

TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO ACADÉMICO 2023-2024



3rd of ESO Syllabus:

We are the world

Máster Universitario de Formación de Profesorado

Rebecca Chiara Paletta

Advisor: Elena Grigorovici

TFM de Programación Didáctica en Inglés

Junio 2024

Abstract

The following project is a course syllabus for the year 2024-2025 for 3rd year of ESO (Secondary Compulsory Education) in a private school in Madrid.

It is designed according to the current law known as LOMLOE.

This course is called "We are the world". Its design aims to touch upon society, nature, technology, the arts and other aspects of today's world, which connect people to one another.

As students see different perspectives of the diverse topics presented, they learn content and language through relatable and interesting topics. The syllabus consists of a total of 6 units.

Key Words: *Project- Based Learning, Didactic Unit, English, Foreign Language, Compulsory Secondary Education*

Resumen

El siguiente proyecto es una programación didáctica para el curso 2024-2025 de 3º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) en un centro privado de la Comunidad Autónoma de Madrid, en España.

Está diseñado a partir de la ley vigente conocida como la LOMLOE.

Este curso se denomina "Somos el mundo". Su diseño pretende tratar temas como la sociedad, la naturaleza, la tecnología, las artes y otros aspectos del mundo actual, que conectan a las personas entre sí.

A medida que los estudiantes ven diferentes perspectivas de los diversos temas presentados, aprenden contenidos y el lenguaje a través de estos temas representativos e interesantes. El plan de estudios consta de un total de 6 unidades.

Palabras clave: *Aprendizaje Basado en Proyectos, Unidad Didáctica, Inglés, Lengua Extranjera, Educación Secundaria Obligatoria*



Got it, here are the sequences of words as you requested:

1. OBJETIVOS

2. SECUENCIA DE CONTENIDOS

3. PROGRAMACIÓN

16. Resumen de competencias clave, objetivos de la asignatura y de la etapa trabajados en la programación anual

17. METODOLOGÍA

18. PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO

19. Planificación, realización y evaluación de un proyecto Aps

20. OTRAS METODOLOGÍAS UTILIZADAS

21. Clases magistrales

22. Flipped classroom

23. El entorno y el paisaje en educación

24. EVALUACIÓN

25. FINALIDAD DE LA EVALUACIÓN

26. MOMENTOS DE EVALUACIÓN, TIPOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS

27. Evaluación inicial

28. Evaluación secundaria u formativa

29. Evaluación final

30. Tipos de evaluación

31. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

32. CARACTERÍSTICAS GENERALES

33. DESCRIPCIÓN DEL AULA

34. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

35. Dislexia

36. Alumnos con AACC

37. *BIBLIOGRAFÍA*
38. *LEGISLACIÓN CITADA*
39. *UNIDAD DIDÁCTICA*
40. *DESCRIPCIÓN*
41. *FUNDAMENTACIÓN*
42. *OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS*
43. *Desarrollo específico de las competencias clave en esta U.D.*
44. *Trabajo de los objetivos/competencias específicas de la asignatura*
45. *Objetivos didácticos*
46. *RECURSOS Y ORGANIZACIÓN*
47. *Recursos Humanos*
48. *Materiales*
49. *Temporales*
50. *Organización*
51. *EVALUACIÓN*
52. *Rubrica de expresión oral*
53. *Diana de autoevaluación*
54. *Observación en clase y durante la excursión de actitud*
55. *Rubrica de contenidos*
56. *SECUENCIA DE ACTIVIDADES*
57. *ANEXO*
58. *GUÍA DE APRENDIZAJE*

1. Introduction

This dissertation, written in the academic year 2023/2024, consists of a yearly didactic programme for English as a Foreign Language (hereinafter, ESL) with two fully

developed didactic units for the 3rd year of Spanish Compulsory Secondary Education (hereinafter, 3°ESO)..

In recent decades, English has emerged as a dominant global language, with its widespread adoption across nations recognised by linguists like David Crystal. While it serves as a native language in countries like the USA, Britain, and Australia, its global status hinges on its acceptance and use in other countries.

A key factor contributing to English's global stature is its prioritization in foreign language education. This ensures that children worldwide are likely to learn English from an early age, and adults have ample opportunities for learning.

The concept of a lingua franca, or shared language, has historically been crucial for facilitating communication in diverse communities. Latin served this purpose during the Roman Empire, and today, English has taken on this role on a global scale.

Given the importance of English as a lingua franca in today's interconnected world, investing in language education from an early age is crucial. By ensuring widespread proficiency in English, individuals can effectively participate in global communication and access opportunities across borders.

As of 19 January 2021, the education law LOMLOE, published in the Organic Law 3/2020 of 29 December, came into force. In the meantime, the English department will continue to work in accordance with the LOMCE until the new curricula are implemented in the 2022-2023 and 2023-2024 academic years. In this manner, the curriculum will comprise the objectives of each teaching and educational stage, the competences, or abilities to activate and apply in an integrated manner the contents of each teaching and educational stage, in order to achieve the appropriate performance of activities and the effective resolution of complex problems. Furthermore, the contents, or sets of knowledge, skills, abilities, abilities and attitudes that contribute to the achievement of the objectives of each teaching and educational stage and to the acquisition of competences.

The curriculum is designed to achieve the objectives of each teaching and educational stage and to facilitate the acquisition of competences.

The didactic methodology encompasses the description of teaching practices and the organisation of the work of teachers, as well as the standards and assessable learning outcomes, and the assessment criteria for evaluating the degree of acquisition of competences and the achievement of the objectives of each teaching and educational stage.

2. Current laws and legislation

As of January 2022, the specifics of laws and regulations regarding education in Madrid, Spain, may have evolved. However, as a general overview, the *Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación* (hereinafter, LOMLOE), is a recent education law aimed at modifying the Spanish educational system. It emphasizes inclusivity, equal opportunities, and linguistic diversity.

There are standardized assessments throughout the educational journey to gauge student progress and system effectiveness. These assessments can vary depending on the grade level and subject.

Spain has a mix of public, private, and semi-private schools. The government subsidizes private schools, making them accessible to a broader range of families.

The Boletín Oficial de Estado (hereinafter, BOE), which translates to the Official State Gazette in English, refers to different concepts when it comes to the current education laws:

a) **Objetivos (Objectives):** The achievements that students are expected to have attained by the end of the stage and whose attainment is linked to the acquisition of key competences.

b) **Competencias clave (Key competences):** The performances that are considered essential for students to progress with guarantees of success in their educational

pathway and to face the main global and local challenges. The key competences are included in the Exit Profile for students at the end of basic education and are the adaptation of the key competences established in the Spanish education system, which are in turn based on the key competences of lifelong learning set out in the Recommendation of the Council of the European Union. 22 May 2018.

c) *Competencias específicas (Specific competence)s*: performances that the student must be able to display in activities or in situations whose approach requires the basic knowledge of each subject or area. The specific competences constitute an element of connection between, on the one hand, the student's or learner's exit profile, and on the other, the basic knowledge of the subjects or fields and the assessment criteria.

d) *Criterios de evaluación (Assessment criteria)*: referents that indicate the levels of performance expected of students in the situation in which they are to be assessed.

In the situations or activities referred to in the specific competences of each subject or domain at a given moment in their learning process. The field of study in question is that which is necessary for the acquisition of the specific competences.

e) *Saberes básicos (Basic knowledge)*: the knowledge, skills and attitudes that constitute the content of a subject or field, the acquisition of which is necessary for the acquisition of specific competences.

f) *Situaciones de aprendizaje (Learning scenarios)*: situations and activities that involve the deployment by students of actions associated with key competences and specific competences, which contribute to the acquisition and development of these competences.

3. History and background

Colegio Goethe Madrid is an educational center with a history of 100 years since its opening. The center, located in La Moraleja, is one of 8 schools in Spain and has been in La Moraleja for over 40 years. The privileged location of the center in El Soto de la

Moraleja provides a quiet environment for learning. It is surrounded by green areas and has 2.8 hectares of land, within which a variety of flora has been planted, including 32 species of plants.

This center is privately owned and offers education from kindergarten to high school. It covers, therefore, all educational levels, offering continuous education throughout the school career of its students. The school has an active and diverse school community. Although the exact figures may vary, it currently consists of a significant number of students: a total of 1,200 students who receive their education from the school's 90 teachers.

In line with this commitment, Colegio Goethe Madrid stands out for its educational innovation. This is reflected in the updating of its pedagogical methodologies and the integration of technological resources (e.g. Chromebooks) in the learning process. It is also distinguished by its preparation for the official Cambridge exams, such as KEY, PET, FCE and CAE. The students of this center have a high pass rate in these exams, which demonstrates the quality of the teaching provided.

What really makes the difference at Colegio Goethe Madrid is its search for new ways of teaching and learning. Active methodologies such as Cooperative Learning are introduced and basing its approach on Gardner's Multiple Intelligences, the center promotes a more participatory and personalized learning. Likewise, they are oriented towards a pedagogical approach based on thinking and projects, which fosters students' autonomy and creativity.

Finally, the Dual American Baccalaureate offers students the opportunity to obtain two official diplomas: the Spanish Bachillerato and the American High School Diploma. This option broadens the educational possibilities for students, preparing them for an increasingly globalized and diverse world.

The Guidance Department is described as a meeting place for all members of the Educational Community: students, teachers and families.

The main objective is to promote the development of students in personal, emotional and social aspects, apart from purely academic ones. Its main functions are the detection of learning difficulties and emotional aspects, the support in educational diversity and the promotion of a positive coexistence climate

The intervention strategy is based on a support system implemented from infant through primary school, focused on the development of skills and knowledge of each student. Priority is given to collaborative work with tutors to detect the specific needs of each student. The Tutorial Action Plan and individual tutoring are key instruments in this process, complemented by a school mediation program that seeks to promote peaceful conflict resolution among students.

Constant and fluid communication with families is considered fundamental, seeking to make them feel welcomed and understood in the educational process of their children, and not simply as "the parents of the child who has problems". This approach seeks to strengthen the collaboration between the school and the family for the benefit of the students' integral development.

As for the school mediation program, initiated in 2011, its objective is to promote peaceful coexistence among students and help them resolve conflicts autonomously, being themselves the protagonists in the search for satisfactory solutions for all involved. Students with specific mediation skills are selected, who receive initial training and work on the resolution of conflicts that may arise among their classmates, within school hours and with the least possible interruption of time.

In addition, the commitment to the professional orientation process is highlighted, for which specific days are designed to inform students about the different training and professional options.

4. English Department (0,5)

Methodology (1)

4. Objectives for Compulsory Secondary Education

As cited from the Decree 48/2015, established by the Community of Madrid:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.*
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

- e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.*
- f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*
- g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*
- i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*
- j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.*
- k) *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*
- l) *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

5. Key Competences

The European Union is clear: individuals must acquire key competences to achieve full personal, social and professional development (CEFR, YEAR) This is essential for success in a globalised world and for driving economic growth linked to knowledge.

These key competences are essential for the well-being of European societies, as well as for economic growth and innovation. They represent the essential knowledge, skills and attitudes associated with each of them.

Promoting competence-based learning is the best way to connect education with professional development. It also makes it easier for students and professionals to move between countries.

As cited in the BOE:

A efectos de este real decreto, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.*
- b) Competencia plurilingüe.*
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- d) Competencia digital.*
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- f) Competencia ciudadana.*
- g) Competencia emprendedora.*
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.*

In addition, the eight new key competences of Royal Decree 217/2022 of 29 March can be checked specifically with the following descriptors, as cited from the BOE:

Competencia Clave	Descriptorios
<p>Competencia en Comunicación Lingüística (CLL)</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales</p>
<p><i>Competencia en Comunicación Lingüística (CLL)</i></p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p><i>Competencia en Comunicación Lingüística (CLL)</i></p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p><i>Competencia en Comunicación Lingüística (CLL)</i></p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia en Comunicación Lingüística (CLL)</i>	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia Plurilingüe (CP)	
<i>Competencia Plurilingüe (CP)</i>	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<i>Competencia Plurilingüe (CP)</i>	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<i>Competencia Plurilingüe (CP)</i>	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
<i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i>	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

Competencia Clave	Descriptor
<p><i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i></p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
<p><i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i></p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p><i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i></p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</i>	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	
<i>Competencia digital (CD)</i>	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<i>Competencia digital (CD)</i>	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<i>Competencia digital (CD)</i>	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia digital (CD)</i>	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<i>Competencia digital (CD)</i>	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
<i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i>	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i>	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i>	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i>	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</i>	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia Ciudadana (CC)	
<i>Competencia Ciudadana (CC)</i>	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
<i>Competencia Ciudadana (CC)</i>	CC2. Analiza y asume fundamentos los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<i>Competencia Ciudadana (CC)</i>	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
<i>Competencia Ciudadana (CC)</i>	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia Emprendedora (CE)	

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia Emprendedora (CE)</i>	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<i>Competencia Emprendedora (CE)</i>	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<i>Competencia Emprendedora (CE)</i>	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
<i>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</i>	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

Competencia Clave	Descriptorios
<i>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</i>	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<i>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</i>	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<i>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</i>	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

6. Specific Competences for 3°ESO

As cited from the BOE:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones

interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

7. Saberes Básicos

A. Comunicación.

- *Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.*
- *Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.*
- *Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.*
- *Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.*
- *Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.*

- *Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.*
- *Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.*
- *Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
- *Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
- *Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.*
- *Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información:
diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.*
- *Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.*
- *Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.*

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.*
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.*
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.*
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.*
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.*

- *Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.*
- *Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*

7.Evaluation criteria

The evaluation criteria provided for the third year of secondary education for the subject of English, as cited from the BOE, are as follows:

Competencia específica 1.

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información

pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente

más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de

relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.*
- 5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.*
- 5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.*

Competencia específica 6.

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.*
- 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.*
- 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de*

justicia, equidad e igualdad.

These criteria will be directly connected to the learning objectives.

Learning objectives

Throughout the course of their 3rd year in Secondary Compulsory Education, the Students are expected to achieve the following learning outcomes:

CHANGE THE FOLLOWING!!

Students will:

1. Extract and analyze the overall meaning and main ideas from oral, written, and multimodal texts.
2. Interpret and assess the content and discursive features of progressively more complex texts related to interpersonal relationships, social media, and learning contexts, as well as literary texts suitable for students' maturity level.
3. Select, organize, and apply the most appropriate strategies and knowledge in each communicative situation to understand the general meaning, essential information, and most relevant details of texts; infer meanings and interpret non-verbal elements; and search, select, and manage accurate information.
4. Infer and explain texts, concepts, and brief and simple communications in situations where attention to diversity is required, showing respect and empathy for interlocutors and languages used, and participating in problem-solving of intercomprehension and understanding in the environment, using various resources and media.
5. Compare and argue the similarities and differences between different languages by guided reflection on their functioning.

6. Use creative and guided strategies and knowledge to improve communication and language learning capacity with the support of other participants and analog and digital media.

7. Record and reflect on the progress and learning difficulties of the foreign language by selecting the most effective strategies to overcome these difficulties and consolidate learning, engaging in activities of self-learning planning, self-assessment, and peer assessment, such as those proposed in the European Language Portfolio (PEL) or in a learning diary, making these progress and difficulties explicit and sharing them.

8. Act appropriately, empathetically, and respectfully in intercultural situations, building links between different languages and cultures, rejecting any form of discrimination, prejudice, and stereotype in everyday communicative contexts, and proposing simple solutions to sociocultural factors that hinder communication.

9. Critically assess in relation to human rights and adapt to the linguistic, cultural, and artistic diversity typical of countries where the foreign language is spoken, promoting, within their possibilities, the development of a shared culture and citizenship committed to sustainability and democratic values.

10. Apply guided strategies to defend and appreciate linguistic, cultural, and artistic diversity while considering democratic values and respecting principles of justice, equity, and equality.

7.1 Yearly Plan

Taking the following calendar for the academic school year 2024/25 into account, a yearly plan and sequence for the didactic programme has been designed.



Calendario escolar 2024 – 2025

Cuadro síntesis informativo

SEPTIEMBRE 2024							OCTUBRE 2024							NOVIEMBRE 2024						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
30																				
DICIEMBRE 2024							ENERO 2025							FEBRERO 2025						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28		
30	31																			
MARZO 2025							ABRIL 2025							MAYO 2025						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
31																				
JUNIO 2025							JULIO 2025							A efectos académicos: <ul style="list-style-type: none"> Inicio de periodo lectivo alumnado enseñanzas correspondientes. Día festivo/vacacional enseñanzas correspondientes. Otros días no lectivos enseñanzas que corresponden. Evaluación final ordinaria enseñanzas que correspondan. Repaso y actividades formativas enseñanzas que correspondan. Última día lectivo alumnado enseñanzas correspondientes. 						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D							
						1		1	2	3	4	5	6							
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13							
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20							
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27							
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31										
30																				

9. Evaluation

The assessment process during the Compulsory Secondary Education stage will adopt a continuous, formative and integrative approach, with the objective of adapting to the specific characteristics of each subject. In the Baccalaureate, the assessment will also be continuous, formative and adapted in accordance with the provisions of articles 28 and 40 of Decree 315/2015, of 28 August, and in line with articles 31 and 32 of Law 6/2014, of 25 July, on Non-University Education in the Canary Islands (Order of 3 September 2016).

The assessment process will be continuous, with educational support measures implemented when necessary to ensure that students acquire the necessary competences to progress in their educational process. The assessment will be formative, with the objective of improving both teaching and learning. Furthermore, the assessment will be integrative, taking into account the objectives and competences of the stage in all subjects. Nevertheless, this will not preclude the implementation of a differentiated assessment in English, taking into account its specific criteria.

Three distinct types of assessment will be employed for evaluation purposes. The initial assessment encompasses integration into the group, exemplary attitudes, comprehension, expression, reading fluency, spelling, and interests. The continuous assessment, in contrast, concentrates on the nature and manner of learning, offering tailored attention. The final summative assessment, meanwhile, is designed to furnish regulatory measures.

The individual assessment, finally, is geared towards determining the students' level of proficiency in English. At the outset of the course, a diagnostic assessment is conducted using a variety of activities to gather accurate information about students' level of

proficiency. These activities include written productions in class or at home, oral and written comprehension activities. The diversity of these activities allows for a realistic diagnosis of the starting point for the teaching-learning process. They will be carried out in different sessions that will guarantee both individual and reflective work as well as group work, facilitating comparison and reflection on the answers.

Formative assessment tools may include homework, participation, behaviour and general attitude, collaborative work in pairs or groups, use of the notebook and progress in listening, speaking, reading and writing skills.

In order to record marks throughout the course and to assess attitude towards language, the teaching department has agreed to use a common tracking sheet covering all agreed aspects of assessment.

DEVELOP FURTHER

10. Diversity in the classroom

In the upcoming academic year 2024/25, the school will undertake the development and implementation of all organisational and curricular measures available to us. These measures encompass various strategies tailored to address the diverse needs of the student body, including those related to learning deficits or giftedness. Our commitment extends to ensuring that every student receives appropriate support tailored to their individual educational requirements.

When discussing diversity within our classrooms, we emphasise the heterogeneous nature of our student population, which encompasses a range of individual differences. These variances span intellectual abilities, academic achievements, interests, learning

paces, socio-cultural backgrounds, as well as linguistic and gender identities.

Consequently, to effectively meet the needs of our students, we must adopt an approach that recognizes and respects these nuanced distinctions. This involves not only addressing specific learning challenges but also acknowledging and nurturing the potential for exceptional abilities within each group.

Navigating this endeavor proves particularly demanding, especially within language classes characterized by large student cohorts. However, it remains imperative to uphold the principles of inclusive education as mandated by recent educational legislation.

Since the introduction of the LOGSE in 1990, the concept of Special Educational Needs (SEN) has been established, with a greater emphasis on inclusive education emerging with the LOE of 2006.

The LOMLOE underscores the pivotal role of diversity consideration in education, as evidenced by its fourth additional provision mandating reasonable adjustments to the curriculum to accommodate individual needs. Furthermore, the law sets specific targets and allocates resources to ensure educational institutions are equipped for full student inclusion within a ten-year timeframe. This legislative framework underscores the educational system's commitment not only to ensuring access for all students but also to facilitating learning with equity and fairness.

The Regional Ministry of Education of the Community of Madrid has articulated a clear directive for addressing diversity within educational settings, with a focus on meeting the specific needs of students and attaining the goals of Compulsory Secondary Education. Schools are tasked with devising tailored strategies to promote the learning of students facing learning or integration challenges, recognizing the unique characteristics of each institution. In addition to adhering to institutional guidelines, we

will implement flexible programs, methodological alternatives, and curriculum adaptations to ensure equitable educational opportunities for all students, regardless of their abilities or learning pace. Discrimination will be actively discouraged, and equal opportunities will be promoted across all educational endeavors.

10.1 Specific Measures in the Classroom

Dyslexia is a disorder of learning to read and write, in particular it is part of the Specific Learning Difficulties (SLD), of neurobiological origin, characterised by the presence of difficulties in the accuracy and fluency of word recognition (written) and by the deficit in reading decoding and spelling skills (Eurydice Spain-REDIE, 2012). of persistent and specific character in people who should not implicitly have any physical, socio-cultural or psychological disability. Beyond the characteristics of dyslexia as a phonological or specific learning disability and the neural mechanisms that cause it, we will focus on the disabilities that result from it and how we, as teachers, can address them to minimise their impact. The characteristics of students with dyslexia are as follows

- They have difficulty with written language.
- They have great difficulty with spelling.
- Difficulties with understanding and writing in second languages.
- Difficulties in following instructions and complex tasks.

To improve the teaching-learning process of this pupil and assess him/her correctly, the following measures and precautions must be taken:

- Keep the student close to the main focus of attention, i.e. sit him/her close to the teacher and the blackboard. This helps the student to maintain attention and allows the teacher to better supervise him/her.

Prioritise this pupil and make a curricular adaptation to assess him/her orally. This is the most effective means of communication for the pupil, as it is where he/she expresses him/herself best.

Avoid putting the pupil in situations which make him/her uncomfortable in terms of his/her abilities. Avoid sending him/her to read aloud in class in a surprising way.

- Adapt texts to the learner, with capital letters, bold type, highlighting and summaries to help the learner focus on complex or long texts so that they can extract knowledge.
- Place the student in group activities with the most competent and advanced students in the class to help motivate them and to help them obtain information from other sources if it escapes them.
- Be flexible with their spelling, especially when correcting individual written tests.
- Do not include two questions in a single test. Instead, adapt the questions with larger print and highlighting to make it easier for them to understand the necessary instructions.
- Increase the time required for reading and writing tasks, such as the written tests themselves.

Guión oficial:



1. Resumen/ Abstract

2. Introducción

3. Normativa (estatal y autonómica) y propia del centro

4. Contexto

5. Objetivos - Análisis crítico - etapa y materia

6. Contribución a la adquisición de competencias - por qué mi materia ayuda?

7. Saberes Básicos / Contenidos

1. Aquí: secuenciación de unidades didácticas (hacer 12)

8. Metodología

Project based learning and its implications. Why, based

Autores - análisis de esto- detallado material

9. Evaluación: Criterios y Procedimientos

10. Medidas diversidad

11. Sistema de orientación y tutoría

12. Bibliografía

13. *Unidades didácticas*

14. Guía de aprendizaje para el alumno (ver doc.)

REFERENCES

English as a Global Language. David Crystal

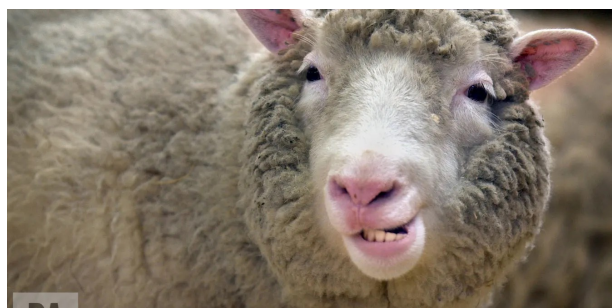
CEFR

BOE

BOCM

Annexes

Unit 3: Dolly the sheep



Unit number and title	Unit 3: Dolly the sheep	Year	3º ESO
Number of sessions	8	Dates	16 January - 12 February
Key competences	<p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:</p> <p>b) Competencia plurilingüe f) Competencia ciudadana g) Competencia emprendedora</p>		
Specific competences	<p>The key competences that will be developed throughout this unit are the following. as cited form the local curriculum (Decree 65/ 2022):</p> <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analogicos y digitos, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Contents	<p>These contents come from the curriculum (Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Plurilingualism B. Interculturality C. Communication D. Specific to English <p>Genre: Proposal (C. Communication) Lexis related to technology: prototype, optimise, design, resources, innovative, production (C. Communication) Presenting a topic (C. Communication)</p>
Unit objectives	<p>To write a proposal with the proper structure To design a product using new lexis To infer meaning from texts To express their own ideas orally To plan a presentation</p>
Evaluation criteria	<p>These criteria map back to the curriculum (Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018), the number in parentheses corresponds to the specific competences listed above. Example: Students can write a proposal with the correct structure (2.2) Students can prepare a presentation after doing independent research on a topic (1.3) Students can carry out an effective presentation (3.2) Students can work in groups towards a specific goal (3.1) Students can come up with relevant and creative ideas on emerging technological innovations (1.1) Students can collect and analyse information from different sources to support the project, showing a critical and reflective approach (2.1)</p>
Lessons included in this unit	<p>List the lessons and their titles and/or focus. For example:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meet dolly! (lexis) 2. Who invented this? (Grammar / Functions) 3. Marry me! (Function) 4. What can we do? (Lexis) 5. Let's innovate 6. Debate: What's more important? (Function) 7. Show me your potential 8. Show me your potential II

Lesson 1: Meet Dolly

Unit	3	Lesson number	1	Year	3° ESO	Time	50 min
-------------	---	----------------------	---	-------------	--------	-------------	--------

Topic / Session	Introduction: Meet Dolly	Class	English
Focus			
Skills	Listening	Reading	
Systems	Lexis		
Key Competences	<p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:</p> <p>a) Competencia en comunicación lingüística e) Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Specific Competences	<p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022.</i> <i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</i></p> <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Contents	<p>Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018:</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de expresiones básicas para reformular - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar a aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. <p>In accordance to the aforementioned curricular contents, this lesson will focus on oral and written comprehension and communication with their peers. SS will have to apply known conversational techniques to give their opinion on cloning. SS will have to take turns talking during classroom interactions and therefore adhere to and internalise social norms such as cordially interrupting, being able to hold a conversation or rephrase the information to suit their listener.</p>		
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand new lexis through newspaper articles - identify a newspaper article 		
Previous knowledge	<p>Students have just finished Unit 2, which was about the environment, sustainability and wildlife. They have previous knowledge on technology and the lexis in question..</p>		
Materials	<p>Chromebook</p> <p>Video:</p> <p>Adapted article</p>	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities	Grouping

20 min	Warm Up	SS be asked about Dolly, whether they know her and what they hypothesise about this sheep. Hypotheses will be written on the board. T will show photos that have to do with Dolly and this unit. SS are asked: <ul style="list-style-type: none"> - What is depicted in the photo. - What do they have in common? - What words come to mind when you see these photos? Lexis will be written down. SS will then watch the video introducing Dolly the sheep.	Whole class
15 min	While reading	SS will be given a worksheet with an article about Dolly the Sheep and asked to complete the exercises	Individual
10 min	Post- reading	SS will be asked about the words they had to look up and will explain them to their classmates as to check understanding.	Whole class
10 min	Post- reading	SS will debate on the topic of cloning: <ul style="list-style-type: none"> - What moral implications can it have? - Is it right to ignore morality when it comes to innovation? - What advantages and drawbacks does cloning have, support your answers with the 	In Groups of 3-4
5 min	Round up	SS are asked to reflect on today's lesson and share their opinion, whether they find it interesting or not. SS will be asked to be aware of the technology that surrounds them and cool gadgets or inventions they come across or read about. Next lesson will start there.	Whole class

Materials:

1. Photos



Adj.: user- friendly

What is he doing?

using the internet

Describe him in an adjective.

Friendly

-> User- friendly means easy to



use, friendly to users.



1.Video:

2. Article

Twenty years on from Dolly the sheep

Published on the 4th of July 2016, by Pallab Ghosh

Adapted by: Rebecca Chiara Paletta

The birth of Dolly the sheep seemed one of those moments in scientific [research](#) that would change the world forever.

The cloning of the first animal from an adult cell was a [remarkable](#) scientific achievement. It promised new treatments for diseases. But it also raised fears of cloned human beings.

Twenty years on, neither the hopes nor the fears have been realised. So what is Dolly's legacy?

I first saw Dolly in 1997 at the Roslin Institute just outside Edinburgh. She stood apart from the other sheep in the pens at this agricultural research centre.

Dolly was created from DNA taken from a cell taken from an sheep. The technique involved putting the DNA into an empty eggshell and then zapping it with electricity. This created an embryo.

Researchers at Roslin then implanted the embryo into the womb of a sheep which grew into Dolly - an exact genetic copy of the sheep from which the skin cell was taken.

It took 277 attempts to clone Dolly and there were many miscarriages on the way.

There were also genuine concerns that it would not be long before cloned humans would be walking the Earth - people would try to clone themselves to achieve a kind of immortality or they might try to resurrect a beloved dead relative.

When I met the researchers at Roslin they knew it was important to be clear, open and honest about their work. Prof Wilmut is a quietly-spoken man whose motivation was to improve animal welfare and human health.

Between the scientists they quickly changed the narrative from that of a nightmare future to one in which cloning was used to treat many incurable diseases. Prof Wilmut and Dr Best promoted the term "therapeutic cloning".

Their vision was to [develop](#) treatments for heart disease, Parkinson's Disease and rheumatism by taking cells from patients and using cloning technology to create healthy tissues which could then be transplanted to heal their damaged cells.

This raised further concerns from some church and anti-abortion groups, who were concerned that the process involved the creation, and then destruction, of human embryos. They wanted the technology banned.

Since then, the much hoped-for benefits from therapeutic cloning have not **emerged**.

Some groups in the UK are cloning tissues from patients to study diseases and test drugs. But no so-called cell-replacement treatments have yet been developed.

However, important scientific **breakthroughs** can - and usually do - take time to have an **impact**.

Dolly's legacy is to show scientists that animal cells can be reprogrammed. They can be rejuvenated and redirected to form any cell in the human body. Scientists may not have reaped the clinical benefits just yet but, Dolly's birth changed scientific thinking forever.

It is hard to imagine how this incredible biological insight won't **alter** the world fundamentally and in ways we have yet to imagine.

1. Read the text twice. Read for gist the first time around and highlight anything you don't understand the second time around.
2. Look up the words you do not know and write down their meaning.

Let's practice

1. Match the synonyms to the words in the texts (they are marked in blue in the text)

Vocabulary from the article	Synonyms
remarkable	affect
alter	evolve
research	amazing
emerge	innovation
develop	study
breakthrough	appear
impact	change

Link to original:

Lesson 2: Who invented it?

Unit	3	Lesson number	2	Year	3° ESO	Time	50 min
Topic / Session	Who invented it?			Class	English		
Focus							
Skills	Grammar		Speaking				
Systems	Function						
Key Competences	<p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:</p> <p>a) Competencia en comunicación lingüística. d) Competencia digital e) Competencia persona, social y de aprender a aprender</p>						

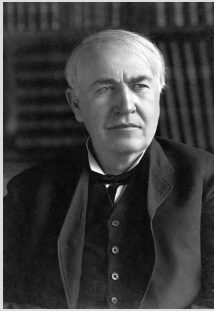


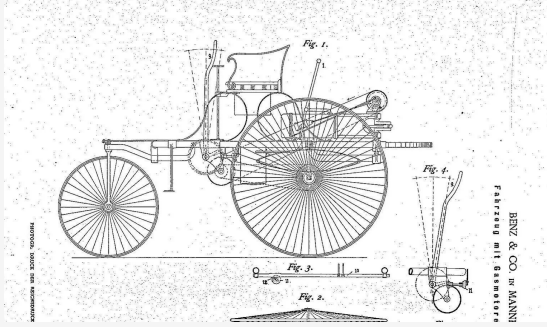
<p>Specific Competences</p>	<p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</i></p> <p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</i></p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>
------------------------------------	--

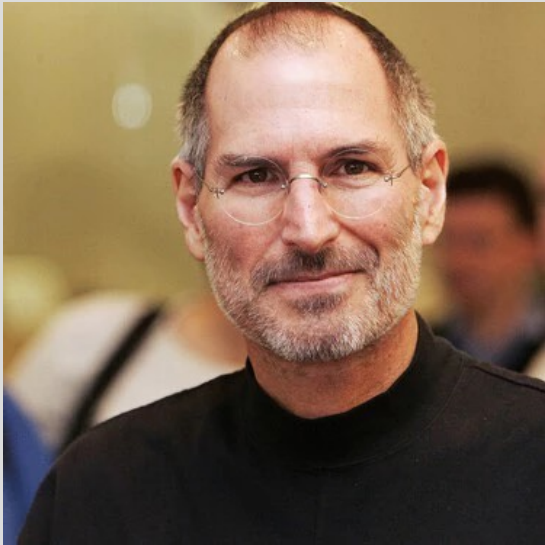



Contents	<p>Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018:</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. <p>In accordance to the aforementioned curricular contents, this lesson will focus on oral and some written production and communication with their peers. SS will have to apply known communicative techniques to present an inventor and invention. SS will have to research autonomously and will learn how to correctly use the passive and which</p>		
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - use the passive correctly - identify the passive in oral and written language 		
Previous knowledge	Students have just had a class dealing with technology.		
Materials	Chromebook	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities	Grouping

10 min	Warm Up	SS are asked about different inventions or gadgets they have come across in the past few days. T shares their favourite invention: The car, it was invented by Carl Benz in the 19th century. They are asked about other inventions: Who invented facebook? (Mark Zuckerberg), Oh and did you know that Twitter (now X) was recently bought? By who? (Elon Musk). After a couple questions, show SS photos of famous inventors and make them match them to their inventions. T language should include the passive and recast should be done using the passive, no direct corrections.	Whole Class
15 min	Pre production	SS are asked to research the passive and its function. Then they are given a very short text about the Simpsons and are asked to complete the tasks. T gives the students a graphic to ease the research process and provides guidance and solves doubts throughout this process.	Pair work
10 mins	Pre production	Now the SS are asked to research an invention or gadget and take notes about the following information: <ul style="list-style-type: none"> - When it was invented. - Who invented it. - Why it was invented. - What it's used for. - What other uses it can have. - Are there similar gadgets/ inventions? 	Individual
15 mins	Production	SS are asked to present their gadgets in a little 40 second monologue. They must answer all of the questions above.	Individual

Material:

1. Match the inventors to their inventions.

Inventor	Invention
	
	

Inventor	Invention
	
	

2. Aid for passive

Present Simple

Active: He **gives** me a gift.

Passive: A gift **is given** to me by him.

Tense: Present Simple-> transfers to the verb "to be"

Verb: give -> changes to the Past Participle

Present Continuous

Active: She **is making** a cake.

Passive: A cake **is being made** by her.

3. Text: The Simpson

The Simpsons is an American animated series. The TV show was created by Matt Groening. The characters were invented in James L. Brooks' office and were named after his own family members. The show was released in December of the year 1989. The show was an early hit for Fox, and was awarded lots of prizes.

The show was considered controversial from its beginning. In 2002, the show was nearly sued for creating an unreal image of Rio de Janeiro on the show.

Tasks

- Read the text and underline every passive sentence you see.
- Choose one sentence and explain/ analyse why it is a passive and why the author chose to use the passive instead of the active voice.
- Link the sentence to the person you think might have done the action, write it in the correct form.

Sentence	Agent	Result
<i>The dog was adopted.</i>	<i>The happy family.</i>	<i>The dog was adopted by the happy family.</i>
The TV show was created in 1989.	The general public	
The characters were invented.	The Rio de Janeiro Tourist Board	
The show was awarded lots of prizes.	Matt Groening	

Sentence	Agent	Result
The show was considered controversial.	The Academy of Motion Picture Arts	
The show was nearly sued for creating an unreal image of	James L. Brooks	

4. Now take the sentences from exercise above and write them into the active voice.

The happy family adopted the dog.

Lesson 3: Marry me?

Unit	3	Lesson number	3	Year	3° ESO	Time	50 min
Topic / Session	Marry me?			Class	English		
Focus							
Skills	Writing						
Systems	Function Discourse						
Key Competences	De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes: a) Competencia en comunicación lingüística. e) Competencia persona, social y de aprender a aprender						
Specific Competences	<p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022.</i> <i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</i></p> <p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>						

Contents	<p>Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018:</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>In accordance to the aforementioned curricular contents, this lesson will focus on proposal writing. SS will have to learn and apply the layout of a proposal and express their recommendations using the linguistic</p>		
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - write an outline for a proposal in appropriate layout - design a convincing line of argumentation 		
Previous knowledge	<p>Students have just had a class dealing with the passive and interesting inventions or gadgets.</p>		
Materials	Chromebook	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities	Grouping
5 min	Warm Up	<p>SS are asked to refresh the teacher's memory about what the past lesson was about. Quick review of the passive with a couple oral exercises.</p>	Whole Class

10 min	Pre production	Then, SS are asked which gadget or invention they would like to have at their school and why it would be a good idea/ what benefits it would have for the student body.	Whole class
15 min	while Production?	SS are given the skeleton of a proposal and are asked to fill in the information. The aim is to take the first step towards writing a proposal.	In Pairs
15 min	Presentation	SS present the outline of their proposals.	In Pairs / whole class
5 min	Round Up	Ask SS how they found these exercises, if they felt they were too difficult or too easy, how their general feeling after the class is.	Whole class

Material:

1. Skeleton for Proposal- writing

Introduction

- Summarise information
- Introduce topic

Body

Paragraph per topic: Write 2-3 paragraphs, in each you should give a reason for the investment in the gadgets/ inventions you want at the school.

Conclusion

Short summary and final evaluation, your recommendation.

(DO SKELETON)

Lesson 4: Let's Innovate

Unit	4	Lesson	5	Year	3. ESO	Time	50 mins total
Topic / Session Title	Let's innovate			Class	English		
Focus							
Skills	Listening	Speaking	Reading	Writing			
Systems	Grammar	Phonology	Lexis	Function	Discourse		
Key competences	De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes: Competencia plurilingüe. Competencia emprendedora						
Specific competences	<p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022.</i></p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</i></p> <p><i>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>						

Contents	Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018: C. Comunicación. <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Uso de expresiones básicas para reformular - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar a aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos <p>In accordance to the aforementioned curricular contents, the function that will be taught is <i>to persuade</i> and <i>to debate</i>. SS will have to apply known conversational techniques to convince their classmates that their project is, in fact, a good idea. SS will have to take turns talking during classroom interactions and therefore adhere to and internalise social norms such as cordially interrupting, being able to hold a conversation or rephrase the information to suit their listener.</p>		
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> - debate about an innovative product - apply different discourse techniques in conversation - design an innovative product 		
Previous knowledge	Identify and use technical vocabulary. Listen for gist and detail. General knowledge of technology and innovation.		
Materials	Jeopardy PPTX: Let's innovate Link to YT video Worksheet with questions for jury	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities	Grouping

10 mins	Pre-listening	T starts lesson talking about a new product they saw a video of recently. Asks SS if they have seen anything similar or fun. SS are asked to play a game to revise vocabulary (EdPuzzle or jeopardy). The unknown or unclear vocabulary is written on the board.	Whole class
5 mins	While listening	Video is shown of the television series "Shark Tank". While listening, SS answer some specific questions.	Individual
10 mins	Post- listening	T asks SS two open questions about the video, SS discuss their opinion. <ul style="list-style-type: none"> - Would their business be a good investment? - Is their presentation of the product persuasive? Why? 	Whole class
10 mins	Post- listening	SS will get into groups and think of a product of their own to show "the investors". The product should: Solve a problem, be innovative and have something to do with technology.	Groups
15 mins	Post- listening	Students take turns being the "Sharks" and the other groups should present their product. The judges will have a series of questions at their disposal to ask the inventors: <ul style="list-style-type: none"> - What problem does your product solve? - Who's your target audience? - How much does it cost to produce? - How much does it cost to buy? - How much money do you need? - What percentage of the business can we keep? 	Whole class

Material:

PPTX: Let's Innovate

https://docs.google.com/presentation/d/189obcxyVXMagPv651a1-O_KvdbqMdmcJiPypGiCCPLg/edit

Lesson 5: What can we do?

Lesson about not only gadgets, but what's good for society and our world.

Unit	4	Lesson	5	Year	3. ESO	Time	50 mins total
Topic / Session Title	What can we do?			Class	English		
Focus							
Skills	Listening	Speaking	Reading				
Systems	Lexis	Function					
Key competences	<p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Competencia en comunicación lingüística b) Competencia Plurilingüe f) Competencia ciudadana h) Competencia en conciencia y expresión cultural 						
Specific competences	<p><i>De conformidad con el Decreto 65/2022.</i></p> <p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</i></p> <p><i>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>						

Contents	<p>Decree 65/2022, Decree 64/2022, Orden 2876/2018:</p> <p>C. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Uso de expresiones básicas para reformular - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos <p>In accordance to the aforementioned curricular contents, the function that will be taught is <i>to persuade</i> and <i>to debate</i>. SS will have to apply known conversational techniques to convince their classmates that their project is, in fact, a good idea. SS will have to take turns talking during classroom interactions and therefore adhere to and internalise social norms such as cordially interrupting, being able to hold a conversation or rephrase the information to suit their listener.</p>		
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recognize modals of advice and obligation - Express their own recommendations and give advice through use of the modal verbs - Understand and criticise unjust situations 		
Previous knowledge	<p>Identify and use technical vocabulary. Listen for gist and detail. General knowledge of technology and innovation.</p>		
Materials	<p>PPTX: "What can we do?"</p> <p>Adapted Article</p>	Spaces	Classroom
Procedures			
Timing	Stage	Activities	Grouping

10 mins	Pre-reading	T shows SS pictures of situations in which injustice or something that can carry negative consequences with it is happening. The SS are asked to point out what's wrong (e.g No access for wheelchairs, No safe way to cross the highway for wildlife...etc.). After discussing these issues, SS are asked to brainstorm solutions for these problems (e.g. building ramps instead of stairs, bridges for animals to cross...) and T will show them solutions on the board.	Whole class
5 mins	While reading		
10 mins	Post- reading		
10 mins	Post- reading		
15 mins	Post- reading		

Materials:

PPTX

Adapted article: 33 ideas that will change the world

<https://www.bbc.com/future/article/20170905-33-ideas-that-will-change-the-world>

Lesson 6: What's is more important?

Which projects are worth investing in and researching, what benefits do they have for society?

Lesson 7& 8: Show me your potential

Final project (revision of everything, they are given rubric and should work towards their goal, in groups of 3)