



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía de la Religión II
Código	E000001447
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Francisco Javier Ruiz Calderón
Horario	Viernes de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	La Filosofía de la religión es la reflexión filosófica sobre el hecho religioso. Es decir: 1) la descripción de su esencia, manifestaciones y aspectos y 2) la reflexión crítica sobre su relación con el bien y la verdad, con la vida humana y la realidad en su conjunto. En esta segunda parte de la asignatura se reflexiona temáticamente sobre algunos de los problemas más importantes que plantean la descripción y la crítica del hecho religioso.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francisco Javier Ruiz Calderón
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	fjrcalderon@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La docencia y la investigación filosóficas requieren, además del dominio de la especialidad propia de cada profesional, una familiaridad suficiente con el conjunto de las disciplinas filosóficas básicas. Entre ellas se encuentra, sin duda, la Filosofía de la religión, dada la importancia antropológica y cultural del hecho religioso a lo largo de toda la historia de la humanidad. Por tanto, es esencial tanto saber lo que se ha pensado sobre la religión como la capacidad de reflexionar personalmente sobre ella y sobre los problemas de todo tipo (epistemológicos, metafísicos, antropológicos, éticos...) que plantea.
Prerrequisitos
Poseer suficiente conocimiento de las materias impartidas en los cursos anteriores del grado.



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG02	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	RA1	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	RA3	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
CG04	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	RA1	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	RA2	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	RA3	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	



	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	RA1	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	



	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
CE13	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	RA1	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
CE18	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	RA1	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	RA2	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Presupuestos

La filosofía y su método

Clases de realidades

Fenomenología de la religión

2.1. Conceptos generales

El término «religión»



Lo religioso en general

Dimensiones de lo religioso

Lo divino

La revelación

Lo sagrado

2.2. La persona religiosa

La actitud religiosa

La fe

Experiencias religiosas

Ciencia, magia y religión

Expresiones religiosas

2.3. La religión como sistema cultural

Cultura inmaterial y material

Sistemas simbólicos religiosos

El lenguaje religioso

Los textos sagrados

2.4. Las creencias religiosas

Los mitos

Concepciones de lo divino: politeísmo, teísmo, monismo...

Clases de religión

La identidad personal

El cosmos y la historia

Escatología

La salvación / liberación

2.5. Acciones religiosas

Normas religiosas

La moral religiosa

Culto, ritual, sacrificio, sacramentos, liturgia...

2.6. Espiritualidad

La santidad



Oración y meditación

La mística

2.7. Religión y sociedad

Comunidades religiosas: iglesia, secta, denominación, culto...

Personajes sagrados: fundador, reformador, chamán, sacerdote, profeta, monje, místico, santo, sabio...

La secularización

Crítica de la religión

3.1. La religión y la verdad

Epistemología de la religión

¿Conocimiento de lo trascendente?

Crítica de la metafísica trascendente

La verdad de las experiencias religiosas

El lenguaje religioso y su verdad

Verdad del símbolo y el mito

¿Verdad de las creencias religiosas?

Mito y logos

La existencia de lo divino

El problema del mal

Los milagros

3.2. La religión y el bien

Ética y religión

Religión y humanismo postaxial

Religión e Ilustración

3.3. Religiosidad crítica

La santidad como referente último

Reinterpretación crítica de las creencias religiosas

El pluralismo religioso

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura



Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte del profesor.
- Diálogo en el aula: exposición y discusión en clase, bajo la dirección del profesor, de textos u otros contenidos indicados por el profesor en la clase anterior. Los alumnos traerán su resumen/comentario escrito en un documento digital de una página. Al final de curso se entregarán todos los escritos juntos en un único documento.

Metodología No presencial: Actividades

- Examen y reflexión personal y redacción de un comentario de una página sobre los contenidos indicados por el profesor.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico de 3000-6000 palabras escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con el profesor. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos. Se entregará como «tarea» en el Moodle de la asignatura.
- Estudio personal y documentación

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Seminarios y trabajos dirigidos	Clases magistrales
5.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito	Calidad de la redacción y claridad de la exposición. Argumentación fundamentada. Demostrar conocimiento de los contenidos expuestos y discutidos en clase.	50
Participación activa del alumno en el aula	Asistencia a las clases. Presencia activa, con aportaciones que demuestren la reflexión sobre y la comprensión de los asuntos tratados. Capacidad para exponer de forma clara y argumentada las propias opiniones.	15



	Saber escuchar y respetar las aportaciones del profesor y los compañeros.	
Trabajo escrito monográfico: contenido	Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las corrientes investigadas. Demostrar comprensión de la problemática y de las distintas soluciones propuestas. Argumentación personal y crítica sobre el asunto de que se trate. Ausencia de plagio («cortar y pegar»).	15
Trabajo escrito monográfico: aspectos formales	Calidad de la redacción y claridad en la exposición. Aparato crítico (citas, notas, bibliografía) suficiente. Extensión adecuada (entre 3000 y 6000 palabras)	10
Diálogos en el aula	Demostrar haber examinado comprensivamente y reflexionado personalmente sobre contenidos propuestos. Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los contenidos propuestos.	10 %

Calificaciones

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, pueden tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. (A rt. 5 Normativa Grados CCHHySS)

El plagio supone el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria.

En el período extraordinario de evaluación, al no haber participación en clase ni diálogos en el aula, cada alumno podrá optar entre: a) Que se le conserve el porcentaje correspondiente de la nota obtenida en el período ordinario por esos conceptos. b) Realizar un segundo trabajo escrito monográfico con los mismos requisitos del primero.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega



Presencial: Participación en clase y diálogos dirigidos	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Examen de y reflexión personal sobre los contenidos propuestos.	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del cuatrimestre	Último día del período de evaluación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)
- Fraijó, M., ed., 2013 (4ª ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid, Trotta.
- Íd., 2022, *Filosofía de la religión. Historia, contenidos, perspectivas*, Madrid, Trotta.
- Gómez Caffarena, J. 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.
- Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.
- Pals, D. L., 2008 (2ª ed.), *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder. (Tylor y Frazer, Freud, Marx, Durkheim, Weber, Eliade, Evans-Pritchard, Geertz)
- Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, El Ejido (Almería), Letrame.

Bibliografía Complementaria

Se entregará durante el curso.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>