



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Comunicación Audiovisual y Multimedia
Código	E000003653
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	María Martínez Felipe (marfelmar@comillas.edu)
Horario	Consultar horario
Horario de tutorías	Solicitar cita

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Martínez Felipe
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Despacho 229-B (Cantoblanco)
Correo electrónico	marfelmar@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.</p>

Competencias - Objetivos
<b>Competencias</b>
<b>GENERALES</b>



<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Se forma para estar actualizado en herramientas y recursos tecnológicos
	<b>RA2</b>	Se adapta a los recursos tecnológicos que tiene a su disposición.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.



## ESPECÍFICAS

<b>CET21</b>	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
	<b>RA1</b>	Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad.
	<b>RA2</b>	Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas
	<b>RA4</b>	Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).
	<b>RA5</b>	Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.
	<b>RA6</b>	Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### TEMA 1: INTRODUCCIÓN. COMPETENCIA DIGITAL.

- Contextualización de la Competencia Digital tanto en alumnos como docentes.
- Principales Marcos de Competencias Digitales Docentes (UNESCO, Europa, INTEF).
- Las TIC como palanca de cambio y adaptación de la escuela a la Sociedad Digital.
- Utilización didáctica de las TIC y su relación con las metodologías activas.

#### TEMA 2: CURACIÓN DE CONTENIDOS. PROPIEDAD INTELECTUAL

- Legislación. Propiedad intelectual y Derechos de autor. Licencias de contenidos.
- Criterios de búsquedas guiadas en Internet. Actitud crítica sobre los contenidos.
- Repositorios de materiales didácticos.

#### TEMA 3: USO DIDÁCTICO DE SERIES, PELÍCULAS Y DOCUMENTALES EN EL AULA

- Criterios legales y consideraciones prácticas.

#### TEMA 4: SEGURIDAD Y ÉTICA EN INTERNET. USO Y ABUSO DE LAS TIC.

- Uso responsable de las TIC. Salud digital.
- Peligros de la tecnología: exclusión social, dependencias, abusos, etc. Programas de prevención y actuación.
- La identidad y reputación digital de alumnos, profesores y centros.
- Algunas nociones de Inteligencia Artificial.

#### TEMA 5: DISEÑO Y CREACIÓN DE MATERIALES DIGITALES PARA EL PROCESO DE E-A

- Criterios de Calidad en el diseño de materiales didácticos digitales.



- Herramientas, aplicaciones y materiales digitales y multimedia de utilidad para el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- Gamificación.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas ya que los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de la profesora.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones, actividades prácticas, diseño y creación de materiales TIC, tutorías académicas, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones es recomendable que cada alumno se traiga su propio ordenador y que traiga a clase una unidad de almacenamiento propia o utilice su espacio en la nube para guardar el trabajo realizado. Se podrá solicitar el préstamo de un ordenador para utilizarlo en el aula si se avisa con antelación a la profesora.

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodle. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de Aprender a aprender y la Competencia Digital.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)
5.00	35.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo individual extra-aula (documentación, estudio, ejercicios...)	Trabajo grupal fuera del aula (documentación, foros, ejercicios, proyectos...)
80.00	5.00
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Calificaciones

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder superar la asignatura en la **convocatoria ordinaria**, el estudiante deberá aprobar por una parte el examen y por otra la página web. Se consideran los siguientes valores ponderados:

- **Examen final teórico:** 25%
- **Trabajo final práctico:** Estructura de una página web docente + Materiales didácticos propios incorporados en la Página web creada: 70%



- **Asistencia, Participación, Actitud en clase:** 5%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder superar la asignatura en la **convocatoria extraordinaria**, el alumno deberá realizar un examen teórico y presentar una página web que cumpla con los requisitos acordados en la asignatura, de manera similar a como se propone en la convocatoria ordinaria actual.

El alumno que no haya cubierto la escolaridad durante el curso pasado, deberá asistir a las clases y/o seguir el plan de tutorías acordadas con la docente.

## NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

**Nota 1:** En caso de que un alumno no apruebe la asignatura, entrará en la dinámica que se establezca el curso siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen.

**Nota 2:** Para poder presentarse a la convocatoria ordinaria es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno podrá perder las convocatorias ordinaria y extraordinaria (*art. 93.1 del Reglamento General*)

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a los profesores, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Davis, N. (2017). *Digital Technologies and Change in Education: The Arena Framework*, 1st Edition. Routledge: London.

INTEF. (2017a). *Comparativa Marco Competencia Digital Docente INTEF 2017 (versión octubre 2017) y Marco Europeo DigCompEdu JRC (versión diciembre 2017)*. Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado. INTEF.

INTEF. (2017b). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Madrid: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.

Redecker, C. (2020). *Marco europeo para la competencia digital de los educadores: DigCompEdu*.

UNESCO (2011). *Marco de Competencias de los Docentes en Materia de TIC (UNESCO ICT Competency Framework for Teachers)*. UNESCO Ed.: París.

### Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>