



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía de la Religión
Código	E000001440
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Tercer Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Francisco Javier Ruiz Calderón
Horario	Jueves de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	La Filosofía de la religión es la reflexión filosófica sobre el hecho religioso. Es decir: 1) la descripción de su esencia, manifestaciones y aspectos y 2) la reflexión crítica sobre su relación con el bien y la verdad, con la vida humana y la realidad en su conjunto. En esta primera parte de la asignatura se repasan algunas de las principales teorías que se han generado sobre el hecho religioso tanto desde las ciencias particulares de la religión como desde la Fenomenología de la religión y la Filosofía crítica de la religión.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francisco Javier Ruiz Calderón
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	fjrcaideron@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La docencia y la investigación filosóficas requieren, además del dominio de la especialidad propia de cada profesional, una familiaridad suficiente con el conjunto de las disciplinas filosóficas básicas. Entre ellas se encuentra, sin duda, la Filosofía de la religión, dada la importancia antropológica y cultural del hecho religioso a lo largo de toda la historia de la humanidad. Por tanto, es esencial tanto saber lo que se ha pensado sobre la religión como la capacidad de reflexionar personalmente sobre ella y sobre los problemas de todo tipo (epistemológicos, metafísicos, antropológicos, éticos...) que plantea.
<b>Prerrequisitos</b>



Poseer suficiente conocimiento de las materias impartidas en los cursos anteriores del grado.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG02</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	<b>RA3</b>	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
<b>CG04</b>	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	<b>RA1</b>	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	<b>RA3</b>	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana



<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>CG12</b>	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real



<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
<b>CE13</b>	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	<b>RA1</b>	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
<b>CE18</b>	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	<b>RA1</b>	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	<b>RA2</b>	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1. Las ciencias de la religión

El método comparativo

Historia de las religiones

Grandes etapas de la historia de las religiones

Antropología de la religión



Sociología de la religión

Psicología de la religión

Fenomenología de la religión

Filosofía de la religión

Teología filosófica

Teologías de la religión

## Bloque 2. Teorías de la religión

### 2.1. Ciencias de la religión

#### 2.1.1. Antropología cultural

Tylor (1832-1917)

Evans Pritchard (1902-1973)

Geertz (1926-2006)

#### 2.1.2. Sociología

Durkheim (1857-1917)

Weber (1864-1920)

#### 2.1.3. Psicología

Freud (1856-1939)

### 2.2. Fenomenología de la religión

Otto (1869-1937)

Eliade (1907-1986)

Martín Velasco (1934-2020)

### 2.3. Filosofía de la religión

Religión y filosofía

#### 2.3.1. Antecedentes antiguos y medievales

#### 2.3.2. Filosofía moderna

Hume (1711-1776)

Kant (1724-1804)

Schleiermacher (1768-1834)

Hegel (1770-1831)



### 2.3.3. Filosofía contemporánea

Feuerbach (1804-1872)

Kierkegaard (1813-1855)

Marx (1818-1883)

Nietzsche (1844-1900)

James (1842-1910)

Bergson (1859-1941)

Nishitani (1900-1990)

Hick (1922-2012)

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte del profesor.
- Diálogo: exposición y discusión en clase, bajo la dirección del profesor, de textos u otros contenidos indicados por el profesor en la clase anterior. Los alumnos traerán su resumen/comentario escrito en una página digital y los entregarán todos juntos al profesor al final de la asignatura.

#### Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión personal y redacción de un resumen/comentario de una página sobre los textos o comentarios indicados en la clase anterior.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico de 3000-6000 palabras escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con el profesor. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos. Se entregará como «tarea» en el Moodle de la asignatura.
- Estudio personal y documentación.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos
25.00	5.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito	Calidad de la redacción y claridad de la exposición. Argumentación fundamentada. Demostrar conocimiento de los contenidos expuestos y discutidos en clase.	50
Participación activa del alumno en el aula	Asistencia a las clases. Presencia activa, con aportaciones que demuestren la reflexión sobre y la comprensión de los asuntos tratados. Capacidad para exponer de forma clara y argumentada las propias opiniones. Saber escuchar y respetar las aportaciones del profesor y los compañeros.	15
Trabajo escrito monográfico: contenido	Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las corrientes investigadas. Demostrar comprensión de la problemática y de las distintas soluciones propuestas. Argumentación personal y crítica sobre el asunto de que se trate. Ausencia de plagio («cortar y pegar»).	15
Diálogo en el aula	Demostrar haber examinado comprensivamente y reflexionado personalmente sobre los textos o contenidos indicados por el profesor. Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los contenidos comentados.	10 %
Trabajo escrito monográfico: aspectos formales	Calidad de la redacción y claridad en la exposición. Aparato crítico (citas, notas, bibliografía) suficiente. Extensión adecuada (entre 3000 y 6000 palabras)	10



## Calificaciones

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. (Art. 5 Normativa Grados CCHHySS)

El plagio supone el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria.

En el período extraordinario de evaluación, al no haber participación en clase ni diálogos en el aula, cada alumno podrá optar entre: a) Que se le conserve el porcentaje correspondiente de la nota obtenida en el período ordinario por esos conceptos. b) Realizar un segundo trabajo escrito monográfico con los mismos requisitos del primero.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y diálogos en el aula	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Examen y reflexión personal sobre los contenidos indicados.	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del cuatrimestre	Último día del período de evaluación

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)

Fraijó, M., ed., 2013 (4ª ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid, Trotta.

Íd., 2022, *Filosofía de la religión. Historia, contenidos, perspectivas*, Madrid, Trotta.

Gómez Caffarena, J. 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.

Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.

Pals, D. L., 2008 (2ª ed.), *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder. (Tylor y Frazer, Freud, Marx, Durkheim, Weber, Eliade, Evans-Pritchard, Geertz)

Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.

Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, El Ejido (Almería), Letrame.

### Bibliografía Complementaria





# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

Se entregará durante el curso.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>