

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Comunicación Religiosa
<b>Código</b>	E000005117
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Comunicación Audiovisual [Cuarto Curso] Grado en Comunicación Audiovisual [Tercer Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Cuarto Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Quinto Curso]
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	3,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Optativa (Grado)
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Jaime Vázquez Allegue
<b>Horario</b>	Ver calendario
<b>Horario de tutorías</b>	Solicitar cita previa
<b>Descriptor</b>	Esta asignatura proporciona a los estudiantes una especialización en torno a la comunicación religiosa, un área del espectro de comunicación de trascendencia para la comunicación en general, dado que tiene características y dimensiones significativas.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Jaime Vázquez Allegue
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias Sociales y Jurídicas
<b>Despacho</b>	12
<b>Correo electrónico</b>	jvallegue@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El abanico de registros informativos que presenta el mundo del periodismo y de la comunicación audiovisual es muy amplio. Pero uno de ellos, la comunicación religiosa, destaca sobre el resto por su impacto, repercusión y audiencia. Un ejemplo: en España, no hay un día que un informativo de prensa, radio o televisión no emita una información relacionada con la religión o las religiones. Esta presencia entre la población requiere una responsabilidad periodística extraordinaria. La religión aúna los tres conceptos clave de la comunicación: informar, formar y entretener. Y a eso se dedicará esta asignatura: a saber priorizar y presentar una buena información; a tener una buena preparación para formar a lectores, oyentes y espectadores; y, además, a conseguir entretenerlos. Ese es el reto y el deber que tenemos por delante.</p>

## Prerrequisitos

Conocimientos previos de prensa y redacción, además de nociones de periodismo radiofónico y televisivo. Estar informado de la actualidad en materia religiosa y hacer un seguimiento de la labor de los medios de comunicación en esta materia ayudarán al aprovechamiento de las clases.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG08</b>	Conocer, comprender y analizar críticamente la relación entre la prensa, los productos audiovisuales y los diversos factores socioculturales que intervienen en la recepción y consumo
<b>CG14</b>	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión

#### TRANSVERSALES

<b>CT04</b>	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente
<b>CT05</b>	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz

#### ESPECÍFICAS

<b>CE03</b>	Aplicar las diferentes técnicas para la composición de textos, escaletas y guiones la ficción cinematográfica, televisiva, videográfica, radiofónica o multimedia
-------------	---

## Resultados de Aprendizaje

<b>RA01</b>	Demostrar autonomía y rigor en el cumplimiento de plazos y pautas de trabajo.
<b>RA02</b>	Ejecutar los procesos de producción, dirección y postproducción de los diversos productos audiovisuales y/o publicitarios.
<b>RA03</b>	Conocer el funcionamiento y características del mercado audiovisual y publicitario.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

- UA1. La religión en los medios de comunicación
- UA2. Información religiosa
- UA3. Estructura de la información religiosa
- UA4. Procesos de la información religiosa
- UA5. La información general y la religiosa

- UA6. El lenguaje de la información religiosa
- UA7. Información religiosa y libertad de prensa
- UA8. La noticia religiosa como periodismo especializado
- UA9. Contenido de noticia religiosa
- UA10. Protagonistas de la noticia religiosa
- UA11. La noticia religiosa infravalorada. Noticia de sociedad
- UA12. Disfunciones y abusos de la noticia religiosa
- UA13. Medios y fuentes de información religiosa

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Además de las clases magistrales y sesiones prácticas, las metodologías se centran en el aprendizaje activo del estudiante basado en problemas, proyectos, casos, aprendizaje cooperativo y de servicio, entre otros.

### Metodología Presencial: Actividades

Las metodologías a utilizar en las actividades presenciales se centran en el aprendizaje basado en competencias, aprendizaje cooperativo, resoluciones de casos prácticos, entre otras.

### Metodología No presencial: Actividades

Las metodologías y las actividades no presenciales dirigidas, se centran en el desarrollo y búsqueda de información relativa a los contenidos a desarrollar en clase. Búsqueda de fuentes de información fiable así como trabajos grupales y cooperativos para la resolución de casos prácticos.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	
	30.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
	45.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (75,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------

Prueba escrita	Prueba tipo test de 20 preguntas	30
Trabajo individual	El trabajo será presentado en la clase al final del curso	50
Participación en clase	Aportaciones creativas y originales	20

## Calificaciones

### Mecanismos de Seguimiento y Evaluación/Calificación de la Asignatura

Por el carácter anual de la asignatura, se ofrecerá la realización de un examen parcial, no obligatorio, a mitad de curso que tendrá lugar en el marco temporal de la convocatoria ordinaria de exámenes.

Según se recoge en la actual Normativa del CESAG y en particular en el Capítulo IV, artículo 14, punto 2: **La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales**, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicará esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

Asimismo recordar que el Artículo 32 de la actual normativa, en referencia al plagio, señala "La demostrada realización fraudulenta de alguna de las actividades de evaluación incluidas en la evaluación de alguna asignatura comportará, según las circunstancias, un suspenso (0) en su calificación que, en los casos más graves, puede llegar a la calificación de «suspenso» (0) en la convocatoria anual. En particular, **se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propios del estudiante**".

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
UA1. La religión en los medios de comunicación	Cada Unidad se realiza de forma semanal	Cada Unidad se entrega de manera semanal
UA2. Información religiosa		
UA3. Estructura de la información religiosa		
UA4. Procesos de la información religiosa		
UA5. La información general y la religiosa		
UA6. El lenguaje de la información religiosa		
UA7. Información religiosa y libertad de prensa		
UA8. La noticia religiosa como periodismo especializado		
UA9. Contenido de noticia religiosa		

UA10. Protagonistas de la noticia religiosa

UA11. La noticia religiosa infravalorada. Noticia de sociedad

UA12. Disfunciones y abusos de la noticia religiosa

UA13. Medios y fuentes de información religiosa

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Bastante, J. (2015), *Dímelo en cristiano. La comunicación en la Iglesia*, Khaf, Madrid.

Bru, M.M<sup>a</sup>. (2002), *Periodistas de primera, cristianos de verdad. Laicos en la comunicación social*, Ciudad Nueva, Madrid.

Cantavella, J. (2012), *El informador religioso: una perspectiva histórica*, Fragua, Madrid.

Contreras, D. (2004), *La Iglesia Católica en la prensa*, EUNSA, Pamplona.

Salvador Ventura, F. (2013), *Cine y religiones. Expresiones fílmicas de creencias humanas*, Université Paris-Sud, Paris.

### Bibliografía Complementaria

Vázquez Allegue, J. (2006), "Teología de la comunicación. El concepto de noticia religiosa", en M.A. Pena, A. Galindo, J.R. Flecha (eds.), *Gozo y esperanza. Memorial prof. Dr. Julio A. Ramos Guerreira*, Bibliotheca Salmanticensis 285, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 937-963.

Vázquez Allegue, J. (2011), "La información religiosa en la narrativa periodística y en la comunicación audiovisual", *Proyección* 241(2011) 153-178.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>