



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Técnicas de rolplaying en psicoterapia
Código	E000004097
Título	<a href="#">Máster Universitario en Psicología General Sanitaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Psicología General Sanitaria [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Responsable	Mercedes Díaz-Salazar
Horario	Se indicará en horario de intranet
Horario de tutorías	Previa petición de cita por correo electrónico mercedes.diaz@comillas.edu; therranz@comillas.edu

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	María de las Mercedes Díaz-Salazar Martín de Almagro
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	mercedes.diaz@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Teodoro Herranz Castillo
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	therranz@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Conocer el Psicodrama. Aprender a utilizar técnicas psicodramaticas en psicoterapia e identificar cuándo y como, intervenir con las mismas. Conocer las fases de una sesión de psicodrama.



## Prerrequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS	
	<b>RA1</b>	Conoce los factores biológicos, psicológicos y sociales relacionados con el desarrollo de los problemas psicológicos
	<b>RA2</b>	Lleva a cabo procesos de evaluación e intervención desde un concepto integral de salud
<b>CE12</b>	Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo	
	<b>RA1</b>	Reconoce e identifica la contribución de distintos factores biológicos, psicológicos, y socioculturales al comportamiento de las personas
	<b>RA2</b>	Conoce las teorías psicológicas más relevantes y puede explicar sus diferencias en la explicación de la conducta humana
<b>CE16</b>	Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud	
	<b>RA1</b>	Maneja de manera adecuada las técnicas de entrevista psicológica y psicopatológica, a fin de establecer el adecuado análisis de la problemática que presenta un paciente o grupo y proporcionar elementos para el establecimiento del plan terapéutico más adecuado
	<b>RA2</b>	Maneja y aplica técnicas de intervención adecuadas a la problemática de la persona o grupo en cuestión

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### TEMA 1.MARCO HISTÓRICO Y CONCEPTUAL

1.1. Origen del Psicodrama: su lugar en la historia de la psicoterapia

1.2. Teoría de roles



1.3. Teoría evolutivas de las técnicas psicodramáticas

1.4. Patrones vinculares y su repetición a lo largo de la vida

## TEMA 2. LAS TÉCNICAS DE ACCIÓN: SU ORIGEN, SU FUNCIÓN Y SU LUGAR EN LA DRAMATIZACIÓN

### 2.1. Principales Técnicas psicodramáticas de intervención:

- Doble
- Espejo
- Cambio de roles
- Maximización, concretización
- Trabajo con esculturas: Diagnósticas y Elaborativas
- Generación de Roles prescriptores

### 2.2. Reconocimiento de las resistencias al cambio

## TEMA 3. MODOS DE INTERVENIR EN PSICODRAMA

### 3.1 Psicodrama grupal:

- Modos de trabajar en Psicodrama: Psicodrama Horizontal, Psicodrama grupal
- Fases de la sesión: Caldeamiento, Dramatización, Compartir

### 3.2. Psicodrama Bipersonal

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

##### Metodología Presencial: Actividades

1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso del rol playing

2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas

5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas



## Metodología No presencial: Actividades

1. Lectura de artículos, capítulos de libros,...
2. Reflexión personal sobre las prácticas realizadas en clase

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones de carácter expositivo	Simulaciones y rol playing
10.00	5.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Lectura y comentario crítico de textos científicos	Simulaciones y rol playing
25.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 2,0 (50,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajos teóricos o prácticos sobre temas específicos del curso	Reflexión e Identificación sobre las prácticas realizadas en clase y de las técnicas activas utilizadas. Comprensión de los conceptos y teoría Conexión entre teoría y práctica Análisis de las lecturas realizadas y cuestionarios sobre las mismas Participación activa del alumn@	60
Memoria de la asignatura	Reflexiones concretas a preguntas específicas sobre la asignatura	40

## Calificaciones

En 1º del Master SÓLO HAY UNA CONVOCATORIA (acta julio 2020).



Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder la convocatoria ordinaria (art. 93.1 del Reglamento General)

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
MEMORIA	ÚLTIMO DÍA DE CLASE	UNA SEMANA DESPUÉS DE FINALIZAR LAS CLASES
TRABAJO PRÁCTICO O TEÓRICO	A LO LARGO DEL CURSO	FECHA A DETERMINAR

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Bustos, D. (2007). Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación. Buenos Aires: RV Ediciones.
- Blatner, A. (2005). Bases del Psicodrama. pax Mexico. Mexico
- Herranz, T; Silva, L; Herranz, M. (2018). Psicoterapia con niños y psicodrama la cura por la alegría, Madrid: Síntesis.
- Herranz, T. (2004). Psicodrama clínico: teoría y técnica. Madrid: Ciencias Sociales.
- Moreno, J. L. (1967). Las bases de la psicoterapia. Buenos Aires: Hormé
- Ramírez, J. (1997) Psicodrama. Teoría y Práctica. Desclée De Brouwer. Bilbao

### Bibliografía Complementaria

- Blatner, A. y Blatner, A. (1988). Foundations of Psychodrama: History, Theory and Practice. New York: Springer.
- Buber, M. (2005). Sanación y Encuentro. Salamanca: Fundación Emmanuel Mounier, Colección Persona nº 16.
- Bustos, D. (1975). Psicoterapia Psicodramática. Buenos Aires: Paidós.
- Bustos, D. (1985). Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. *Revista Momento*, pp 40-57.
- Bustos, D. (1991). Libertad y esclavitud. *Vínculos*, nº 3, pp.13-34.
- Bustos, D. (1992). Ejemplo del manejo de la relación transferencial, en una sesión de psicodrama individual. En Bustos, *El Psicodrama. Aplicaciones de la técnica psicodramática*. Buenos Aires: Ed. Plus Ultra.
- Bustos, D. M. (1995). Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Individual, parejas y grupo en función social. Buenos Aires: *Momento*
- Carnabucci, K. y Ciottola, L. (2013). *Healing Eating Disorders with psychodrama and other action methods. Beyond the silence and the Fury*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Casson, J. (2004). *Drama, Psychotherapy and Psychosis. Dramatherapy and Psychodrama with people who hear voices*. London: New York: Routledge.



- Fonseca, J. (1980). *Psicodrama da loucura. Correlações entre Buber e Moreno*. Sao Paulo: Agora.
- Fonseca, J. (1999). Revisitando Moreno (1974-1992). En *Psicoterapia da relação. Elementos de psicodrama contemporâneo*, p. 261-289. Sao Paulo: Ágora.
- Herranz, T (1998) Un estudio bibliométrico: de dónde venimos en psicodrama. *Psicodrama, una propuesta de futuro*, 73-93. Sevilla: Padilla
- Herranz, T. (1992, ). Error y lógica de la emoción en terapia familiar. XIII Jornadas nacionales de terapia familiar, 78-90. Cáceres: FEATF.
- Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. *Vínculos*, 1, 48-102.
- Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. *Vínculos*, 1, 47-102.
- Herranz, T. (1991). Psicodrama bipersonal: Aspectos clínicos 1. Etiopatogenia vincular del fenómeno masoquista en la mujer (1ª Parte). *Vínculos*, 2, 37-68.
- Herranz, T. (1992, a) Precisiones terminológicas desde una concepción epistemológica Gestáltica. *Larda*. Año 11, 32, 5 - 11.
- Herranz, T. (1992, b). La respuesta psicósomática en el proceso de intervención familiar. *Vínculos*, 5, 47- 57
- Herranz, T. (1992, c). Tu circularidad y la nuestra. *Informaciones psiquiátricas*, 126, 399-405
- Herranz, T. (1992, d). Procesos, estructuras y emociones en psicodrama. *Vínculos*, 6, 19-32.
- Herranz, T. (1993). Dinámica familiar, una perspectiva diferente. 3ª Jornada en Atención primaria. Área VIII, Libro de Comunicaciones, 11-17.
- Herranz, T. (1993). Psicodrama bipersonal y personalidades masoquistas: El significado de las crisis de angustia y la sexualidad perversa. *Informaciones psiquiátricas*, 132 (2º trimestre) 243-252.
- Herranz, T. (1994). Microprocesos interactivos y experiencia emocional correctiva. XV Jornadas nacionales de Terapia familiar, 397-408. Vitoria: FEATAF.
- Herranz, T. (1995). Cartas a/de Daniel. *Informaciones psiquiátricas*, 140 (2º trimestre), 253-257.
- Herranz, T. (1996). La reparación del abandono: psicodrama con niños institucionalizados. XII reunión de la A.E.P, 147-162. La Coruña.
- Herranz, T. (1996). Trastornos Narcisista y Borderline ¿Una frontera permeable? *Revista Brasileira de Psicodrama*, 4 (2), 21-34.
- Herranz, T. (1997). La violencia de los niños. III Congress of Family Therapy. Barcelona, 1-5 Oct.
- Herranz, T. (1998). ¿Psicoterapia individual y/o sistémica?. *Mosaico*, 13 (3 trimestre), 16-18.
- Herranz, T. (1998). Construcciones y actuaciones: un proceso reconstruccionista aplicado al trastorno narcisista de personalidad. *Psicodrama, una propuesta de futuro*, 215-246. Sevilla: Padilla
- Herranz, T. (1998). Violencia y poder conversemos. *Psicodrama una propuesta de futuro*, 93-110. Sevilla: Padilla.
- Herranz, T. (1999). ¿Qué psicodrama sobrevivirá?. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona, 21-24 de Octubre, 139-158.
- Herranz, T. (1999). Vidas condicionadas. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona 21-24 de octubre, 159 –166.
- Herranz, T. (1999). Violencia infantil y psicodrama. *Annaes, II Congreso Iberoamericano de Psicodrama*, 71-91.
- Herranz, T. (2000). Historias con niños y niños con historias, una propuesta narrativa con niños institucionalizados. *Revista de*



Psicoterapia, 44, 27- 58.

Herranz, T. (2000). *Integrações: Psicoterapia Psicodramatica Individual e Bipessoal*. Sao Paulo: Agora.

Herranz, T. (2001). *Psicodrama y salud*. Madrid: UPCO.

Herranz, T. Silva, L. y Herranz, M. (2008). Educar para enfrentar el sufrimiento en la infancia. *Educación y futuro digital*. Diciembre 2008.

Herranz, T. (2017). *Manual de Trabajo Personal para terapeutas de Familia*. Psimática Madrid

Hudgins, M.K., & Kipper, D.A. (1998). Introduction: Action methods in the treatment of trauma survivors. *The International Journal of Action Methods*, 51(2), 43-46.

Karp, M., (1994). *Role Reversal in psychodrama*. Psychodrama since Moreno, London:Routledge.

Lynette Clayton(1975), The personality theory of j. L Moreno, vol XXXVIII, group psychotherapy and psychodrama, pág 143-151.

Mascarenhas, P.H. (1996). El «psicodrama de Adolfo Hitler», un paradigma de grupo, y su relación con la multiplicación dramática, *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.*, vol. XVI, n.º 58, , pp. 285-288.

Moreno, J. L. (1964). The third psychiatric revolution and the scope of psychodrama. *Group psychotherapy, A quarterly journal*, Vol XVII, pp.149-172.

Moreno, J. L. (1967). *Las bases de la psicoterapia*. Buenos Aires: Hormé.

Moreno, J. L. (1972). *Psicodrama*. Buenos Aires: Hormé.

Napier, A. y Chesner, A. (2014). Psychodrama and Mentalization: Loosening the illusion o a Fixed Reality. En Holmes, P., Farrall, M. y Kirk K., *Empowering Therapeutic Practice. Integrating Psychodrama in other therapies*, pp 35-60.

Norbert Apter, (2003) The human being: J.L Moreno`s vision in psychodrama, *International journal of psychotherapy*, vol 8, N° 1, March ,pp.. 31-36.

Reyes C. O. (2006) *Psicodrama. Paradigma, Teoría y Método*. Cuatro Vientos. Santiago de Chile

Ridge, R.(2010). A literature review of Psychodrama, *Journal of Group Psychoherapy, Psychodrama and Sociometry*, May, pp.5-61.

Wenk, C. (1985). *Orígenes del psicodrama*. Universidad de Belgrado. Tesis del doctorado.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>