



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Sociedad, cultura y educación
Código	E000004330
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Jorge Torres Lucas
Horario de tutorías	previa cita

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Jorge Torres Lucas
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Cantoblanco 308-B
Correo electrónico	jtlucas@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>En el marco del módulo "Sociedad, familia y escuela" esta materia pretende promover en el alumno la capacidad de analizar y contextualizar su trabajo como maestro y el papel de la Escuela en un marco social y cultural determinado. Ese contexto influye de una manera muy importante en las situaciones que en su desempeño profesional va a tener que afrontar el maestro y también da sentido a las decisiones que tendrá que ir tomando de cara a los alumnos, sus familias, el centro escolar y la comunidad. Se pretende también propiciar la apertura del futuro maestro a la comunidad, el territorio y las familias para apoyarse, aprovecharse e intentar coordinar los diferentes influjos conformadores que, entre todos, provocan sobre los niños con los que trabaja.</p>

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis



<b>CGI02</b>	Resolución de problemas
<b>CGI05</b>	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales
<b>CGP10</b>	Compromiso ético
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países
<b>ESPECÍFICAS</b>	
<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular
<b>CEC02</b>	Sólida formación científico-cultural
<b>CEC05</b>	Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva
<b>CEP22</b>	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
<b>CEP23</b>	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible
<b>CEP24</b>	Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: Sociedad y cultura: El proceso de socialización y la Escuela como institución social

- Conceptos clave: cultura, sociedad y estructura social



- La socialización
  - El proceso de enculturación
  - El aprendizaje de la función
- Hacia una socialización transformadora
- Contextos y agentes de la socialización
- Socialización Primaria y Secundaria
- Escuela y estratificación social
- Las funciones sociales de la Escuela
  - Funciones manifiestas y funciones latentes: el currículum oculto
  - Entre la reproducción y el cambio
  - Función de guardia y custodia
  - Función de cohesión social y construcción de identidades
  - Función de formación para el trabajo y distribución de las posiciones sociales

## BLOQUE 2: Respuesta pedagógica a las nuevas realidades socioculturales

- Evolución del ocio infantil y educación del ocio
- Propuestas educativas y orientadoras ante el influjo de la televisión, las video-consolas, los dispositivos móviles y las redes sociales
- Educación Familiar en un contexto de cambio en la estructura y las pautas de actuación de las familias
- Educación Intercultural ante la inmigración y la diversidad cultural
- Educación para la ciudadanía global y para el desarrollo: la problemática medioambiental, el desarrollo sostenible y la globalización

## BLOQUE 3: Hacia un sistema educativo más global e integrado

- La ampliación del concepto de educación
- Educación formal, no formal e informal
- Hacia un sistema educativo global e integrado
  - Escuela y Comunidad.
  - Ciudades educativas-Sociedad Educadora.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, etc. En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, etc.

### Metodología Presencial: Actividades

- AFP1: Actividad de introducción. Reflexión personal con ficha de trabajo sobre los fenómenos educativos que más me han conformado como persona y sobre los principales cambios sociales y culturales de los últimos 30 años. Puesta en común en pequeño grupo y comentario general en gran grupo. Síntesis final del profesor



- AFP2: Visionado de la película ANTZ (proceso de socialización) con ficha-guía de recogida de información
- AFP3: Comentario grupal de los aspectos más importantes de la película a partir de la ficha-guía
- AFP4: Lectura en clase de texto básico sobre la "construcción social de la realidad" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo. Puesta en común grupal sobre la lectura y síntesis del profesor sobre los contenidos trabajados
- AFP5: Lectura en clase de texto básico sobre la "socialización secundaria" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo
- AFP6: Prueba de autoevaluación del bloque 1 con corrección grupal y sesión de aclaración de conceptos
- AFP7: Análisis por grupos con ficha de trabajo acerca de la evolución del ocio y tiempo libre infantil y juvenil entre la generación de padre, de alumnos de magisterio y de la infancia actual. Puesta en común grupal y debate sobre las aportaciones. Síntesis final por parte del profesor
- AFP8: Impartición grupal de una clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Respuestas pedagógicas a las nuevas realidades socioculturales" con evaluación por parte del grupo a través de un cuestionario.
  - La televisión y la infancia: datos y problemática
  - Análisis de la programación televisiva
  - Ordenadores, dispositivos móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
  - Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
  - La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
  - La inmigración en la Escuela
  - Acoso escolar
  - La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
  - La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFP9: Búsqueda de información sobre el concepto y el movimiento de Ciudades Educadoras y puesta en común de resultados a través de la actividad "Gymkana de la Ciudad Educadora"
- AFP10: Sesiones tutorizadas de búsqueda de información para el desarrollo del Inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela
- AFP11: Realización de la técnica "Gane el máximo posible" en el aula, con reflexión grupal y síntesis del profesor

## Metodología No presencial: Actividades

- AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT'Z
- AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares "Sociología de la Educación"
- AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro "La ciudad de los niños" de F. Tonucci
- AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.
  - La televisión y la infancia: datos y problemática
  - Análisis de la programación televisiva
  - Ordenadores, Dispositivos Móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
  - Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
  - La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
  - La inmigración en la Escuela
  - Acoso escolar
  - La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
  - La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto
- AFNP6: Preparación examen

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
50.00	4.00	3.00	3.00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
6.00	12.00	15.00	17.00	70.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen Oral	Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos bloques y problemáticas tratadas en la materia Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia	50
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Trabajos sobre lecturas y películas</li><li>2. Preparación y realización grupal de una presentación en clase</li><li>3. Elaboración de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela</li><li>4. Portfolio de la materia</li></ol>	<p><b>Trabajos sobre lecturas y películas (20%)</b></p> Nivel de presentación y organización Nivel de profundización en las ideas fundamentales Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas Desarrollo de un discurso propio y original Citación de fuentes Redacción y ortografía <p><b>Preparación y realización grupal de una presentación en clase (15%)</b></p> Selección de los contenidos Variedad y valor de las fuentes documentales Variedad y coherencia metodológica en la presentación Selección y citación de fuentes Valoración del grupo <b>Elaboración de un inventario de recursos sociales</b>	50



### de apoyo a la Escuela (15%)

Nivel de presentación y organización

Diversidad de recursos recogidos

Nivel de información obtenida de los diferentes recursos

Idoneidad de los recursos recogidos

Redacción y ortografía

## Calificaciones

Para superar la materia es necesario aprobar el examen oral, en el que el profesor podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lecturas y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido. Además, la no entrega en los tiempos definidos por el profesor de cualquiera de las otras actividades de evaluación, acarreará la calificación de NO PRESENTADO. Así mismo, todas las actividades de evaluación han de ser aprobadas para poder hacer la media final, pudiendo quedar suspensas para la siguiente convocatoria cualquiera de ellas individualmente. Se hará un examen oral al finalizar el primer cuatrimestre que tendrá carácter liberatorio. El examen oral es público

En esta materia, se tendrá especial cuidado en todo lo referente a la originalidad de los trabajos presentados y a la adecuada citación y utilización correcta de las fuentes documentales. La participación y asistencia a las clases presenciales es esencial para la consecución de los objetivos competenciales de la materia. Tal como señala el Reglamento General de la Universidad, en esta materia la falta de asistencia a más de un tercio de las sesiones presenciales causará la pérdida del derecho a examen en las convocatorias ordinaria y extraordinaria, provocando que el alumno tenga que repetir la materia y asistir a las clases presenciales en el siguiente curso.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Berger, P. y Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona, El Roure
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1977). *La reproducción*. Barcelona, Laia.
- Fernández Enguita, M. (1990). *La escuela a examen*. Madrid, Eudema.
- Fernández Enguita, M. (2002). *Educación en tiempos inciertos*. Madrid, Morata.
- Fernández Enguita, M. (2016) *La educación en la encrucijada*. Madrid, Fundación Santillana
- Fernández Palomares, F. (Coord) (2003). *Sociología de la Educación*. Madrid, Pearson.
- Frabboni, F. (2002). *El libro de la pedagogía y la didáctica: lugares y tiempos de la educación*. Madrid, Popular.
- Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona, Península.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

- Giner, S., de Espinosa, E. L., y Torres, C. (1998). *Diccionario de sociología*. Alianza editorial.
- Gras, A. (1976). *Textos fundamentales de Sociología de la Educación*. Madrid, Narcea.
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.
- Kottak, C. P. (1997). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Editorial Mc Graw-Hill. España.
- López-Jurado, M. (Coord.) (2011). *Educación para el siglo XXI*. Bilbao, Desclee de Brouwer
- Moral, M.E. (2010). Aportaciones y riesgos de los videojuegos en *Padres y Maestros*, nº 331, p. 12-16
- *Revista Padres y Maestros* (2012). Educación global y currículum social, nº 346
- *Revista Padres y Maestros* (2014). La Educación Inclusiva, nº 356
- Sarramona, J; Vázquez, G. y Colom, A.J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
- Tonucci, F. (1997) *La ciudad de los niños: un nuevo modo de pensar la ciudad*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Torres, J. y Arrimadas, I. (Coord) (2007). *Programa Egeria para la inclusión del alumnado inmigrante en la escuela intercultural*. Madrid, Edelvives.
- Torres, LM. (Ed.) (2001). *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas*. México DF, Thomson Learning.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona, Ariel.
- Trilla, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel
- Vidal, F. y Mota, R. (2008). *Encuesta de infancia en España 2008*. Madrid, SM.
- VV.AA. (2004). *La educación en España: situación y desafíos*. Madrid, Fundación Santillana.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>