



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Moderna
Código	E000003465
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Mario Ramos Vera
Horario	Consultar la Intranet. Primer cuatrimestre: martes de 9:30 a 11:20 h y jueves de 12:40 a 13:30 h.
Horario de tutorías	Concertar a través de correo electrónico. Se responderá en un plazo de 48 horas, contando por tales días hábiles.
Descriptor	La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal y los racionalistas Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Mario Ramos Vera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	222B
Correo electrónico	mrvera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los periodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.</p> <p>En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales,</p>



comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados

Perfil: docencia e investigación

## Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	



	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
<b>ESPECÍFICAS</b>		
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos



## INTRODUCCIÓN GENERAL A LA ASIGNATURA

### Bloque 1. El Renacimiento

El Renacimiento:

- Caracteres generales y diversidad de corrientes filosóficas
- El Renacimiento italiano: La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola
- El humanismo renacentista de Erasmo de Rotterdam
- El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro
- El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne. Análisis de la condición humana

### Bloque 2. Blaise Pascal

2.1. Figura y obras

2.2. Innovaciones científicas

2.3. La diversidad de saberes y métodos: El *Prefacio para el Tratado del vacío*

2.4. Los *Pensamientos*

- Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja
- El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón
- El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios

### Bloque 3. Racionalismo moderno

#### 3.1. RENÉ DESCARTES

Figura y obras

El método para conocer la verdad. El *Discurso del método* y las *Reglas para la dirección del espíritu*

Las *Meditaciones Metafísicas*. Lectura y análisis

#### 3.2. BARUCH SPINOZA

Figura y obras

La reforma del entendimiento humano

La *Ética*: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas

#### 3.3 G. W. LEIBNIZ

Figura y obras

El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho

Metafísica: ideas centrales



## Bloque 4. Empirismo

Introducción: caracteres generales del empirismo

**4.1. Francis BACON:** innovaciones fundamentales

### **4.2 Thomas HOBBS**

Figura y obra

Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza

El estado de sociedad. Teoría del contrato

### **4.3. John LOCKE**

Figura y obras

Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y de sociedad

La defensa de la tolerancia religiosa

Análisis del conocimiento humano

### **4.4. David HUME**

Figura y obras

Análisis del conocimiento humano

Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal

La cuestión de la identidad humana

## Bloque 5. Ilustración

Introducción: caracteres generales

La Ilustración francesa

### **Jean-Jacques ROUSSEAU**

- Trayectoria y obras
- Descripción del estado de naturaleza y el estado de sociedad. Ideas fundamentales del *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- *Del contrato social*: ideas fundamentales

## Bloque 6. Inmanuel Kant



Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. **Las clases magistrales.** Consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. **Es esencial seguir a lo largo del curso la lectura de los textos de los autores abordados.**

2. **Las actividades de trabajo dirigido.** El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales didácticos, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer y a analizar los textos clásicos discutiéndolos en común.

3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
55.00	18.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
180.00		
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (257,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
---------------------------	-------------------------	------



<p><b>Examen escrito</b> sobre los contenidos del programa que incluirá tres preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar.</p> <p>Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura.</p> <p>Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre</p>	<p>Conocimientos de los contenidos de la asignatura.</p> <p>Organización de ideas y estructura. Análisis y síntesis. Claridad en la formulación de las ideas y problemas.</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica y rigor conceptual</p> <p>Relación con otros problemas o con otros autores.</p> <p>Fundamentación de las críticas</p>	<p>50</p>
<p>Trabajos escritos obligatorios del PRIMER CUATRIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Una recensión sobre un texto de Montaigne preferentemente, o de un autor renacentista, precisado previamente con el profesor.</li><li>2. Una recensión o comentario sobre un escrito de Leibniz, precisado previamente con el profesor.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de ideas y estructura</li><li>• Análisis y síntesis</li><li>• Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado</li><li>• Precisión en el uso de la terminología filosófica. Rigor conceptual</li><li>• Relación con otros problemas o con otros autores</li><li>• Juicio crítico: fundamentación de las críticas</li><li>• Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía). Es preciso incluir al menos tres citas textuales para resaltar las ideas más importantes del escrito analizado</li><li>• Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</li></ul> <p>Los trabajos son obligatorios y deberán entregarse en los plazos marcados. Si el profesor así lo indicase, se realizarán en clase. De ser así, no se admite la entrega una vez finalizado el horario habilitado para la clase de ese día.</p> <p><b>Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria es imprescindible haber realizado todas las actividades objeto de evaluación.</b> Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el profesorado. Si por alguna razón, debidamente justificada y comunicada al profesorado, no se hubieran podido entregar en el período establecido, se podrá hacer 15 días antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. En</p>	<p>20</p>



ese caso, si las prácticas se entregan con posterioridad al plazo establecido, la nota máxima será un 7.

Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

- Organización de ideas y estructura
- Análisis y síntesis
- Claridad en la formulación de las ideas principales del texto
- Relación con otros problemas y autores modernos
- Fundamentación de las críticas
- Aspectos formales: empleo de citas y referencias bibliográficas. Es preciso incluir al menos tres citas textuales para destacar las ideas más importantes del escrito analizado
- Precisión de fuentes documentales (las fuentes empleadas y no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (ver Normas Académicas de la Facultad)

ES NECESARIO REALIZAR TODOS LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL 1º Y 2º CUATRIMESTRE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

Los trabajos son obligatorios y deberán entregarse en los plazos marcados. Si el profesor así lo indicase, se realizarán en clase. De ser así, no se admite la entrega una vez finalizado el horario habilitado para la clase de ese día.

**Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria es imprescindible haber realizado todas las actividades objeto de evaluación.** Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el profesorado. Si por alguna razón, debidamente justificada y comunicada al

## Trabajos escritos del SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. COMENTARIO DE TEXTO de un escrito de Hume
2. RECENSIÓN sobre el "Prefacio" o la "Teoría del trascendental del método" de la *Crítica de la razón pura* (2ª edición) de Kant



	<p>profesorado, no se hubieran podido entregar en el período establecido, se podrá hacer 15 días antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. En ese caso, si las prácticas se entregan con posterioridad al plazo establecido, la nota máxima será un 7.</p> <p>Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.</p>	
Asistencia regular y participación activa en el aula Exposiciones voluntarias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinencia y rigor de las aportaciones</li><li>• Expresión y organización de ideas</li><li>• Capacidad de comprensión de textos filosóficos</li><li>• Contribución al buen clima del grupo</li></ul>	10

## Calificaciones

- Examen: 50 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura
- Trabajos escritos obligatorios (recensiones y comentarios de textos): 40% Se requiere la realización de los trabajos para aprobar la asignatura
- Participación activa (asistencia y participación en clases, trabajos y exposiciones voluntarias): 10%

Se podrán realizar comentarios de texto en clase para comprobar el seguimiento de la asignatura.

**Limitación y/o prohibición de herramientas de IA:** La utilización de IA está prohibida en esta asignatura /actividad docente. Así pues, el uso de estas herramientas por parte del alumnado se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones

## Convocatoria ordinaria

Es necesario aprobar el examen y realizar los trabajos escritos para superar la asignatura

## Examen

Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre



Para la convocatoria extraordinaria, además del examen, se requerirá la realización de todos los trabajos

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Recensión y comentario sobre un texto a elegir entre la <i>Ratio</i> de Pico della Mirandola, sobre la <i>Utopía</i> de Moro y <i>La educación del príncipe cristiano</i> de Erasmo simultáneamente o de los <i>Ensayos</i> de M. de Montaigne	Octubre	7-15 de octubre
Primer cuatrimestre: recensión sobre un Texto de Leibniz ( <i>Sobre el origen radical de todas las cosas</i> o el <i>Discurso de metafísica</i> )	Diciembre	Diciembre
SEGUNDO CUATRIMESTRE: Comentario de texto de una obra de Hume	Marzo	Última semana lectiva del mes de marzo
Recensión y comentario del "Prefacio" o de la "Teoría Trascendental del método" de la <i>Crítica de la razón pura</i> de I. Kant (2ª edición)	Abril	Finales de abril

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### BIBLIOGRÁFIA BÁSICA

##### MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

\* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010

*Del Renacimiento a la Ilustración II*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

##### TEXTOS BÁSICOS

Selección de textos de autores renacentistas

Descartes: *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau.

Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant



[1] Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados

## Bibliografía Complementaria

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### **RENACIMIENTO**

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid

\*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M<sup>a</sup> Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DE LA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

#### **ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO**

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

\* GARIN, E., *Medievo y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

\* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y compartida. Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

#### **BLAISE PASCAL**

\* **PASCAL, B., *Pensamientos*, Estudio Introductorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014**

**PASCAL, B., *Pensamientos*. Edición crítica de Gabriel Albiac, Tecnos, Madrid, 2019**

\* **PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015**

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

\* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

### **RENE DESCARTES**

\* **DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010**

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Los Principios de la Filosofía*. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995

DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

\* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

\* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

### **BARUCH SPINOZA**

\* ***Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

*Tratado Teológico-Político*. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

*Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de la filosofía de Descartes*.

\* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid

HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

\* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

### **G. W. LEIBNIZ**

*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Alianza Editorial, Madrid

*Monadología*. Trad. H. Arnau y P. Muntaner, Alhambra, Madrid

\* ***Discurso de Metafísica*. Alianza Editorial, 2002/ Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010**

HOLZ, A., *Leibniz*. Tecnos, Madrid

\* MURILLO, I., *Leibniz*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz*. Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión*. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 2002.

### **THOMAS HOBBS**

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán*, Tecnos, 2005

### **JOHN LOCKE**

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos*. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona.

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil*. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

**LOCKE, J., *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, 2008**

### **DAVID HUME**

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

**HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid**

ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO

GARCÍA BORRÓN, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Ed. Endymion, Madrid

\* BOBBIO, N., *Hobbes*. Paradigma, Barcelona, 1991.

\* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley*. F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.

MARTÍNEZ, J. A., *Hume*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

### **ILUSTRACIÓN**

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.

\*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

**\*ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid**

\* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

\* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

## INMANUEL KANT:

**La "Dissertatio" de 1770**. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; Ediciones Encuentro

**KANT, I. *Crítica de la razón pura***. Madrid, Editorial Gredos, 2010

- ***¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa***. Madrid, Tecnos, 1999/Taurus, 2012

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

\* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

\* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

\* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J. L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.

Material complementario de apoyo: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>