



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de la Lengua
Código	E000004179
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Tercer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Tercer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Horario de tutorías	Solicitar cita

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elena Fernández Martín
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	efmartin@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	María Vicario Fernández
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mvicariof@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La asignatura de Didáctica de la Lengua forma parte de la Materia "Enseñanza y aprendizaje de Lenguas", con 20 ECTS. a su vez, esta asignatura aporta a la Materia 6 ECTS. Es una asignatura anual y obligatoria en la que pretendemos que el alumno de Grado en Educación Primaria y Doble grado de Educación Infantil con Primaria adquiera y utilice los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para motivar, acompañar y ayudar a sus alumnos en el proceso de adquisición de las competencias básicas relacionadas con el perfeccionamiento de las habilidades del lenguaje oral y escrito, así como una comprensión inicial e intuitiva de las estructuras más elementales que conforman la arquitectura estructural de la lengua española y sus diversos usos y funciones, teniendo en cuenta la edad y características propias de los alumnos en cada ciclo. De igual manera, los alumnos incorporarán una visión transversal de la Lengua Española como herramienta fundamental de comprensión del entorno y de aprendizaje en Primaria, que les permita diseñar didácticas competenciales que integren de forma eficaz en sus aulas las habilidades lingüísticas y comunicativas que son el objetivo fundamental de la asignatura. Asimismo, esta</p>



asignatura aportará al alumno de Grado de Primaria habilidades de búsqueda, selección y utilización de estrategias de intervención didáctica innovadoras y motivadoras, tanto en lo relativo al uso de textos orales y escritos como a las nuevas tecnologías aplicadas al aula.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
<b>CGI05</b>	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	<b>RA3</b>	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	<b>RA4</b>	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	



	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	<b>RA3</b>	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	<b>RA4</b>	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos



<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular	
	<b>RA1</b>	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	<b>RA2</b>	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos
	<b>RA3</b>	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.
<b>CEC02</b>	Sólida formación científico-cultural	
	<b>RA1</b>	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos
	<b>RA2</b>	Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales
	<b>RA3</b>	Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales) que se ofrecen en su entorno inmediato
<b>CEC03</b>	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	<b>RA1</b>	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares
	<b>RA2</b>	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	<b>RA3</b>	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
<b>CEC04</b>	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	



	<b>RA1</b>	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
	<b>RA2</b>	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs
	<b>RA3</b>	Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs
<b>CEC06</b>	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	<b>RA1</b>	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	<b>RA2</b>	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	<b>RA3</b>	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	<b>RA1</b>	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	<b>RA2</b>	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad
	<b>RA3</b>	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna
<b>CEC09</b>	Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno	
	<b>RA1</b>	Reconoce que la labor educativa y, por tanto, la consecución de logros, es el fruto de la intervención de muchas ¿cabezas y manos¿
	<b>RA2</b>	Dispone de habilidades interpersonales favorecedoras del diálogo, la negociación y el acuerdo
	<b>RA3</b>	Incorpora a los procesos habituales de enseñanza elementos del entorno que permiten ampliar la información y vincular lo aprendido con la vida cotidiana
<b>CEC12</b>	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	<b>RA1</b>	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	<b>RA2</b>	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades



	<b>RA3</b>	Otorga de forma permanente un ¿feed-back¿ cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
<b>CEC16</b>	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	<b>RA1</b>	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo
	<b>RA2</b>	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo
	<b>RA3</b>	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven
<b>CEP44</b>	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación	
	<b>RA1</b>	Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas
	<b>RA2</b>	Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado
	<b>RA3</b>	Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso)
<b>CEP45</b>	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.	
	<b>RA1</b>	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio
	<b>RA2</b>	Conoce la oferta editorial actual de literatura infantil y sabe ajustarla a las edades e intereses de los alumnos y las alumnas
	<b>RA3</b>	Es capaz de organizar actividades para la difusión del libro, de sus autores e ilustradores, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la lectura como actividad de ocio fuera de la escuela
<b>CEP46</b>	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.	
	<b>RA1</b>	Maneja los objetivos del currículo de lengua castellana y literatura (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Primaria, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad
	<b>RA2</b>	Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Primaria (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa
		Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral y escrito de la



	<b>RA3</b>	lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma) en el grado adecuado a esta etapa educativa.
	<b>RA4</b>	Entiende la importante presencia de la literatura en esta etapa como una aproximación que comienza con sus expresiones más sencillas y que, a la vez que se hace más compleja, ha de dar prioridad al objetivo de ofrecer experiencias placenteras de lectura y enraizar el hábito lector
<b>CEP48</b>	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	
	<b>RA1</b>	Entiende que el aprendizaje de una lengua se da en el marco de la competencia comunicativa (no como la mera apropiación de un sistema de signos ni de reglas gramaticales) y es consciente de que se apoya, sobre todo, en el aprendizaje de destrezas discursivas
	<b>RA2</b>	Concibe el aprendizaje como un proceso articulado alrededor del uso social de la lengua en diferentes contextos: privados y públicos, familiares y escolares
	<b>RA3</b>	Comprende los procesos que sustentan el aprendizaje de la lengua y el uso de la literatura en esta etapa educativa y articula las decisiones metodológicas y de evaluación que mejor se ajusten a las necesidades del alumnado
<b>CEP49</b>	Fomentar la lectura y animar a escribir.	
	<b>RA1</b>	Puede explicar el papel de la literatura infantil como un medio que permite a los niños y las niñas descubrir las posibilidades que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de placer y fantasía, de información y de saber
	<b>RA2</b>	Maneja las estrategias propias de la animación a la lectura, gestiona la biblioteca de aula y conoce algunos recursos para fomentar el uso creativo de la escritura
	<b>RA3</b>	Es capaz de usar la escritura como medio para expresar sentimientos, vivencias y emociones, y ha desarrollado el gusto por la corrección y la calidad en sus producciones escritas
<b>CEP50</b>	Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.	
	<b>RA1</b>	Concibe el aprendizaje de una segunda lengua como actividad que se apoya en la lengua materna y conoce estrategias específicas para facilitarlo
	<b>RA2</b>	Es capaz de utilizar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías para facilitar el aprendizaje de la lengua a todos los alumnos
	<b>RA3</b>	Es consciente de la riqueza que conlleva la integración en las actividades del aula las lenguas de todos sus alumnos, incluidas las lenguas no oficiales
<b>CEP51</b>	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	
	<b>RA1</b>	Habla de manera positiva sobre la diversidad lingüística de España, la valora y la difunde como ejemplo de riqueza e identidad cultural



	<b>RA2</b>	Utiliza la prensa escrita como recurso didáctico y como vehículo que, además de habituar a los alumnos a su lectura cotidiana, les permite conocer la cultura en la que viven
	<b>RA3</b>	Incorpora a sus actividades docentes, con una perspectiva crítica, elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación, especialmente Internet, televisión y radio
<b>CEP53</b>		Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
	<b>RA1</b>	Conoce los aspectos del currículo que suelen presentar mayores problemas para su aprendizaje por parte del alumnado y actúa en consecuencia tomando especiales medidas de tipo metodológico cuando vayan a ser tratados en el aula
	<b>RA2</b>	Evalúa la competencia en el uso de la lengua (lectura y escritura, corrección ortográfica, expresión oral, hábito lector, etc.) y compensar en todo momento los aspectos comunicativos y el disfrute con la literatura con la evaluación de otros aprendizajes de tipo más conceptual, como los relacionados con la estructura de la lengua
	<b>RA3</b>	Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje de la lengua y la literatura

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción a la Didáctica de la Lengua.
2. Didáctica de la comunicación oral.
3. Didáctica de la comunicación escrita.
4. Didáctica de la gramática, el léxico y la ortografía.
5. Didáctica de la Literatura.
6. Programación, evaluación e innovación en el área de Lengua.

### UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- Concepto y evolución de la Didáctica de la Lengua.
- Bases científicas de la Didáctica de la Lengua.
- Retos de la Didáctica de la Lengua y necesidades formativas del profesorado
- DUA en el Área de Lengua

### UNIDAD 2. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

- Fundamentos teóricos básicos.
- Recursos, materiales y actividades para trabajar en el aula.

### UNIDAD 3. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA



- Fundamentos teóricos básicos.
- Recursos, materiales y actividades para trabajar en el aula.

## UNIDAD 4. DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA, EL LÉXICO Y LA ORTOGRAFÍA

- Fundamentos teóricos básicos.
- Recursos, materiales y actividades para trabajar en el aula.

## UNIDAD 5. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

- Fundamentos teóricos básicos.
- Recursos, materiales y actividades para trabajar en el aula.

## UNIDAD 6. PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA

- Programar y Evaluar en el área de Lengua.
- Actualización de las metodologías tradicionales
- Nuevas tendencias metodológicas. Innovación.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología que se utilizará a lo largo del curso académico en esta asignatura será diversa dependiendo del bloque temático que se desarrolle en cada momento.

Así, cabe señalar que los aspectos principales de la metodología docente serán los siguientes:

- El trabajo de búsqueda y elaboración de la información (materia de la asignatura) es tarea compartida por los alumnos y el profesor.
- Será necesaria la lectura de documentos y bibliografía que se especificará a lo largo del curso. Su consulta será imprescindible para las actividades presenciales y no presenciales que se realicen durante el curso. Además, habrá una obra literaria concreta de lectura obligada. Los datos concretos aparecen en la Bibliografía Básica.
- Se buscará una combinación, lo más equilibrada posible, entre una metodología activa y participativa del alumno, y la expositiva y orientativa del profesor. En este sentido, trabajaremos con algunas metodologías activas como, por ejemplo, rutinas de pensamiento y/o trabajo colaborativo.
- Además, basándonos en la metodología de construcción del pensamiento, y con el fin de afianzar el proceso de aprendizaje del alumno, se utilizarán también algunas técnicas de pensamiento como el análisis asociativo o la creación de pósters, por ejemplo.

De esta forma, y a partir de la conjunción de dichas técnicas, se pretende facilitar la comprensión de los contenidos tratados y, además, que los alumnos adquieran técnicas que puedan transferir a otros contextos.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales	
52.00	5.00	2.00	2.00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
7.00	6.00	34.00	10.00	63.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (181,00 horas)				

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Exámenes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Un primer examen parcial tipo test de carácter eliminatorio. De tal forma que aprobar dicho test supone la eliminación de parte de la materia de cara al examen final de la asignatura.</li><li>Un segundo examen tipo test que, en función de la nota que el alumno obtenga en la prueba anterior, podrá ser relativo a la materia del segundo semestre (si el primer parcial está aprobado) o aglutinar los contenidos de todo el curso (en caso de haber suspendido el primero).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia</li><li>Capacidad para establecer relaciones entre los diversos temas y problemáticas tratadas en la materia</li><li>Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia</li><li>Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones a examen</li><li>Desarrollo de un discurso propio, original y crítico.</li></ul>	50
<b>Trabajos individuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Calidad de presentación, contenido y organización de los trabajos</li><li>Entrega en tiempo y forma</li><li>Nivel de profundización en las ideas fundamentales</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuatro casos prácticos de carácter individual relativos a las unidades 2, 3, 4 y 5.</li><li>• La media aritmética de las puntuaciones directas obtenidas en cada uno de los trabajos supondrá un 20% de la nota final. De ahí se desprende que cada uno de estos casos prácticos vale un 5% de la nota final.</li><li>• Los casos prácticos nº 1 y 2 se realizarán en el primer cuatrimestre.</li><li>• Los casos prácticos nº 3 y 4 se realizarán en el segundo cuatrimestre.</li><li>• El último caso práctico (unidad 5) va ligado a una salida cultural de obligada asistencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas</li><li>• Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas</li><li>• Variedad y coherencia metodológica en la presentación</li><li>• Originalidad de las propuestas y comentarios</li><li>• Diversidad de recursos utilizados</li><li>• Variedad y valor de las fuentes documentales</li><li>• Respeto por opiniones y aportaciones ajenas</li><li>• Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo</li><li>• Aportación de sugerencias e ideas</li><li>• Adecuación de su conducta general al perfil del maestro</li></ul>	<p>20 %</p>
<p><b>Trabajo Grupal: Innovando en el área de Lengua</b></p> <p>En grupos de 3 a 5 personas, los estudiantes diseñarán un Proyecto de Innovación para el área de Lengua y Literatura que pudiera ser aplicable en un aula/curso de Educación Primaria.</p> <p>Las indicaciones concretas sobre la realización del trabajo las proporcionará el profesor en su debido momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calidad de presentación, contenido y organización de los trabajos</li><li>• Entrega en tiempo y forma</li><li>• Nivel de profundización en las ideas fundamentales</li><li>• Nivel de relación con los contenidos de la materia</li><li>• Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas</li><li>• Variedad y coherencia metodológica en la presentación</li><li>• Originalidad de las propuestas y comentarios</li><li>• Diversidad de recursos utilizados</li><li>• Variedad y valor de las fuentes documentales</li><li>• Respeto por opiniones y aportaciones ajenas</li><li>• Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo</li><li>• Aportación de sugerencias e ideas</li><li>• Adecuación de su conducta general al perfil del maestro</li></ul>	<p>20 %</p>
<p><b>Asistencia y participación en el aula</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asistencia a clase de forma proactiva.</li><li>• Participación y pertinencia de las ideas aportadas.</li><li>• Interés y colaboración en el desarrollo del curso.</li><li>• Nivel de implicación y colaboración con el grupo de trabajo (para tareas en grupo)</li></ul>	<p>10</p>



## Calificaciones

Para superar la asignatura es necesario alcanzar al menos una puntuación media igual o superior a 5 en las actividades de evaluación relativas al examen y a los trabajos individuales o grupales.

La nota final del cuatrimestre será la media ponderada de las que el alumno reciba en todos y cada uno de los criterios de calificación.

Las competencias genéricas se tendrán presentes en la realización de cualquier actividad de evaluación, pudiendo ser motivo de suspenso en caso de un bajo nivel de desarrollo por parte del alumno. Los trabajos no se repetirán una vez entregados. Además, si el alumno no presenta en tiempo y forma, o entrega fuera de plazo cualquiera de las otras actividades que se le asignen, recibirá la calificación de NO PRESENTADO. Asimismo, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por los alumnos en las exposiciones orales sobre los trabajos individuales y grupales que se realicen.

## ORTOGRAFÍA

El título de maestro exige inexcusablemente el conocimiento adecuado de la lengua y su dominio, tanto a nivel oral como escrito, por lo que las faltas de ortografía podrán dar como resultado un suspenso en la asignatura. Quedarán exentos del cumplimiento de este criterio de calificación aquellos alumnos que acrediten presentar una Dificultad Específica del Aprendizaje (DEA)

## ASISTENCIA

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) será penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

## PLAGIO

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso indebido de ChatGPT, o cualquier otra IAG, por parte del alumnado será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: "realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico". Las consecuencias de ello podrán ser "la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria".

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Caso Práctico Individual N°1, relativo a la Unidad 2	Primer cuatrimestre	Al finalizar la U2
Caso Práctico Individual N°2, relativo a la Unidad 3	Primer cuatrimestre	Al finalizar la U3



Caso Práctico Individual N°3, relativo a la Unidad 4	Segundo cuatrimestre	Al finalizar la U4
Caso Práctico Individual N°4, relativo a la Unidad 5	Segundo cuatrimestre	Al finalizar la U5
Trabajo grupal	A lo largo de todo el curso	Último día de clase

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### LECTURA OBLIGATORIA:

HUERTAS, R-(2017): *Prisioneros de lo Invisible*. Zaragoza: Edelvives.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ÁLVAREZ, T. (2013): *Didáctica de la Lengua para la formación de maestros*. Barcelona; Octaedro

BRIZ VILLANUEVA ET AL. MENDOZA FILLOLA J. A. (coord.) (2003): [Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria](#). Pearson Educación

CASSANY, D. (2011): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós

GARCÍA, M. A. (2005): *Jugar con la gramática*. Oviedo, Servicio de Innovación y apoyo a la Acción Educativa

GÓMEZ DE LORA, CH. (2009): *Manual de Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid, CCS.

LÁZARO CARRETER, F. (2000) *Estudios de Lingüística*. Madrid, Crítica.

— — (2003): *El nuevo dardo en la palabra*. Madrid, Aguilar.

MARTINEZ CARRO, E. ET AL. (2015): *Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria*. Logroño, UNIR

— — (2003): *Teoría y práctica de la educación*. Madrid. CCS.

MENDOZA FILLOLA, A. (Coord.)(2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, Pearson

PALAU SANGRÁ, J. y FONS ESTEVE, M. (Coord) (2016): *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. Madrid, Síntesis.

PRADO, J. (2004): *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid; La Muralla

PÉREZ ESTEVE, P. y ZAYAS, F. (2007): *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid; Alianza

RICHARDS, J. C. y RODGERS, T.S. (2014): *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

SANTAOLALLA, E. y ROZ, S. (2018): *Lenguáticas y Matenguas: la integración curricular como propuesta didáctica*. En *Tendencias y retos en la formación inicial de los docentes*. Torre J. C. (coord.).Madrid; Servicio de publicaciones Universidad Pontificia Comillas. Pp. 285-295

VICENTE MATEU, J.A. (2013): *Enseñar y Aprender Lengua*. Madrid, Síntesis

### Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2007): *Enseñar y aprender a escribir textos expositivos en colaboración en educación primaria*. En [La Competencia en Comunicación Lingüística en las Áreas del Currículo](#). Coord. por [Teodoro Álvarez Angulo](#), [Pilar Fernández Martínez](#), págs.79-102



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

BRIZ, E. (2003): Habilidades y competencias lingüísticas. En [Didáctica de la Lengua y La Literatura para Primaria](#), Antonio Mendoza Fillola (aut.), [Ezequiel Briz Villanueva](#) (aut.), págs.175-216

FRABBONI, F. (2002) El libro de la pedagogía y la didáctica: lugares y tiempos de la educación. Madrid, Popular.

GÓMEZ TORREGO, L (2007). Análisis Morfológico. Teoría y Práctica. Madrid, SM

— — (2011). Análisis sintáctico. Teoría y Práctica. Madrid, SM

JIMÉNEZ, R. M. (2005) Adquisición y desarrollo de la competencia léxica en educación primaria. Propuesta de estudio. En [Perspectivas Interdisciplinarias de la Lingüística Aplicada](#). Coord. por [María Luisa Carrió Pastor](#), Vol.1, págs.145-152. Recoge los contenidos presentados a: "[Asociación Española de Lingüística Aplicada. Congreso Internacional](#)" (22. 2004. Valencia)

MORA, F. (2013). Neuroeducación. Madrid, Alianza

ORTIZ, T. (2016). Neurociencia y Educación. Madrid, Alianza

PIZARRO DE ZULLIGER, B. (2003). Neurociencia y Educación. Madrid, La Muralla.

QUINTANAL, J. (2003) Los retos de la educación en el siglo XXI. Madrid, Edebé.

SARRAMONA, J; VÁZQUEZ, G. Y COLOM, AJ. (1998). Educación no formal. Barcelona, Ariel.

#### Webgrafía

<https://aulavirtual.um.es/umugdocente-tool/htmlprint/guia/R3Y3cxNOLBQdlz9uudx67lx0g2rJY1tcC7QBy0quZAvi4dhyDaS>

<http://didacticalenguaje.blogspot.com.es/2008/05/cmo-ensear-lengua-gloria-janeth-garca.html>

<http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/l.1.lomas.pdf>

<http://www.um.es/glosasdidacticas/GD14/08.pdf>

[https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/4/4588/Tema\\_6\\_Contexto\\_lingstico\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/4/4588/Tema_6_Contexto_lingstico_de_la_educacion.pdf)

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1273155137.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1273155137.pdf)

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/542/Lenguaje-oral-y-escrito>

TRILLA, J. (1993) La educación fuera de la escuela. Barcelona, Ariel.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>