

## GUÍA DOCENTE CURSO 2023-2024



**Deusto**



**UNIVERSITAT  
RAMON  
LLULL**

### FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre</b>	Filosofía de la Religión
<b>Código</b>	0000006132 (U. Comillas) 43901 (U. Deusto) P2074 (U. Ramón Llull)
<b>Titulación</b>	Grado en Filosofía, Política y Economía
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Cuatrimestre</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Universidad</b>	Universidad Pontificia Comillas y Universidad de Deusto (online) Universitat Ramon Llull (No Presencial)
<b>Profesor</b>	Carlos Alberto Blanco Pérez (Universidad Comillas) Joan Cabó Rodríguez (Universitat Ramon Llull)
<b>Horario</b>	Universitat Ramon Llull (modalidad presencial): Lunes: 11.10h a 13h. Viernes: 11.10h a 13h.
<b>Descriptor</b>	En esta asignatura se examina filosóficamente el concepto de "religión" y se analiza su papel en la conciencia del hombre a lo largo de la Historia. Por un lado, se atenderá a la interpretación realizada por los principales pensadores antiguos y modernos; por otro, se analizarán las categorías fundamentales que permiten comprender el hecho religioso. El interrogante que se presenta como hilo conductor de la asignatura es: ¿Por qué existe la religión?
<b>Modalidad de impartición</b>	No presencial (Comillas y Deusto) Presencial (Universitat Ramon Llull)

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Carlos Alberto Blanco Pérez
<b>Departamento</b>	Filosofía, Humanidades y Comunicación
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	216

<b>e-mail</b>	<a href="mailto:cbperez@comillas.edu">cbperez@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	917343950 Ext- 4872
<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa a través de la plataforma. Se responderá en un máximo de 48 hs.
<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Joan Cabó Rodríguez
<b>Departamento</b>	Filosofía y Humanidades
<b>Área</b>	Filosofía
<b>Despacho</b>	Campus La Salle-URL. Edificio Lluçanès, 1ª planta.
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:joan.cabo@salle.url.edu">joan.cabo@salle.url.edu</a>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de Tutorías</b>	Se solicitará cita previa vía e-mail.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Se espera que el alumno se familiarice con el problema y el alcance de la idea de "religión" como elemento de gran importancia histórica y sistemática en la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas sobre la naturaleza de la religión y el significado de nociones como Dios, fe, politeísmo, monoteísmo, panteísmo, agnosticismo y ateísmo. El alumno deberá analizar los interrogantes básicos que la filosofía de la religión ha planteado a lo largo de la historia de la filosofía e integrarlos con las contribuciones más señeras de la historia, la sociología y la psicología. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
Ninguno

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias de la asignatura</b>
<b>Competencias Básicas y Generales</b>
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 - Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuadas para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

CG4 - Utilizar de manera eficiente las herramientas metodológicas propias del ámbito de las ciencias sociales y humanas para localizar e interpretar críticamente fuentes, datos e información, aplicándolas a las actividades y tareas propuestas en los diferentes ámbitos de estudio de ciencias sociales y humanas para localizar e interpretar críticamente fuentes, datos e información, aplicándolas a las actividades y tareas propuestas en los diferentes ámbitos de estudio.

CG5 - Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía).

### **Competencias Transversales**

CT1 - Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes. Nivel C1 del MCER

CT2 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad a través de trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario.

CT3 - Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones

### **Competencias Específicas**

CEF1 - Conocer y comprender las ideas y los sistemas de pensamiento de los principales autores y corrientes de la historia de la filosofía.

CEF2 - Conocer y manejar de forma rigurosa los conceptos filosóficos fundamentales de campos como la Metafísica, la Antropología, la Epistemología, la Lógica, la Ética, la Teoría Política y la Estética.

CEF3 - Relacionar conceptos, sintetizar ideas y elaborar argumentos que permitan abordar preguntas filosóficas fundamentales.

CEF4 - Relacionar y comparar textos de diversas épocas o tradiciones filosóficas.

CEF5 - Expresar las propias ideas en torno a los temas filosóficos planteados de forma conceptualmente clara y metodológicamente rigurosa.

CEF6 - Aplicar los conocimientos filosóficos adquiridos en las materias históricas y en las materias sistemáticas en contextos y situaciones diferentes.

CEF7 - Conocer y analizar los fundamentos de la acción moral humana, detectar sus problemas y sus efectos en las sociedades contemporáneas.

CEF8 - Proponer posibles compromisos éticos y sociales a asumir por los profesionales de las áreas del título a partir del análisis de la realidad social y de los problemas que en ella se producen.

CEF9 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, el pluralismo religioso y las diferentes formas de afrontar las preguntas filosóficas fundamentales.

## **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

### **Contenidos - Bloques Temáticos**

#### **Temas**

1. **Introducción. Principales disciplinas que se ocupan del hecho religioso: teología, historia comparada de las religiones, fenomenología de la religión, antropología, sociología, psicología. Historia de la *Religionswissenschaft*. La filosofía de la religión como síntesis de saberes.**
2. **La religión en la filosofía griega: los presocráticos, Platón, Aristóteles. El nacimiento del cristianismo y la actitud hacia la religión: San Pablo, Tertuliano, San Justino, Orígenes de Alejandría. La idea de religión en San Agustín y Santo Tomás de Aquino. La Reforma protestante: Lutero y Calvino.**
3. **La filosofía moderna ante la religión. El nacimiento de la ciencia. El caso Galileo. El racionalismo y la religión: Descartes, Spinoza y Leibniz. La religión en Hume y en la escuela empirista. La escisión entre teología, teología natural y filosofía de la religión.**
4. **La filosofía de la religión de la Ilustración. Deísmo y religión natural. Voltaire y Rousseau. Kant y la crítica de la teología natural. Fe y razón. Religión y ética.**
5. **Romanticismo, idealismo y religión: Schleiermacher y Schelling. Hegel y la religión como determinación suprema del espíritu. Arte, religión y filosofía.**
6. **Feuerbach y la crítica antropológica de la religión. Religión y proyección antropomórfica. La religión y el amor.**
7. **La crítica marxista de la religión: Marx, la religión y el concepto de "superestructura". Bloch y la esperanza. La Escuela de Frankfurt.**
8. **Nietzsche y la religión. La crítica del cristianismo. El superhombre y el sentido de la tierra. Nihilismo y eterno retorno.**
9. **Freud, el psicoanálisis y la religión. Las explicaciones psicogenéticas del hecho religioso.**
10. **Existencialismo y religión. Kierkegaard, Unamuno, Heidegger y Jaspers. Otto y lo "totalmente-otro". Filosofía judía de la religión (Buber, Rosenzweig y Lévinas). La religión en Barth, Bultmann y Tillich.**

11. Religión y antropología cultural: Tylor y Morgan; Weber; Durkheim y la escuela sociológica francesa; Malinowski; Lévi-Strauss; Harris y el materialismo cultural; Geertz y las antropologías simbólicas; Mircea Eliade; René Girard.

12. La religión en la filosofía anglosajona: James, Russell, Wittgenstein, Ayer y Flew. La religión y el "nuevo ateísmo".

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología No presencial (Universidad Comillas)

De manera esquemática, la metodología será la siguiente:

1) El papel fundamental lo desempeña la plataforma Moodle, donde el profesor interaccionará con los alumnos. Cada semana, el profesor subirá a Moodle documentos (generalmente escritos, pero también algunos vídeos, archivos de audio y enlaces a conferencias) con los contenidos de los distintos temas y con una serie de preguntas, a las que el alumno deberá responder por escrito y entregar mensualmente (por tanto, tres entregas a lo largo del trimestre).

2) En Moodle, el alumno encontrará:

Archivos de texto y de audio, con los contenidos básicos del temario.

Enlaces a conferencias, artículos y textos referentes a los contenidos de cada tema.

Foros donde estimular el aprendizaje colaborativo y se realizará el seguimiento de las tareas, así como la resolución de dudas.

Vídeo tutoriales, desarrollados por el profesor con la introducción, los contenidos teóricos y conceptuales correspondientes al tema concreto sobre el que se está desarrollando la unidad.

Tareas relativas a cada Unidad Temática, donde habrá una descripción de cada una de las actividades o tareas a realizar. Dispondrá de los materiales obligatorios (vídeos, lecturas, documentación, enlaces a páginas web, etc) y de materiales complementarios que amplían la documentación básica.

Encuentros Virtuales: La Plataforma Moodle posibilita la realización de videoconferencias, en las que debatir los contenidos de las tareas, las dudas sobre las tareas y otros aspectos que el profesor establezca como relevantes para el mejor desarrollo de la asignatura. Las fechas de los encuentros virtuales estarán disponibles en la Plataforma.

Evaluación Continua: La evaluación es una parte integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se realizará una evaluación continua que combinará la entrega y presentación de tareas con el desarrollo de pruebas objetivas (online) a lo largo del semestre.

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial (Universidad Ramón Llull)

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:

Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clase presencial y documentación en la plataforma.

Análisis de textos y documentos: Lectura de textos en relación con los contenidos principales de la asignatura. Preparación individual y puesta en común, en sesiones grupales.

Presentación oral: Exposiciones y presentaciones de los estudiantes.

Trabajo escrito: Realización de un trabajo escrito individual en relación con un autor, libro o tema relacionado con la asignatura.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

#### MODALIDAD NO-PRESENCIAL (150 horas)

Encuentros virtuales programados		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
10 horas	10 horas	80 horas	50 horas
CRÉDITOS ECTS:			6

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

#### MODALIDAD PRESENCIAL: U. RAMON LLULL (150 horas)

Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
30	20	65	35
CRÉDITOS ECTS:			6

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD NO PRESENCIAL (Universidad Comillas)		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final*. Se realizará por escrito y de forma presencial o, en caso de que no fuera posible esta modalidad, se hará oral vía on-line	Dominio de los conceptos teóricos de la materia	50%
Prueba oral	Exposición oral de un tema, consensuado con el profesor; la exposición durará unos 15 minutos y se realizará por Skype.	10%
Evaluación de la participación en la plataforma online	Puntualidad en la entrega de los ejercicios, interacción con el profesor, etc. Participación en foros	10%
Análisis de tareas: trabajos escritos en los que se responde a las preguntas relativas a cada tema	El alumno entregará tandas de ejercicios, cada una de las cuales deberá constar de aproximadamente 700 palabras	30%

MODALIDAD PRESENCIAL (Universidad Ramón Llull)		
ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa y comentario de textos en el aula	Participación activa. Capacidad de comprensión de las ideas fundamentales de un texto. Capacidad de plantear oralmente, a partir de los textos, interrogantes en relación con los otros contenidos de la asignatura.	20%
Trabajo escrito, consistente en la realización de una recensión y comentario	Capacidad analítica y sintética en relación con un texto importante relativo a alguno de los contenidos de la asignatura.	40%

personal de un libro acordado entre el alumno y el profesor	Buena redacción y metodología adecuada a un trabajo académico. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	
Examen final escrito	Capacidad de exposición y desarrollo coherente de algunos temas esenciales de la asignatura propuestos a partir de un temario entregado previamente a los alumnos. Buena redacción y expresión escrita. Capacidad de síntesis de los principales contenidos de la asignatura. Capacidad de adoptar un punto de vista personal y crítico.	40%

*\* Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.*

*Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita fina, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.*

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL)**

*Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.*

### **SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL:**

*Limitación y/o prohibición de herramientas de IA: La utilización de IA está prohibida en esta asignatura /actividad docente. Así pues, el uso de estas herramientas por parte del alumnado se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones.*



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

El profesor subirá apuntes, textos clásicos y otros materiales sobre filosofía de la religión. También aconsejará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. Aunque no utilizará un manual específico, se recomienda la lectura del libro editado por M. Fraijó, *Filosofía de la Religión. Estudios y Textos*, Trotta, Madrid 1994, como obra de referencia para la parte histórica. Para la parte sistemática, el profesor entregará materiales de autores como Otto, Eliade, Campbell, Dupuis y Panikkar. También se proporcionarán textos relativos al fenómeno de la mística en las distintas tradiciones religiosas, y en la parte final de la asignatura se distribuirán materiales en torno a las bases neurobiológicas de la religión. Se aconseja también consultar el *Tratado de Historia de las Religiones* (Cristiandad, Madrid 2000) de Mircea Eliade, así como del libro: Blanco, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.

Se recomienda también como obra de referencia: Jean GREISCH, *Le buisson ardent et les lumières de la raison. L'invention de la philosophie de la religion*, 3 vols., Paris: Cerf 2002-2004. Así como la lectura de algunos libros más introductorios y de carácter general, como: Rémi BRAGUE, *Sobre la religión*, Madrid: Didaskalos 2019; Jean GRONDIN, *La filosofía de la religión*, Barcelona: Herder 2010.

**PARA LOS ALUMNOS DE U. COMILLAS:** En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando

“descargar” [https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)