



## GUÍA DOCENTE

---

Asignatura: HISTORIA CONTEMPRÁNEA DE ESPAÑA

---

### DATOS DE LA ASIGNATURA

Titulación	Diploma in Humanities and Global Challenges
Curso Académico	2024-25
Créditos	6 ECTS
Tipo de curso	Optativa
Departamento	Departamento de Relaciones Internacionales
Idioma de instrucción	Español
Nombre y email del profesor	María del Mar Graña Cid mar.grana@comillas.edu María del Pilar Sánchez Millas psmillas@comillas.edu

---

### BREVE DESCRIPCIÓN

---

La asignatura ofrece una visión global de la Historia de España desde el siglo XIX hasta la actualidad, comprendiendo aspectos políticos, económicos, sociales y culturales, en el contexto de la Historia Global y de las Relaciones Internacionales.

Se estudiarán acontecimientos, tanto en la dimensión política, como socioeconómica y cultural, que contribuyen a explicar la situación actual del país. Esta asignatura ayuda comprender cómo España ha llegado a ser lo que es, su variedad y desarrollo a lo largo de estos dos últimos siglos. También se hace hincapié en el papel de España en el mundo y cómo ha evolucionado, en relación con otros países.

---

---

## CONTENIDO Y ESTRUCTURA

---

### **TEMA 1: Liberalismo frente a Absolutismo. (1788-1833)**

- 1788, inicio del Reinado de Carlos IV.
  - Ocupación napoleónica.
  - La Guerra de la Independencia. (1808-1814)
  - La crisis borbónica. Cortes de Cádiz y Constitución de 1812.
  - Fernando VII, Rey entre 1814 y 1833.
- 

### **TEMA 2: Entre el absolutismo y el liberalismo. Intentos de construcción de un Estado Liberal. (1833-1868)**

- Primera guerra carlista. (1833-1840)
  - Revolución liberal. (1833-1843) y la regencia de Espartero (1840-1843)
  - La década moderada. (1844-1854)
  - El bienio progresista. (1854-1856)
  - Desintegración de la monarquía de Isabel II (1857-1868)
- 

### **Tema 3: El Sexenio Democrático. Primeros balbuceos democráticos en España. (1868-1874)**

- Revolución y Gobierno provisional. (1868-1870)
  - La monarquía de Amadeo de Saboya. (1871-1873)
  - La Primera República. (1873-1874)
- 

### **Tema 4.- La Restauración Borbónica. (1875-1902)**

- Reinado de Alfonso XII (1874-1885) y, ante su muerte, regencia de María Cristina (1885-1902)
  - Bipartidismo y turno de partidos.
  - Emergencia de los partidos políticos.
  - Nacionalismos y regionalismos.
  - La pérdida de las colonias, el conocido como "Desastre" (1898).
  - Entre la crisis y el florecimiento cultural. El regeneracionismo.
-

---

### **Tema 6.- Crisis de la Restauración Borbónica. (1902-1931)**

- Reinado de Alfonso XIII (1902-1923)
  - Oposición política y tendencias ideológicas.
  - Semana Trágica (1909-1917)
  - Descomposición del sistema parlamentario (1918-1923)
  - Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
  - Caída de la Monarquía en 1931.
- 

### **Tema 7.- La Segunda República española. (1931-1936)**

- El nuevo régimen republicano.
  - Bienio reformista. (1931-33)
  - Bienio conservador (1933-1935)
  - El Frente Popular. (1936)
  - Economía y sociedad durante la Segunda República en España.
- 

### **Tema 8: La Guerra Civil (1936-1939)**

- De golpe de Estado a Guerra Civil.
  - Bando republicano y bando sublevado. Características.
  - Evolución de la guerra.
  - La implicación internacional.
- 

### **Tema 9: La Dictadura de Franco (1939-1975)**

- Características del régimen de Franco.
  - Consolidación del régimen de Franco.
  - La evolución política del régimen y su imagen internacional.
  - Plan de Estabilización de 1959.
  - Liberalización económica y desarrollismo. (1959-1975)
  - Oposición e intentos de organización de movimientos antifranquistas.
  - Modernización de una sociedad sin libertades.
  - Cambios sociales y Económicos durante el Régimen de Franco.
- 

### **Tema 10: La Transición a la Democracia en España. 1975-1982.**

- Primeras elecciones. UCD y Adolfo Suárez (1977-1981).
  - Amenazas a la nueva democracia intentonas golpistas y terrorismo.
  - Gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo (1981).
  - Triunfo por mayoría absoluta del PSOE (Oct. 1982).
  - La economía y la sociedad de la nueva democracia.
-

---

## **Tema 11.- La España Democrática. La España actual. (\*)**

- Gobiernos socialistas entre 1982 y 1996.
- La España de los fastos internacionales de 1992.
- Gobiernos del Partido Popular (PP). José María Aznar. (1996-2004)
- Gobiernos socialistas de José Luis Rodríguez Zapatero. (2004-2011)
- Gobiernos del Partido Popular (PP) Mariano Rajoy. (2011-2018)
- El fin del bipartidismo
- Amenazas a la democracia. Terrorismo.
- Gobiernos de Pedro Sánchez PSOE (2018-2024)
- Economía y Sociedad en el cambio de siglo.

---

*(\*) Los contenidos de la actualidad de España se verán a lo largo de todo el curso siguiendo las noticias de interés y las cuestiones que planteen los y las estudiantes. Serán contenidos que ayuden a entender cómo España ha llegado a ser lo que es en la actualidad.*

---

## **METODOLOGÍA**

En las clases presenciales teóricas la profesora expondrá los contenidos fundamentales del curso. Se realizarán actividades evaluables de acuerdo con los criterios expuestos en el aula.

De los/as estudiantes se espera el seguimiento atento y activo de los temas. Por tanto, es imprescindible la lectura, consulta y estudio -constante y continuado-, de los manuales y de las lecturas seleccionadas por la profesora.

Un espacio de las clases se destinará a ejercicios prácticos, como el comentario de documentos históricos y exposiciones de los alumnos. Cada profesora seleccionará dichos documentos y decidirá sobre qué versarán las exposiciones.

---

## **EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>
----------------------------------	--------------------------------	-------------------

Asistencia y participación en clase	Para poder ser evaluado, es necesario haber asistido a clase. Con cada falta de asistencia se corre el riesgo de perder puntos, tanto en el apartado de "Asistencia" como en el de "Participación". Las faltas de asistencia deberán ser justificadas por el/la alumno/a.	Asistencia 5%  Participación 10%  Si no se asiste a clase, se penalizará en ambos porcentajes.
Trabajos académicos dirigidos	A lo largo del curso se realizarán actividades para presentar por escrito u oralmente, para las cuales los/las estudiantes deberán apoyarse en paseos por la ciudad, visitas culturales, materiales históricos y cinematográficos.	30%
Examen final	Evaluación de los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo del curso; cada profesora decidirá cómo realizar la evaluación de la asignatura.	55%

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **implicarán no poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria.**
- Las **tutorías** de los alumnos con el profesor **constituyen una parte esencial del desarrollo de la asignatura.** Los alumnos podrán acudir a ellas en cualquier momento, dentro del horario establecido a comienzo de curso. En cualquier caso, se recomienda acordar las tutorías previamente con el profesor.
- Las **actividades no presenciales** que requieran entrega de un trabajo/tarea etc. serán **presentadas** por los alumnos a través de **Moodle**, siempre en formato PDF.
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno puede perder el derecho a las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase

doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

- Tener un nivel mínimo de **B2 en lengua española**. La asignatura se impartirá en español.
- Utilizar metodología de citación y de referencia a obras académicas propias de la Universidad. Evitar obras que no sean rigurosas y/o académicas. **Googlear no es investigar**. Citar sin referencias completas, número de página, año, editorial, etc. no es hacer un trabajo académico propio de la Universidad.
- Si el/la alumno/a no se presenta al examen final la asignatura se calificará en las actas como **N.P. (No presentado)**. Si hubiese entregado trabajos y/o hubiese aprobado exámenes parciales se podrían guardar esas notas. Si no ha superado los trabajos, o los exámenes parciales -o no los ha presentado-, los tendría que presentar en la convocatoria extraordinaria.
- Cada profesora podrá introducir leves modificaciones en el programa de la asignatura, si lo considera adecuado, y podrá decidir cómo realizar la evaluación de la asignatura.

---

#### **TRABAJO DEL ALUMNO** (en horas)

EN EL AULA	FUERA DEL AULA	TOTAL
60	90	150

---

#### **BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS RELEVANTES**

- ÁLVAREZ JUNCO, J.; SHUBERT, A. (eds.) (2018). *Nueva Historia de la España Contemporánea*, Madrid: Galaxia-Gutenberg.
- ÁLVAREZ REY, L., GARCÍA SEBASTIAN, M., GATELL ARIMONT, C., GIBAJA VELÁZQUEZ, J. C., RISQUES CORBELLA, M. (2016). *Historia de España*. Vicens Vives, Bachillerato, Aula 3D. Barcelona: Vicens Vives.
- BAHAMONDE, A. (1994). *Historia de España, siglo XIX*, Madrid: Cátedra.
- BAHAMONDE, A. (coord.) (2000). *Historia de España siglo XX, 1875-1939*, Madrid: Cátedra.
- BERNECKER, W.L. (2009). *España, entre tradición y modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX-XX)*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.

- BULDAIN JACA, B. (coord.) (2011). *Historia contemporánea de España, 1808-1923*, Madrid: Akal.
- CANAL, J. (2017). *Historia Contemporánea de España, 2 vols.*, Madrid: Taurus.
- CARR, R. (1986). *La tragedia española: la Guerra Civil en perspectiva*, Madrid: Alianza.
- CARR, R. (1996). *La época de Franco (1939-1975)*, Madrid: Espasa Calpe.
- CARR, R. (1998). *España, 1808-1975*, Barcelona: Ariel.
- CASANOVA, J.; GIL, C. (2012). *Breve Historia de España en el siglo XX*, Barcelona: Ariel.
- FERNANDEZ, G. (2021). *El terrorismo en España: De Eta al Dáesh*, Madrid: Catedra.
- FONTANA, J., (2015). *Historia de España, vol. 6: La época del liberalismo*, Madrid: Crítica-Marcial Pons, 2015.
- FUSI, J.P.; PALAFOX, J., (1997). *España 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid: Espasa Calpe.
- FUSI, J.P. (2012). *Historia mínima de España*, Madrid: Turner.
- GARCÍA DELGADO, J.L. et al., (2000) *Un siglo de España. La economía. Política y sociedad. La cultura*, Madrid: Marcial Pons.
- JOVER ZAMORA, J.M. et al., (2001). *España, sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*, Madrid: Debate.
- JULIÁ, S. (2017). *Transición. Historia de una política española (1937-2017)*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, S.L.
- MARTÍNEZ MARTÍN, J.A., ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J., (1999). *Historia de España, siglo XX, 1939-1996*, Madrid: Cátedra.
- MUNIESA, B., (1996). *Dictadura y monarquía en España. De 1939 hasta la actualidad*, Barcelona: Ariel.
- MURO, D., LAGO, I. (2020). *The Oxford Handbook of Spanish Politics*, Oxford: Oxford University Press.
- NÚÑEZ SEIXAS, X.M. (2017). *Historia de España, vol. 10, España en democracia, 1975-2011*, Madrid: Crítica-Marcial Pons.

- LÓPEZ ROMO, R. (Ed) (2018). *Memorias del Terrorismo en España*, Madrid: Catarata.
- ORTIZ HERAS, M. (ed.), (2018). *Historia de España contemporánea (siglo XX). Del desastre del 98 a la crisis sistémica actual*, Albacete: Altabán.
- PAREDES ALONSO, F.J., (1996). *Historia contemporánea de España (1808-1939)*, Barcelona: Ariel.
- PRIETO, J., JULIÁ, S. PRADERA, J. (Coord), (1996). *Memoria de la Transición*, Madrid: Taurus.
- RADCLIFF, P. (2017). *Modern Spain. 1808 to the present*, Hoboken (NJ): Wiley-Blackwell.
- RADCLIFF, P.B., (2018). *La España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona: Ariel.
- ROSS, Ch. (2004). *Modern History for Modern Languages*, London: Arnold.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J. (1991). *La España Contemporánea*, 3 vols., Madrid: Istmo.
- TREGLOWN, J. (2014). *La cripta de Franco: viaje por la memoria y la cultura del franquismo*, Barcelona: Ariel.
- TUSELL, J., (1990). *La transición española a la democracia*, Madrid: Historia 16.
- TUSELL, J., (2005). *Dictadura franquista y democracia*, Barcelona: Crítica.
- VIÑAS, A. (2019). *¿Quién quiso la guerra civil? Historia de una conspiración*, Barcelona: Crítica.