



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Desarrollo de la personalidad docente
Código	E000004425
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Quinto Curso] Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Pilar Álvarez Cifuentes
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Pilar Álvarez Cifuentes
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	131-B (planta 1, edificio B)
Correo electrónico	pacifuentes@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura pretende ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda, así como ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo.</p> <p>Así mismo, persigue ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo.</p> <p>Además, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido personal de su vocación.</p>

Competencias - Objetivos
--------------------------



## Competencias

### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis
<b>CGI02</b>	Resolución de problemas
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica
<b>CGP10</b>	Compromiso ético
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad

### ESPECÍFICAS

<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular
<b>CEC03</b>	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo
<b>CEC04</b>	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación
<b>CEC06</b>	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva
<b>CEC10</b>	Capaz de tener una imagen realista de sí mismo y de autoregularse



<b>CEC11</b>	Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica
<b>CEC12</b>	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño
<b>CEC13</b>	Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella
<b>CEC14</b>	Conocimientos básicos de la profesión docente
<b>CEC15</b>	Capaz de usar una segunda lengua en el contexto del aula (Inglés-Nivel B2)
<b>CEC16</b>	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa
<b>CEP62</b>	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
<b>CEP63</b>	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
<b>CEP64</b>	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
<b>CEP65</b>	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
<b>CEP66</b>	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
<b>CEP67</b>	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
<b>CEP68</b>	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos 6-12 años.
<b>CEP69</b>	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

TEMA 1. Introducción.

TEMA 2. ¿Qué implica ser docente?

TEMA 3. Modelos del desarrollo docente.

TEMA 4. Competencias profesionales.

TEMA 5. Escenarios para el desarrollo de la personalidad docente.

TEMA 6. Variables influyentes en el desarrollo de la personalidad docente.

## METODOLOGÍA DOCENTE



## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

### Metodología Presencial: Actividades

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, seminarios de discusión a partir de la lectura de documentos, etc.

### Metodología No presencial: Actividades

**Reflexiones personales:** Elaboración de reflexiones a partir de las actividades realizadas a lo largo del semestre.

**Resolución de ejercicios o casos prácticos:** Preparación de lecturas y elaboración de ejercicios y/o comentarios breves por escrito como resultado del trabajo realizado durante la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
13.00	21.00	22.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Estudio personal y documentación	Elaboración del Diario de Prácticas y Memoria de Prácticas
25.00	32.00	29.00	34.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajos grupales e individuales	Agregación de todos los trabajos presentados por el alumnado (de carácter grupal y/o individual).	30
Examen	Consistirá en una prueba escrita acerca de los contenidos vistos en la asignatura a lo largo del cuatrimestre. (Será imprescindible aprobarlo para superar la asignatura).	60
Resolución de ejercicios o casos prácticos	Realización de ejercicios/comentarios en base a lecturas discutidas en el aula.	10



## Calificaciones

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Convocatoria ORDINARIA):

**Examen:** Consistirá en una prueba escrita acerca de los contenidos vistos en la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

**Portfolio de aprendizajes:** Consiste en la agregación de todos los trabajos presentados por el alumnado (de carácter grupal y/o individual).

**Resolución de ejercicios o casos prácticos:** Realización de ejercicios/comentarios en base a lecturas discutidas en el aula.

\* La calificación de las actividades de portfolio y los ejercicios o casos prácticos **SOLO** se tendrá en cuenta si se ha aprobado el examen de contenidos teóricos.

\*\* Será necesario entregar todas las actividades del curso (tanto el portfolio como los ejercicios prácticos) para poder superar la asignatura.

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Convocatoria EXTRAORDINARIA):

Los mismos que en la convocatoria ordinaria.

### OTRAS INDICACIONES:

Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

El alumnado que se matricule en la asignatura tras no haberla superado en convocatoria ordinaria ni extraordinaria en cursos anteriores deberá ponerse en contacto con el profesorado a inicio del cuatrimestre para acordar los términos de la evaluación de acuerdo a lo recogido en la guía docente en vigor.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Examen	Convocatoria oficial (diciembre-enero)	
Comentarios en base a lecturas		Octubre
Portfolio (trabajos individuales y grupales)		Diciembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Alexander, R. (2018). Developing dialogic teaching: Genesis, process, trial. *Research Papers in Education*, 33(5), 561-598.

Apple, M. W. (2016). Challenging the epistemological fog: The roles of the scholar/activist in education. *European Educational Research Journal*, 15(5), 505-515. <https://doi.org/10.1177/1474904116647732>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

- Camus, A. (2022). *Cartas a mi maestro*. Plataforma editorial.
- Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Narcea.
- Flecha, R., Roca, E., y de Aguilera, G. L. (2019). Scientific Evidence-Based Teacher Education and Social Impact. *Encyclopedia of Teacher Education*, 1-6. [https://doi.org/10.1007/978-981-13-1179-6\\_42-1](https://doi.org/10.1007/978-981-13-1179-6_42-1)
- Freire, P. (2009). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores.
- Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Herder.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del Aprendizaje*. Paidós.
- hooks, b. (2021). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Capitán Swing.
- hooks, b. (2022). *Enseñar pensamiento crítico*. Rayo Verde.
- Imbernon, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Graó.
- Imbernon, F. (2007). *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Graó.
- Levinson, M., y Fay, J. (2016). *Dilemmas of Educational Ethics: Cases and Commentaries*. Harvard Educational Press.
- Lorenz, F. (2019). *Elogio de la docencia. Cómo mantener viva la llama*. Paidós.
- Martínez de la Hidalga, Z., y Villardón-Gallego, L. (2018). El prestigio social de la profesión según los futuros docentes de educación primaria y secundaria. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 22(2), 289-308
- Nieto, S. (2008). *Razones del profesorado para seguir con entusiasmo*. Octaedro.
- Ordine, N. (2013). *La Utilidad de lo inútil*. (Acantilado).
- Parker, M. N. (2020). *Educator wellbeing: Practical solutions to reset, recharge and recover*. Routledge.
- Vallejo, I. (2020). *Manifiesto por la lectura*. Siruela.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós.
- Williams, J. (1965). *Stoner*. Baile del Sol.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>