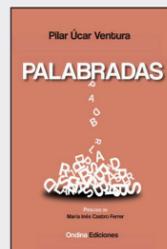
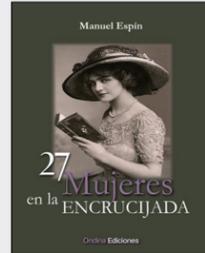


ÚLTIMOS LIBROS DE ONDINA

ENSAYO

27 mujeres
en la encrucijada
Manuel Espín



Palabras
Pilar Úcar Ventura

Escritos de combate
Félix Alonso



Música,
delicias del asombro
Antonio Daganzo

La voz literaria de mujeres singulares permite un recorrido muy especial y variopinto por la vida y la obra de escritoras extranjeras, algunas conocidas y otras no tanto. Caminamos con ellas a partir de su vida y la huella que han dejado en sus libros de poesía, novelas, ensayos y crítica, viajes y crónicas. Toda una recopilación de experiencias vitales a lo largo del tiempo y a través de diferentes países: desde Canadá a Italia, Australia, China, Irak, Lituania, India, Corea, Etiopía, Belice o Burkina Faso, entre otros muchos.

Todas ellas son mujeres singulares que vivieron y viven en unas coordenadas espaciales y temporales específicas, que siguen o no, parámetros culturales propios de su origen familiar o de su condición socioeconómica o de las oportunidades que les brindó el devenir. A todas ellas les une el interés y el impulso de la escritura, la expresión que se perpetúa en las letras impresas en páginas llenas de esfuerzo, inspiración, constancia, trabajo, decepciones y ganas, dolor y esperanza. Vamos a descubrir sus emociones en versos, su pasión en párrafos, anhelos y desencuentros en metáforas y símbolos: para algunas no fue fácil superar barreras por ser mujeres en unos lugares y en una época de claro favoritismo masculino y preminencia heteropatriarcal. Conscientes de su situación, en la mayoría de las ocasiones poco favorable para la difusión literaria, no la esquivan y siguen reflejando su propio sentir y el de otras tantas féminas como ellas.

Constituyen un mapa lleno de vida, de vidas particulares, con una gran riqueza intelectual reunidas en un volumen que pretende recordarlas a modo de homenaje para futuras generaciones. Son protagonistas de la Historia (con mayúsculas) y su obra supone un altavoz extraordinario, un espejo en el que mirar un horizonte sin sombras.

Krisana Asoksin, Lydia Koidula, Fatima Ibrahim, Alice Voinescu, Sophie Elkan, Flora Tristán, Mariama Bâ, Hadewijch de Amberes, bell hooks, Aleksandra Kolontái, Minna Canth, Sibilla Aleramo, Oodgeroo Noonuccal, Katharina von Arx y otras muchas más.

Una colección de escritoras para que el lector decida por dónde iniciar
La voz literaria de mujeres singulares.



Pilar Úcar

LA VOZ LITERARIA DE MUJERES SINGULARES



Pilar Úcar

La Voz Literaria de Mujeres Singulares

Prólogo de
María M. Carrión

Ondina Ediciones

Colección *TEKNÓS* ENSAYO



Pilar Úcar Ventura es Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora en la Universidad de Comillas (Madrid). Ha impartido cursos de Lengua en la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, en Wharton College, Seattle University, TEC de Monterrey, Emory University (Atlanta), en la Universidad de Siegen (Alemania) y en el MINREX de Cuba. Forma parte del claustro de profesores en la universidad de Maroua en Camerún. Coordina el proyecto de investigación (I+D) sobre Magia y violencia en el cuento infantil. Dirige tesis y distintos proyectos editoriales. Compagina sus cursos universitarios sobre Cine, Lengua y Literatura con su labor de escritora. *Edición crítica de la obra poética de Antonino Nieto Rodríguez* (Ed. Terra Natio); *La cultura española a través del cine: Una propuesta filmica en el aula* (Ed. Comillas); *Retratos femeninos: vida y obra de mujeres especiales* (con el sello Torre de Lis); *Sé por lo que estás pasando: relatos y poesía* (Ed. Isidora). *Relverso. Cartografía del ánimo* (Ed. Algorfa) y *La trampa de Ariadna. De mitos y otros cuentos* (Ed. Bohodón). En 2023 publica *Palabras* en ONDINA EDICIONES.