

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |   |
|------------------------|---|
| Nombre                 | Redacción Académica                               |
| Titulación             | Ciencias Económicas y Empresariales               |
| Curso                  | 2º  |
| Carácter               | Obligatoria                                       |
| Créditos ECTS          | 2   |
| Departamento           | Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales   |
| Área                   | Diploma de Habilidades Personales y Profesionales |
| Profesores             | Miguel Salas Díaz, Mariano Peyrou                 |

| Datos del profesorado |  |
|-----------------------|--|
| Profesor              | Miguel Salas Díaz  |
| e-mail                | <a href="mailto:msdiaz@icade.comillas.edu">msdiaz@icade.comillas.edu</a>   |
| Teléfono              |  |
| Despacho              |  |
| Horario de Tutorías   | Consultar Moodle   |
| Datos del profesorado |  |
| Profesor              | Mariano Peyrou   |
| Grupo                 |  |
| e-mail                | <a href="mailto:mpeyrou@icade.comillas.edu">mpeyrou@icade.comillas.edu</a> |
| Teléfono              |  |
| Despacho              |  |
| Horario de Tutorías   | Consultar Moodle   |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Prerrequisitos

Ser alumno de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad Pontificia Comillas

### Aportación al perfil profesional de la titulación

Fortalecer y consolidar las habilidades de comunicación escrita.

Facilitar la adquisición de las competencias básicas de gestión de la información.

Aunque la escritura produce cierta resistencia por parte del alumno debido a la descontextualización, falta de interlocutor directo y de recursos no verbales, es una herramienta imprescindible considerada como un valor fundamental en el mundo académico y profesional.

## COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR

### Competencias Genéricas

#### Instrumentales

Capacidad de gestionar la información proveniente de fuentes diversas

Identifica y distingue claramente los agentes involucrados en los diversos actos de comunicación.

Elabora documentos convenientemente estructurados y ordenados

#### Interpersonales

Es capaz de exponer sus opiniones de forma razonada y sintética

Enfoca las tareas de aprendizaje desde una actitud ética y evita el plagio de ideas y trabajos ajenos en la realización de ejercicios prácticos.

Reconoce explícitamente la autoría de ideas y las fuentes donde la obtiene en su producción académica.

#### Sistémicas

Capacidad de elaboración, y transmisión de ideas, proyectos, informes, soluciones y problemas.

### Competencias Específicas de la asignatura

Reconoce los requisitos básicos de la comunicación escrita de calidad.

Comprende las técnicas básicas de activación y desarrollo de la escritura.

Planifica y crea un texto escrito de calidad en diferentes registros.

Aplica técnicas de escritura adaptadas diferentes soportes y tipos de mensajes.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

## BLOQUE 1:

### Tema 1: El uso ético de las fuentes

Reflexiones previas.  
Uso ético de las fuentes: cómo evitar el plagio  
Las herramientas de detección del plagio: Turnitin

### Tema 2: Planificación y documentación.

Manejo de herramientas académicas para la búsqueda de documentación: catálogos, bases de datos, buscadores especializados.  
Las referencias bibliográficas: normas APA de citación.

### Tema 3: Producción

Actividades para el desarrollo de la expresión escrita: precisión léxica, construcción de oraciones, el párrafo, cohesión y coherencia, definición de

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología presencial: Actividades

La asignatura tendrá el formato de un taller, con 5 sesiones de 3,5 horas a lo largo de las cuales, tras una primera parte teórica, se pondrán en práctica las nociones y las competencias adquiridas. Los talleres servirán para que los alumnos vayan progresivamente redactando el trabajo final en grupos de 4, contando con el consejo y la ayuda de los profesores *in situ* que podrán, de esta manera, evaluar de forma gradual la progresión del trabajo llevado a cabo. Al final de las 5 sesiones, habrá una tutoría con cada uno de los grupos para aclarar posibles dudas antes de la entrega final. La asistencia será obligatoria. Las ausencias no justificadas en las fechas de

#### Metodología no presencial: Actividades

La asignatura tiene un enfoque práctico y colaborativo, con lo cual se prevé que prácticamente todo el trabajo se llevará a cabo en las sesiones de clase.  
El proyecto final será entregado a través de la plataforma Moodle en la fecha prevista por los profesores y tendrá un peso en la evaluación según lo descrito en el

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación continua:

Práctica 1: tareas posibilitadoras que se llevarán a cabo a lo largo de todas las sesiones y que culminarán

40%

Trabajo Final (20/25 páginas) (Calificación grupal)

60%

**CONVOCATORIA EXTRAODINARIA**

|   |             |
|---|-------------|
| <p>En el caso de tener que presentarse a la Convocatoria Extraordinaria, cada estudiante, antes de la fecha decidida por el Decanato de la Facultad, deberá entregar un trabajo individual como el propuesto para la convocatoria ordinaria.</p> <p>En la convocatoria extraordinaria la evaluación del ensayo tendrá el valor de un 100% de la calificación final.</p> | <p>100%</p> |
|---|-------------|

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

|  |
|--|
| <b>Bibliografía Básica</b>   |
| <b>Libros de texto</b>   |
| <p>Albaladejo, T. (1989). <i>La retórica</i>. Síntesis.</p> <p>Cassany, D. (2012). <i>La cocina de la escritura</i>. Anagrama.</p> <p>Montolio, E. (2014). <i>Manual de escritura: académica y profesional</i>. Ariel.</p> <p>(2015). <i>Conectores de la lengua escrita</i>. Ariel.</p> <p>Smili, E. (2023) <i>APA Referencing Style Guidelines 2023: APA Manual 7th</i>. Academic Writing Guide.</p> |
| <b>Capítulos de libros</b>   |
|  |
| <b>Artículos</b>   |
| Consultar Moodle   |
| <b>Páginas web</b>   |
| Consultar Moodle   |
| <b>Apuntes</b>   |
| Consultar Moodle   |
|  |