



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	E000006153
Título	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Antonio Sánchez Orantos / Luis Llera / Félix González Romero
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Horario de tutorías	Concertar cita.
Descriptor	El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Félix González Romero
Departamento / Área	Universidad de Mayores
Correo electrónico	fgromero@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco 305
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



## Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos

#### Competencias

#### GENERALES

<b>CG03</b>	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	<b>RA2</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b>	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>CG05</b>	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	<b>RA3</b>	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
<b>CG06</b>	Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación	
	<b>RA1</b>	Diseña de forma autónoma un trabajo de investigación, señalando su pertinencia, objetivos y metodología
<b>CG07</b>	Conocer y manejar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a las fuentes documentales y compartir recursos bibliográficos y resultados de la investigación	
	<b>RA1</b>	Utiliza de forma adecuada las nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades propias del estudio y la investigación realizada
	<b>RA2</b>	Contrasta fuentes diversas, reconociendo las más adecuadas para los objetivos de la investigación

#### ESPECÍFICAS



CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### 1. Introducción al pensamiento español: un posible camino pedagógico

#### 2. Miguel de Unamuno: El sentimiento trágico de la vida

#### 3. Ortega: El tema de nuestro tiempo

#### 4. X. Zubiri: Inteligencia sentiente

#### 5. María Zambrano: Poesía y filosofía -La Razón Poética

#### 6.- La modernidad ante la búsqueda de sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno

La modernidad ante la búsqueda de sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno

##### *Primera sesión:*

La modernidad ante la búsqueda de sentido frente el reto del mal y la desdicha. El paradigma del orden y sus limitaciones: Leibniz, Rousseau y Voltaire.

##### *Segunda sesión:*

La revisión filosófica del optimismo moderno ante las catástrofes de siglo XX. De la autolimitación de Dios a la banalidad del mal.

#### 7. Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

Primera sesión.- Aproximación a una teoría de la argumentación (clase práctica).

Segunda sesión.- Heidegger: Hermenéutica de la facticidad.

#### 8. Byung-Chul Han: la contracción de lo fáctico

#### 9. Heidegger: El concepto de tiempo

#### 10. Byung-Chul Han: Des-tiempo



## 11. Psicología de las situaciones vitales

## 12. El tiempo en el arte

### METODOLOGÍA DOCENTE

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

##### Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos
- Exposiciones individuales

##### Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

#### Metodología Presencial: Actividades

Esta asignatura se impartirá con un formato de co-docencia, de modo que las perspectivas complementarias de los profesores permitan desarrollar una visión de conjunto de la reflexión contemporánea, incidiendo tanto en los autores más significativos del pensamiento español como en los herederos de la tradición postfenomenológica y que se insertan en la problemática de la condición digital. El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
48.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
60.00	60.00	72.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)</b>		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto	



<p>Presentación en tiempo y forma de todas las tareas que se proponen a lo largo del semestre</p>	<p>de los materiales para la exposición escrita, ajuste preciso al tiempo señalado. Habilidad para presentar con claridad y rigor los problemas fundamentales que los textos plantean y para buscar, con ayuda de fuentes, posibles respuestas</p>	<p>20</p>
<p>Memoria escrita sobre las lecturas abordadas a lo largo del semestre (reflexión personal sobre lo aprendido)</p>	<p>Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados</p> <p>Organización de ideas</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica</p> <p>Relación con otros problemas o autores</p> <p>Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas</p> <p>Responder con claridad a las preguntas del profesor.</p>	<p>60</p>
<p>Asistencia a clase y participación.</p> <p>Normas académica 31 de mayo 2025:</p> <p>CAPÍTULO III. ESCOLARIDAD Artículo 5 1. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. 2. Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer a los alumnos en la Guía Docente de la asignatura la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura (artículo 93.2 del Reglamento General).</p>	<p>Se evaluará la presencia constante y activa en clase, la capacidad de dialogar y buscar con otros y la atención activa.</p>	<p>20 %</p>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación alumnos. Presentación del Programa. Explicación de los contenidos de la primera lectura: Un posible camino pedagógico para abordar los grandes iniciadores del pensamiento español en el s. XX (Inicio de lectura documentos)	12/09/24	12/09/24
Continuación explicación de contenidos	19/09/24	19/09/24
Sesión seminario. Conclusión de la lectura realizada	26/09/24	26/09/24
La propuesta de Miguel de Unamuno. Explicación de contenidos (Inicio de lectura documentos)	03/10/24	03/10/24
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	17/10/24	17/10/24
La propuesta de Ortega. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	24/10/24	24/10/24
Continuación explicación de contenidos	31/10/24	31/10/24
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	07/11/24	07/11/24
La propuesta de Zubiri. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	14/11/24	14/11/24
Continuación explicación de contenidos	21/11/24	21/11/24
Sesión de seminario. Conclusión de la lectura realizada	28/11/24	28/11/24
Repaso de contenidos	12/12/24	12/12/24
La propuesta de María Zambrano. Explicación de contenidos (Inicio de lectura de documentos)	09/01/25	09/01/25
Continuación de explicación de contenidos	16/01/25	16/01/25



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Sesión seminario. Conclusión lectura realizada	23/01/25	23/01/25
Repaso de contenidos	30/01/25	30/01/25
La modernidad ante la búsqueda del sentido. La revisión filosófica del optimismo moderno.	06/02/25	06/02/25
Hermenéutica de la facticidad	13/02/25	13/02/25
El concepto de tiempo	20/02/25	20/02/25
No-Cosas	06/03/25	06/03/25
El aroma del tiempo	13/03/25	13/03/25
La condición digital	20/03/25	20/03/25
Psicología de las situaciones vitales	27/03/25	27/03/25
El despertar del individuo	03/04/25	03/04/25
El tiempo del arte	10/04/25	10/04/25

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de UNAMUNO

***El mal del siglo***

***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*** (2005) Edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid.

José ORTEGA Y GASSET

***El tema de nuestro tiempo*** (2002) Tecnos, Madrid.

Xavier ZUBIRI

**Inteligencia sentiente** (1980) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.

**Inteligencia y logos** (1982) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.

**Inteligencia y razón** (1983) Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid.



María ZAMBRANO

**Obras Completas** (2019) Galaxia Gutemberg. Tomos I-II-III

Martin HEIDEGGER

**La pregunta por la técnica** (2021) Herder, Barcelona.

**Ontología. Hermenéutica de la facticidad** (2008) Alianza Editorial, Madrid.

**El concepto de tiempo** (2008) Herder, Barcelona.

Byung-Chul HAN

**No-Cosas** (2021) Taurus, Madrid.

**El aroma del tiempo** (2022) Herder, Barcelona.

Juan Luis SUÁREZ

**La condición digital** (2023) Trotta, Madrid.

Eduardo NICOL

**Psicología de las situaciones vitales** (2008) FCE, Méjico.

Leibniz, G.W. *Ensayos de Teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Sígueme, 2003.

Villar, A., *Voltaire-Rousseau en torno al mal y la desdicha*, Alianza, 1995:

- Voltaire, *Poema sobre el desastre de Lisboa o examen de este axioma: "Todo está bien"*.
- Rousseau, J.J., *Carta a Voltaire de 18 de agosto de 1756*,

Hans Jonas, "El concepto de Dios después de Auschwitz" en *Pensar sobre Dios y otros ensayos*. Herder, Barcelona, 1998.

Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalem. Un estudio sobre la banalidad del mal*. Lumen, 2003.

## Bibliografía Complementaria

Abellán, J.L, *Historia crítica del pensamiento español* (1979) Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX* (2009) Cátedra.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98* (1975) Espasa, Madrid.

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. (2002) Síntesis, Madrid.

Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri* (1948) Espasa Calpe, Madrid.

Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea* (2006) Síntesis, Madrid.

Bergson, Henri, *Memoria y vida* (2004) Alianza, Madrid.

Mangabeira Unger, Roberto, *El despertar del individuo* (2009) FCE, Méjico.

Camón Aznar, José, *El tiempo del arte* (1972) Sala Editorial, Madrid.





# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

Ogawa, Yoko, *La policía de la memoria* (2021) Tusquets, Barcelona.

Torres Queiruga, A.; *Repensar el mal. De la ponerología a la teodicea*. Trotta, Madrid, 2011

AA.VV.(Coord. Moisés González García); *Filosofía y dolor*. Tecnos, Madrid, 2006.

AA.VV (Coords. Gerardo López Sastre, Francisco José Martínez Mesa, Margarita Eva Rodríguez García, María Luisa Sánchez-Mejía (Coordinadores), *Las luces del progreso y la conciencia de la Modernidad*. Tecnos, Madrid, 2023.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>