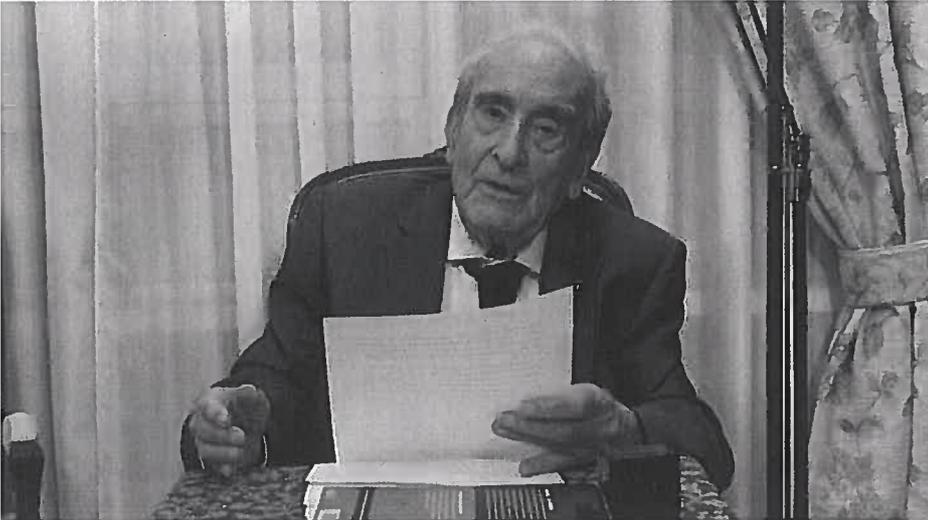


-  La previa del concierto de Hakuna
-  La denuncia del obispo Silvio Báez
-  Hakuna: un fognazo del concierto
-  European Dreams Factory: 15 años
-  La entrevista de los pobres al Papa

OPINIÓN

Un homenaje a Alfonso López Quintás



Alfonso López Quintás, un magisterio incesante que ha sido reconocido por el Instituto de España, que integra las Reales Academias.

por Pilar López de la Osa Escribano



06 enero 2024 00:00



TAGS: Filósofos cristianos

El sacerdote mercedario y filósofo **Alfonso López Quintás** (1928) recibió el pasado 12 de diciembre el **Homenaje a la Antigüedad Académica** en el Instituto de España por ser el **Académico Decano** de todas las Reales Academias, que surgieron bajo la protección de la Corona en el siglo XVIII.

El primero que lo recibió fue **Ramón Menéndez Pidal**, prócer de la cultura española, en 1948; después lo recibieron insignes académicos como

el duque de **Maura, Azorín, Laín, Botella, Cela o Marías**. Es un reconocimiento que se suma a diversos homenajes en universidades católicas, incluida la investidura como doctor *honoris causa* por la Universidad Francisco de Vitoria.

Alfonso López Quintás es **catedrático emérito** de la Universidad Complutense y académico de número de la **Real Academia de Ciencias Morales y Políticas**. Su trayectoria académica comenzó en las Universidades de Colonia, Múnich y Viena con el permanente anhelo por la **búsqueda de la Verdad**.

Sus maestros fueron dos de los intelectuales más relevantes de la segunda mitad del siglo XX en Europa: **Romano Guardini** -teólogo de referencia de los últimos Papas y, especialmente, del Papa **Benedicto XVI-**, del que aprendió a profundizar en un método que formara e ilusionara a universitarios alemanes después de la Segunda Guerra Mundial, y **Xavier Zubiri** (el profesor López Quintás fue cofundador del Seminario de Investigación de la Fundación Xavier Zubiri). Ha sido conferenciante habitual durante más de seis décadas en universidades españolas (con mucha frecuencia en la Universidad Pontificia Comillas en Madrid) e hispanoamericanas. Es académico y profesor extraordinario de academias y universidades argentinas; el Papa **Francisco**, cuando era arzobispo de Buenos Aires, invitó al profesor López Quintás en varias ocasiones para que interviniera como conferenciante en los cursos de rectores.

Su filosofía se ha centrado en el **descubrimiento de los valores**, la **manipulación del lenguaje** y la **formación ética** a través de la música y la literatura, con el objetivo de lograr el desarrollo integral de la persona. Entre sus numerosas obras, destacan *Lo noble y lo profundo*, *La grandeza del espíritu y la precariedad de las ideologías* (Fundación López Quintás), *La ética o es transfiguración o no es nada* (BAC), *Estética musical* (Rivera Editores), *Inteligencia creativa* (BAC) y *Cómo formarse en ética a través de la literatura* (Rialp).

Recordamos con emoción nuestra participación durante diez años en el **Seminario de Metodología y Antropología Dialógico Ambital** en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el marco de las actividades de la Fundación López Quintás para el Fomento de la Creatividad y los Valores. Su método lúdico-ambital y teoría de los niveles aplicados al **análisis de obras musicales** (con especial referencia a las *Cantatas* de **Bach** y a la *Novena Sinfonía* de **Beethoven**) y de **obras literarias universales** permitió adentrarnos en un mundo de rigurosa profundidad académica y estética.

Tus discípulos te agradeceremos siempre tu magisterio en la **transmisión del amor oblativo** y el ideal de la **unidad** como camino para acercarnos a Dios.

Pilar López de la Osa Escribano es profesora del área de Derecho Administrativo en Icade.

LAS NOTICIAS MÁS LEÍDAS



¿Divorcio?



Hakuna llena el WiZink y rompe sus límites: el día de Reyes en el que la esperanza volvió a triunfar



La virtud de la paciencia o cómo sobrevivir cristiano en el mundo de hoy

