



TERESA DE JESÚS  
Y SU LEGADO

SANTIDAD Y ESCRITURA.  
400 AÑOS DE SU CANONIZACIÓN

BIBLIOTECA ÁUREA HISPÁNICA

*Esther Borrego Gutiérrez  
y Carlos Mata Induráin (eds.)*

## ÍNDICE

JERZY NAWOJOWSKI Una colaboración fructífera. Desde Ávila al mundo entero . . . . .	9
ESTHER BORREGO GUTIÉRREZ Y CARLOS MATA INDURÁIN Teresa de Jesús: santidad, escritura, legado y recepción. A manera de prólogo . . . . .	11
SANTA TERESA. SANTIDAD	
JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ Contexto histórico y carmelitano de la canonización de santa Teresa de Jesús (1622). . . . .	19
ESTHER BORREGO GUTIÉRREZ La santidad de Teresa de Jesús: de las hagiografías oficiales a las evocaciones de las primitivas carmelitas . . . . .	39
FERMÍN LABARGA Protocolos de santidad. El lugar de santa Teresa en la gran canonización de 1622. . . . .	67
MARÍA MOYA GARCÍA La múltiple canonización de 1622: relaciones de sucesos y textos en torno a santa Teresa . . . . .	85
MANUEL DIEGO SÁNCHEZ, OCD «¡Oh, española Atenas!». Las fiestas de la canonización de santa Teresa (1622) en la ciudad de Salamanca. La crónica o relato oficial de su desarrollo . . . . .	101
ISABEL DÍEZ MÉNGUEZ Bibliografía en torno a la canonización de santa Teresa de Jesús (1622) . . .	165

SANTA TERESA. ESCRITURA

JUAN ANTONIO MARCOS

La performatividad del lenguaje místico (sobre la recirculación  
*res-verba* en santa Teresa) . . . . . 263

EMILIO JOSÉ MARTÍNEZ GONZÁLEZ

«Con franqueza de madre». La carta «terrible» de Teresa de Jesús a  
Ana de Jesús (30 de mayo de 1582) . . . . . 277

ROCÍO ALONSO MEDEL

«Si viviendo yo se hace esto, ¿qué se hará después de muerta?»:  
presencia de Teresa de Jesús en un manuscrito inédito del Carmelo  
de Valladolid . . . . . 293

ROCÍO PÉREZ-GIRONDA

«Quiso el Señor que entendiéndose cómo era el demonio». El ángel  
de luz que tienta a santa Teresa de Jesús . . . . . 311

SANTA TERESA. LEGADO: ESCRITURA CARMELITANA

MARÍA JESÚS MANCHO DUQUE

Teresa de Jesús: de lectora compulsiva a maestra de escritoras . . . . . 327

ELISABETTA MARCHETTI

Santidad, escritura y memoria desde el monasterio de Bolonia . . . . . 345

ELENA CARRERA

Deseos de mujer en el siglo XVI: análisis de las perspectivas críticas  
de las primeras carmelitas descalzas . . . . . 365

ANA GARRIGA

Escritura, amistad y resistencia: genealogías didácticas carmelitas  
en el siglo XVII. . . . . 381

ÁNGEL PEÑA MARTÍN

«En mi pecho te hospedé». Las Posadas en el Carmelo descalzo. . . . . 397

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ MOSQUERA

Ana de San Bartolomé y los rasgos de oralidad de su escritura:  
la emulación de Teresa de Jesús . . . . . 415

ÁLVARO AGIS SOMOLINOS  
Motivos animales y divinos en la poesía de la carmelita Ana de  
San Bartolomé. . . . . 425

MÓNICA GARCÍA QUINTERO  
«¡Una mujer tal empresa!»: la imagen de santa Teresa en la poesía  
de María de San Alberto. . . . . 441

SANTA TERESA. RECEPCIÓN

BLANCA SANTOS DE LA MORENA  
El martirio que no fue: Teresa de Jesús a la luz de san Hermenegildo  
en un certamen poético por la beatificación de la santa . . . . . 465

DOMINIQUE DE COURCELLES  
Mística y política: paradojas francesas de la recepción del legado  
de santidad y escritura de Teresa de Jesús, reformadora del Carmelo . . . 479

CHRISTOPH STROSETZKI  
Teresa de Ávila y Edith Stein. A la meta a través de exclusiones en la  
mística y la filosofía . . . . . 499

CARLOS MATA INDURÁIN  
Santa Teresa de Jesús en la ficción narrativa española contemporánea:  
*El castillo de diamante* (2015) de Juan Manuel de Prada . . . . . 511

Sobre los autores . . . . . 531