



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Geografía e Historia
Código	E000003666
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Dr. Guillermo Reher
Horario	Consultar horario y fechas en la página web
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: gsreher@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Guillermo Sven Reher Díez
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	413 B
Correo electrónico	gsreher@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestas en la programación por competencias.

Competencias - Objetivos	
<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis



	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.



	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	
	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.



	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
<b>CET14</b>		Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>		Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1: Análisis curricular

##### TEMA 1.- Análisis crítico y evolutivo del currículum actual y futuro

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 2:
  - De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Sesión 3:
  - Delgado, Ander (2022), "La enseñanza de la Historia y los debates parlamentarios en la reforma educativa de la LOMLOE", *Ayer* 127 (3): 337-352.

##### Tema 2: Contenidos y competencias del currículum

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 4:
  - López Fernández, José Antonio, Roberto García-Morís y Silvia Medina Quintana (2019), "La percepción del medio rural entre el profesorado de geografía e historia en formación inicial", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 783-795.
- Sesión 5:



- Armas Quintá, Francisco Xosé, Francisco Rodríguez Lestegás y Xosé Carlos Macía Arce (2018), "La olvidada geografía rural en el currículo y manuales de la educación secundaria", *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 3. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.4: 4-19>.
- Sesión 6:
  - Marcén Albero, Carmelo, Javier Benayas Del Álamo (2023), "Aproximación cualitativa a la incorporación del "paisaje" en la nueva Ley Orgánica de Educación de Enseñanzas No Universitarias (LOMLOE)", *Ecosistemas* 32: 2556. DOI: <https://doi.org/10.7818/ECOS.2556>
- Sesión 7:
  - Martínez Valcárcel, Nicolás, José Ramón Urquijo Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla (2008), "El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 583-596.

## Bloque 2: Programación didáctica

### Tema 3- Análisis crítico del diseño curricular

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 8:
  - Llàcer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), "Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.
- Sesión 9:
  - Llloch Molina, Nayra y Verónica Parisi Moreno (2016), "Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una "vasulla"", en *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*: 111-124.

## Bloque 3: Nuevas perspectivas

### Tema 4- Didáctica y orientación historiográfica

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 10:
  - Morón Monge, Hortensia y María del Carmen Morón Monge (2019), "La comprensión del patrimonio territorial y medioambiental a través del trabajo de campo. Una propuesta metodológica", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 1235-1247.
  - Bernabentos, Lorna (2020), "La conquista de América: ¿matanza despiadada o inevitable encuentro de culturas?", en H. Ferreyra (ed) *Enseñar en Educación Secundaria, un compromiso con la construcción de aprendizajes relevantes y duraderos. Unidades didácticas, secuencias y proyectos, y sus propuestas de evaluación (2019). Parte 4. Propuestas para Lenguajes y Comunicación*. Córdoba (Argentina): Comunic-Arte; Universidad Católica de Córdoba -Facultad de Educación: 88-97.
- Sesión 11:
  - Programación didáctica
- Sesión 12: Reflexión final.

## Bloque 4: Memoria de la asignatura



## Memoria de la asignatura

Actividad-Presentación de la memoria de la asignatura.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de la asignatura se basa en la explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y en la realización de actividades tanto individuales como cooperativas por parte de los alumnos con el seguimiento y supervisión del profesor. Dichas actividades se llevarán a cabo de manera presencial, así como a través de la plataforma de la Universidad (Foros). Este conjunto de actividades constituye la Evaluación Continua, que supone el 75% de la nota. La memoria final de asignatura recogerá el trabajo en el aula y en casa, constituyendo el restante.

Se establece que, para varios grupos de estudiantes, la "memoria final de la asignatura" puede realizarse en el contexto de un proyecto de Aprendizaje y Servicio (ApS). Si bien la evaluación de este proyecto en la asignatura seguirá los mismos criterios y pesos que la entrega tradicional que tengan que realizar el resto de compañeros, participar en un proyecto de ApS brinda la oportunidad de desarrollar una apreciación más amplia de la manera en la que los conocimientos y las competencias profesionales, propias de la asignatura, se pueden poner al servicio de la sociedad, especialmente de los más vulnerables, propiciando así el encuentro del alumnado con otras realidades y la reflexión sobre la función social de su desempeño profesional. Además, esta participación posibilita que los estudiantes reciban una mención especial en el suplemento europeo al título del estudiante siempre que se cumplan las condiciones establecidas.

### Metodología Presencial: Actividades

#### Presentación de trabajos

Los alumnos deberán presentar, al comienzo de clase y por parejas, una lectura crítica de los artículos asignados.

Esta actividad será evaluada con un 20% de la nota final.

#### Otras actividades en el aula

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

1. Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
2. Debates sobre los artículos presentados.
3. Investigación en el aula.
4. Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.
5. Lectura y análisis crítico de contenidos textuales.

Estas actividades serán valoradas con un 25% de la nota final.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS13, CGS14, CET13,  
CET14, CET15

### Metodología No presencial: Actividades

#### Memoria final de asignatura



Los alumnos deberán elaborar una memoria final de la asignatura basándose en las actividades en clase y en los artículos leídos y defendidos en el aula.

Podrá realizarse mediante un proyecto de Aprendizaje Servicio (ApS).

Esta actividad será evaluada con un 25% de la nota final.

### Lectura crítica

Los alumnos elaborarán un trabajo académico sobre el artículo presentado en el aula.

Esta actividad será evaluada con un 30% de la nota final.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS11, CGS13, CGS14,  
CET13, CET14, CET15

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Lectura y análisis de libros o artículos de revistas	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)	
20.00	10.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos cooperativos	Lectura y análisis de legislación	Trabajo de investigación	Portfolio
40.00	20.00	20.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Actividades de aula, incluyendo debates, investigación, posicionamiento y cualesquiera se afronten.	Para obtener una buena evaluación el alumno debe tener un papel activo en el aula, incluyendo verbalización de preguntas y opiniones, presentación ante los compañeros y predisposición general a seguir las dinámicas ofertadas.	25
<b>Lectura crítica de artículos</b>  Los alumnos deberán realizar un trabajo crítico y presentación de un artículo asignado. La presentación tendrá lugar el día predispuesto en el	<b>Lectura crítica de artículos</b>  <b>Presentación</b>  La presentación deberá durar un máximo de 30 minutos. Los alumnos deberán procurar que dicha presentación sea creativa, entretenida, crítica y con una visión en profundidad, para que encaje dentro de los objetivos generales de la asignatura. La presentación tendrá un peso de 20 sobre 50.  <b>Trabajo escrito</b>  El trabajo escrito deberá ser académico. Esto significa que debe hacer un uso crítico de las fuentes, en la	50



<p>aula, mientras que la entrega del trabajo deberá ser realizada al final de curso.</p>	<p>que éstas deberán tender a cumplir con unos estándares de calidad propios de estudios de posgrado. Se espera que se un trabajo con una estructura académica basada en el principio de "lectura crítica de un artículo". Por tanto, no debe incluir opiniones y debe ser un análisis basado en evidencias científicas y marcos normativos. Se apreciará el uso de figuras que faciliten la comprensión de contenidos. El trabajo escrito tendrá un peso de 30 sobre 50.</p>	
<p><b>Memoria final de la asignatura</b></p>	<p>La memoria final de la asignatura deberá contener lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portada</li><li>• Tabla de contenidos</li><li>• Lecturas (una página al menos destinada a cada una de las lecturas presentadas en el aula).</li><li>• Diario (una reflexión de al menos una página con el contenido de cada una de las sesiones).</li></ul>	<p>25</p>

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Armas Quintá, Francisco Xosé, Francisco Rodríguez Lestegás y Xosé Carlos Macía Arce (2018), "La olvidada geografía rural en el currículo y manuales de la educación secundaria", *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 3. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.4>: 4-19.
- Barreiro Mariño, Manuel (2020), "La asignatura de Historia y la enseñanza de los Derechos Humanos de la mujer en el contexto de una nueva ley educativa", *Didácticas Específicas* 22: 42-58.
- Bernabentos, Lorna (2020), "La conquista de América: ¿matanza despiadada o inevitable encuentro de culturas?", en H. Ferreyra (ed) *Enseñar en Educación Secundaria, un compromiso con la construcción de aprendizajes relevantes y duraderos. Unidades didácticas, secuencias y proyectos, y sus propuestas de evaluación (2019). Parte 4. Propuestas para Lenguajes y Comunicación*. Córdoba (Argentina): Comunic-Arte; Universidad Católica de Córdoba -Facultad de Educación: 88-97.
- De Miguel González, Rafael (2016), "Geografía y currículo escolar en la ESO y el Bachillerato con la LOMCE: historia de un desencuentro", en R. Sebastián y E. Tonda (eds) *La investigación e innovación en la enseñanza de la geografía*. Universidad de Alicante, Alicante : 57-70.
- De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Jagielska-Burduk, Alicja y Stec, Piotr (2019), "Council of Europe Cultural Heritage and Education Policy: Preserving Identity and Searching for a Common Core?", *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1): 1-12.
- Llàcer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), "Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.
- Llonch Molina, Nayra y Verónica Parisi Moreno (2016), "Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis





del objeto: como ejemplo... una "vasulla", en *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*: 111-124.

- López Fernández, José Antonio, Roberto García-Morís y Silvia Medina Quintana (2019), "La percepción del medio rural entre el profesorado de geografía e historia en formación inicial", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 783-795.
- Marcén Albero, Carmelo, Javier Benayas Del Álamo (2023), "Aproximación cualitativa a la incorporación del "paisaje" en la nueva Ley Orgánica de Educación de Enseñanzas No Universitarias (LOMLOE)", *Ecosistemas* 32: 2556. <https://doi.org/10.7818/ECOS.2556>
- Martínez Valcárcel, Nicolás, José Ramón Urquijo Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla (2008), "El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 583-596.
- Morón Monge, Hortensia y María del Carmen Morón Monge (2019), "La comprensión del patrimonio territorial y medioambiental a través del trabajo de campo. Una propuesta metodológica", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 1235-1247.
- Sáiz Serrano, Jorge (2013), "Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO", *Clío: History and History Teaching* 39: 20 páginas.
- Zanato Orlandini, Orietta (2007), "Lo sguardo sul paesaggio da una prospettiva pedagogico-ambientale", en B. Castiglioni, M. Celi y E. Gamberoni (eds) *Il paesaggio vicino a noi. Educazione, consapevolezza, responsabilità*. Museo Civico di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Montebelluna: 39-50.

## Bibliografía Complementaria

- Aisenberg, B. Alderoqui, S (Comps.) (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arends, R. I. (2004). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Higher Education. 2004.
- Ávila, R. M.<sup>a</sup>, López, R., Fernández, E. (Eds.) (2007). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. Bilbao: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Bawarshi, A.S. & Reiff, M.J. (2010). *Genre. An introduction to History, Theory, Research and Pedagogy*. Indiana: Parlor Press.
- Blanco, A. (2008), "Las rúbricas, un instrumento útil en la evaluación de competencias", en: L. Prieto (Coord.), A. Blanco, P. Morales y J. C. Torre, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro – ICE de la Universidad de Barcelona.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España. Entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid: Akal.
- Fernández Paradas, Antonio R. & Fernández Paradas, Mercedes (2017). *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI*. Granada: Comares.
- Gabriel, Markus (2019). *El sentido del pensamiento*. Barcelona: Pasado & Presente.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gibson, Quentin (1968). *La lógica de la investigación social*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Gil, Fernando (1996). *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel
- Goodson, Ivor F. & Gill, Scherto R. (2011). *Narrative pedagogy. Life, History and Learning*. New York: Peter Lang Publishing.
- Grupo Ínsula Barataria (1994). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos*. Madrid: Mare Nostrum.
- Hall, G. S. (1905). "The Pedagogy of History". *The Pedagogical Seminary*, vol.12. Capturado en: American Psychological Association, 2018. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08919402.1905.10532533>
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Id. (1998), *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

- Imbernón, F. (Coord.) (2002), *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Jackson, Gabriel (1993). *Historia de un historiador*. Madrid: Anaya.
- Kitson, Alison (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Madrid: Morata.
- Lautier, Nicole & Allieu, Mary Nicole (2008). "La didactique de l' histoire". *Revue Française de Pédagogie*, nº 162, Janvier-Mars. Université de Picardie - Jules Verne.
- Licerias Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide - Anaya.
- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Luri, Gregorio (2008). *L' escola contra el món. L'optimisme és possible*. Barcelona: La Campana.
- Luri, Gregorio (2015). *Mejor educados. El arte de educar con sentido común*. Barcelona: Ariel.
- Luri, Gregorio (2018). "¿Aprendizaje no memorístico? Es una soberana imbecilidad", *El Comercio*, 5 de diciembre de 2018.
- Mainer Baqué, J. (2009). *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. Madrid: CSIC.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Prats, Joaquín (2011). "La didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 25. Universitat de València.
- Prats, Joaquín (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia (Formación del profesorado de Educación Secundaria)*. Barcelona: Graó.
- Read, Herbert (1995). *Educación por el arte*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Sánchez Marcos, Fernando (2012). *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Éducation.
- Trepat, Cristófol A. (2012). "La evaluación de los aprendizajes de Historia y Geografía en la Enseñanza Secundaria: las pruebas de ensayo abierto." *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Enero - Marzo, XVIII, pp. 87-97. Madrid: UCM.
- VV.AA. (1991). *¿Qué es la educación artística?* Barcelona: Sendai Ediciones.
- VV.AA. (1994). *La comprensión de la historia por los adolescentes*. Valladolid: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Valladolid.
- VV.AA. (1997). *Claves de la memoria*. Madrid: Editorial Trotta.
- VV.AA. (2015). *Iniciación a la Geografía*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

#### WEBGRAFÍA:

- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>