

## FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
<b>Nom complet</b>	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
<b>Codi</b>	E000005471
<b>Títol</b>	<a href="#">Grau en Educació Primària</a>
<b>Impartit a</b>	Grau en Educació Primària [Quart Curs] Grau en Educació Infantil [Quart Curs]
<b>Nivell</b>	Reglada Grau Europeu
<b>Quadrimestre</b>	Semestral
<b>Crèdits</b>	5,0
<b>Caràcter</b>	Obligatòria (Grau)
<b>Departament / Àrea</b>	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Hermínia Planisi i Gili
<b>Horari</b>	Consulta pàgina Web
<b>Horari de tutories</b>	Consulta pàgina Web

Dades del professorat	
<b>Professor</b>	
<b>Nom</b>	Hermínia Planisi i Gili
<b>Departament / Àrea</b>	Departament de Llengües
<b>Despatx</b>	Núm. 10
<b>Correu electrònic</b>	<a href="mailto:hplanisi@cesag.org">hplanisi@cesag.org</a>

## DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
<b>Aportació al perfil professional de la titulació</b>
<p>El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:</p> <p><i>és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluïda i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar</i></p>

*l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.* (MCER, 2002:26).

És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).

### **Coneixements previs**

Els alumnes han de demostrar una competència suficient oral i escrita en llengua catalana. El mínim necessari, amb intenció de millorar-lo, és el corresponent al nivell B2 del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*.

Els estudiants han de ser capaços d'elaborar discursos orals i escrits en català de forma coherent i adequada a l'àmbit acadèmic.

## Competències – Objectius

### Competències

#### GENERALS

<b>CGI03</b>	Capacitat d'organització i planificació.	
	<b>RA1</b>	Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica
<b>CGI04</b>	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses.	
	<b>RA4</b>	Maneja bases de dades rellevants per a l'àrea d'estudi.
	<b>RA5</b>	Contrasta les fonts, les critica i en fa valoracions.
<b>CGI05</b>	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi.	
	<b>RA4</b>	Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
<b>CGP07</b>	Habilitats interpersonals.	
	<b>RA1</b>	Utilitza el diàleg per col·laborar i generar bones relacions.
	<b>RA2</b>	Mostra capacitat d'empatia i diàleg constructiu.
<b>CGP08</b>	Treball en equip	
	<b>RA1</b>	Participa de manera activa en el treball de grup compartint informació, coneixements i experiències.
<b>CGP09</b>	Capacitat crítica i autocrítica.	
	<b>RA1</b>	Analitza el seu comportament i cerca la millora de les seves actuacions.

	<b>RA2</b>	Es mostra obert a la crítica externa sobre les seves actuacions.
<b>CGP10</b>		Compromís ètic.
	<b>RA1</b>	Adequa la seva actuació als valors propis de l'humanisme i la justícia.



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA  
ICAI ICADE CIHS

**ICESAG**  
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ  
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

**GUIA DOCENT**  
**2024 - 2025**

	<b>RA5</b>	Coneix i assumeix de forma reflexionada els principis ètics i deontològics de la professió de mestre.
--	------------	---



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA  
ICAI ICADE CIHS

**ICESAG**  
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ  
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

**GUIA DOCENT**  
**2024 - 2025**

<b>CGS13</b>	Capacitat per treballar de forma autònoma.
--------------	--

	<b>RA2</b>	Cerca i troba recursos adequats per sostenir les seves actuacions i realitzar els treballs.
<b>CGS14</b>		Preocupació per la qualitat.
	<b>RA3</b>	Aprofundeix en els treballs que realitza.
	<b>RA4</b>	Mostra obertura a la innovació i al treball col·laboratiu.
<b>CGS15</b>		Comprensió de les cultures i els costums d'altres països.
	<b>RA1</b>	Comprèn la diversitat cultural i social com un fenomen humà i com una font de riquesa.
	<b>RA4</b>	Respecta la diversitat cultural.
<b>ESPECÍFIQUES</b>		
<b>CEC02</b>		Sòlida formació científica i cultural.
	<b>RA1</b>	Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps
<b>CEP45</b>		Adquirir formació literària i conèixer la literatura.
	<b>RA2</b>	Coneix l'oferta editorial actual de literatura infantil i sap ajustar-la a les edats i interessos dels alumnes.



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA  
ICAI ICADE CIHS

**ICESAG**  
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ  
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

**GUIA DOCENT**  
**2024 - 2025**

<b>CEP46</b>	Conèixer el currículum escolar de les llengües i la literatura infantil.
--------------	--



	<b>RA4</b>	Entén la importància de la presència de la literatura en aquesta etapa com una aproximació que comença amb les seves expressions més senzilles i que, alhora que es fa més complexa, ha de donar prioritat a l'objectiu d'oferir experiències plaents de lectura i arrelar l'hàbit lector.
<b>CEP49</b>	Fomentar la lectura i animar a escriure.	

	<b>RA1</b>	Pot explicar el paper de la literatura infantil com un mitjà que permet als nins descobrir les possibilitats que ofereix la lectura (i també la pròpia escriptura) com a font de plaer fantasia, d'informació i de saber.
--	------------	---

## BLOCS TEMÀTICS i CONTINGUTS

<b>Continguts – Blocs temàtics</b>
<b>Objectius (resultats d'aprenentatge)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica, i empra recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.</li> <li>- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.</li> <li>- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.</li> <li>- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.</li> <li>- Posseir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.</li> </ul>
<b>Continguts</b>
<p><b>TEMA 1.</b> Evolució històrica de la Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.</p> <p><b>TEMA 2.</b> Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte</p>

modern. Els àlbums. Els còmics.

**TEMA 3.** La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.

**TEMA 4.** El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector.

## METODOLOGIA DOCENT

### Aspectes metodològics generals de l'assignatura

#### Metodologia presencial: activitats

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferents temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

#### Metodologia no presencial: activitats

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb el professor amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

## RESUM HORES DE FEINA DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
54,00	6,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	42,00
<b>CRÈDITS ECTS: 5,0 (150,00 hores)</b>			

## AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
	5/10	

Examen final	Recuperable Convocatòria extraordinària	50 %
Treball individual 25%	5/10	50 %
Treball grupal 25%	Recuperable Convocatòria extraordinària	

### Qualificacions

### Observacions

- En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
- Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens.

### PLA DE TREBALL I CRONOGRAMA

Activitats	Data de realització	Data de lliurament
Prova inicial	setembre	setembre
Seguiment treball individual i grupal	octubre	octubre
Prova procés	desembre	desembre
Exposicions orals dels treballs	desembre	desembre

### BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

#### Bibliografia bàsica



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA  
ICAI ICADE CIMS

**ICESAG**  
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ  
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

## **GUIA DOCENT 2024 - 2025**

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014). *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*.  
Barcelona. Generalitat de Catalunya.

Bassa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma. Moll/Conselleria de Cultura,  
Educació i Esports.



Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hades*. Barcelona. Editorial Crítica.

Duran, T. (1998). *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona. La Galera-Pirene.

*Gramàtica de la llengua catalana* (2016). Barcelona. Institut Estudis Catalans.

Lluch, G. (1998). *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra. UAB.

Lluch, G.; Valriu, C. (2013). *La literatura per a infants i joves en català*. Barcelona. Bromera.

Propp, V. (1998): *Morfologia del cuento*. Barcelona. Ed. Akal.

Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona. Pirene.

### Bibliografia complementària

Es presentarà a l'inici de cada tema