



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lengua C I - alemán
Código	E000013496
Título	N/A
Impartido en	Grado en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	10,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Responsable	Patricia Rodríguez López
Horario	Lunes 8:30-10:10 y martes 12:40-14:10
Horario de tutorías	Cita previa por correo electrónico
Descriptor	Lengua alemana de nivel intermedio, orientada al desarrollo de las competencias específicas para la traducción.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Patricia Rodríguez López
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Correo electrónico	prlopez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
<p>La asignatura de Lengua C I se centra en el aprendizaje de la segunda lengua extranjera dentro de la titulación del grado en Traducción e Interpretación y Tecnologías del Lenguaje y del doble grado de Traducción e Interpretación y Tecnologías del Lenguaje y Comunicación Internacional/Bachelor in Global Communication. Este primer curso de lengua alemana de nivel intermedio prepara al alumno para afrontar la asignatura de traducción directa (del alemán al castellano) del segundo cuatrimestre del segundo curso de la titulación.</p>	
Prerrequisitos	
<p>No existen formalmente prerrequisitos para esta asignatura.</p>	

Competencias - Objetivos	
Competencias	

Generales		
GI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación plan
CGI04	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGP09	Compromiso ético	
CGP10	Razonamiento crítico	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
	RA4	Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo
CGP11	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA2	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP13	Trabajo en equipo	

	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP16	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
CGS18	Aprendizaje autónomo	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
CGS20	Motivación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS22	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural.

CE10	Dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales	
	RA1	Entiende un texto de forma global y discriminatoria
	RA2	Comprende textos de distintos ámbitos y registros
	RA3	Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual
	RA4	Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto(ironía, sarcasmo, h etc.).
	RA5	Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos
	RA6	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos
	RA7	Sabe producir un texto del ámbito académico
	RA8	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc.
	RA9	Reconstruye y resume discursos orales auténticos
	RA10	Es capaz de mantener una conversación fluida
	RA11	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público
CE11	Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos	
	RA1	Posee estrategias para la comprensión de textos
	RA2	Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto
	RA3	Transmite el mensaje esencial de un texto
	RA4	Reformula verbalmente y por escrito un texto
CE12	Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos)una lengua extranjera	
	RA1	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
	RA2	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
CE13	Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera	
	RA1	Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna



	RA6	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas
CE14	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	RA2	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
	RA3	Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía)
	RA4	Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio
	RA5	Conoce la identidad nacional (símbolos y valores)
	RA6	Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales

Resultados de Aprendizaje

- CN 1 – Conoce y comprende la variación dentro de un mismo sistema lingüístico y cultural y las implicaciones sociales del lenguaje y la comunicación
- CN 3 – Conoce y comprende la estructura de la lengua extranjera en sus aspectos clave de gramática, pronunciación, vocabulario y reglas de uso de los niveles MCER correspondientes a cada asignatura
- HB 2 – Puede aprender de manera autónoma y continua; crea y aplica estrategias de aprendizaje efectivas para mejorar el conocimiento y las capacidades lingüísticas y comunicativas
- HB 3 – Puede aplicar eficaz y adecuadamente sus conocimientos de lengua extranjera a la comunicación oral y escrita en distintas



situaciones comunicativas

- HB 4 – Puede utilizar tecnologías de la información y comunicación (TIC) de manera efectiva y apropiada para el aprendizaje y el uso de la lengua extranjera

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Gramática

Tema 1: Revisión y práctica de estructuras gramaticales de nivel avanzado

1. Los Tiempos verbales: Pretérito, Pluscuamperfecto, Futuro I y II
2. El condicional (Konjunktiv II), oraciones condicionales irreales y desiderativas
3. La nominalización
4. Composición, derivación y declinación del nombre (sustantivos en N)
5. La pasiva y sus formas sustitutivas
6. La estructura de la oración simple: conjunciones coordinantes y posición de los elementos constituyentes
7. La oración compuesta: causales, de relativo, condicionales, finales, adversativas, consecutivas, modales, concesivas, etc.
8. Oraciones temporales
9. Participio I y II como adjetivo; estructuras participiales
10. El Adjetivo: formación, gradación, declinación y posición en la oración; el adjetivo sustantivado; adjetivos con preposiciones
11. El infinitivo con y sin "zu"
12. Los conectores bipartitos
13. Las relaciones locales y temporales (preposiciones)
14. Las preposiciones + acusativo, dativo y genitivo
15. Estilo indirecto (Konjunktiv I)
16. Las preguntas indirectas
17. Verbos con complemento preposicional
18. Pronombres adverbiales

Tema 2: Estilística

1. El lenguaje escrito y oral

2. El estilo verbal y nominal

Bloque II: Comprensión lectora

Tema 3: Textos de fuentes auténticas y de diferentes registros

1. Entradas y textos de enciclopedias y diccionarios
2. Gráficos
3. Textos publicitarios
4. Anuncios
5. Poemas
6. Relatos y otros textos literarios
7. Artículos de periódicos
8. Artículos de revistas
9. Entrevistas

Bloque III: Comprensión auditiva

Tema 4: Escuchas de diferentes tipos del libro de texto

1. Canciones
2. Entrevistas
3. Audiolibros
4. Podcasts sobre diferentes temas

Tema 5: Escuchas de programas multimedia o libros de lecturas

1. Diálogos interactivos de diferentes situaciones comunicativos de los programas multimedia
2. Vídeos y emisiones de la televisión en lengua alemana

Bloque IV: Expresión escrita

Tema 6: Redacción de diferentes tipos de textos

1. Descripciones
2. Relatos sobre la vida cotidiana
3. Cartas
4. Resúmenes
5. Biografías y autobiografías
6. Reseñas de libros o películas

Bloque V: Expresión oral

Tema 7: Fonética

1. Lectura en voz alta
2. Ejercicios de fonética no presenciales con los programas multimedia

Tema 8: Práctica de nociones comunicativas

1. Simulaciones de diálogos sobre diferentes temas o situaciones, juegos de rol con los compañeros
2. Relatos orales

Bloque VI: Cultura y civilización

1. Las ciudades más importantes
2. Los estados federados o cantones
3. La gente y sus costumbres

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura Lengua C I, de 10 ECTS, se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial. En la docencia se promoverá una metodología funcional y de destrezas integradas, basada en el uso real de la lengua alemana, manteniendo un equilibrio entre los objetivos de la fluidez de la expresión oral y la corrección de la expresión escrita. En las horas lectivas semanales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar desde el principio las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada. Para el aprendizaje de los distintos contenidos formativos, se optará por libros de texto basados en textos auténticos que se complementarán con materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición del alumno en el portal de recursos.

Metodología Presencial: Actividades

Lecciones de carácter expositivo (AF1)

Ejercicios prácticos / resolución de problemas:

Ejercicios prácticos de gramática

Ejercicios prácticos de vocabulario y comprensión lectora

Ejercicios prácticos de comprensión auditiva y de fonética

Ejercicios prácticos de expresión oral y juegos de rol

Trabajos individuales/grupales (AF3)

- Evaluación continua(tests, dictados)
- Presentación y corrección de ejercicios individuales



- Tutorías sobre resultados de aprendizaje continuo

Exposiciones individuales/grupales (AF4)

- Presentación y exposición de trabajos grupales sobre temas de cultura y civilización

Metodología No presencial: Actividades

Estudio personal y documentación (AF5)

- Laboratorio multimedia: Ejercicios de fonética, comprensión auditiva, gramática y denociones comunicativas
- Ejercicios prácticos de gramática, vocabulario y de nociones comunicativas y expresión escrita
- Estudio individual de gramática y de vocabulario
- Elaboración de fichas de vocabulario
- Lectura individual con ejercicios de comprensión
- Elaboración de trabajos colaborativos sobre temas de relevancia cultural e histórica
- Elaboración de glosarios
- Elaboración semanal de un diario de aprendizaje
- Tutorías con el profesor individuales o grupales

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Horas Presenciales			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/gru
42.00	34.00	18.00	18.00
			Créditos ETCS: 10,00 (112

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Prueba final escrita	Vocabulario Aplicación del léxico temático estudiado Comprensión lectora Corrección gramatical y estructural	50



	Contenido y calidad de la redacción	
Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas: Tests y dictados (10%)	Corrección gramatical Ortografía y presentación Contenido y calidad de redacción	10
	Participación y aportación de cada uno de los miembros	
Evaluación de exposiciones individuales / grupales: Actividades colaborativas (trabajos grupales con cuestionario sobre el proceso de elaboración) (10%)	Entrega puntual Calidad de presentación Estructura Calidad del contenido Ortografía Elección de léxico Riqueza expresiva	1
Monografías individuales / grupales: Trabajos individuales no presenciales (corrección en el aula o por el profesor) (15%) Diario de aprendizaje / Portafolio (5%)	Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos Continuidad en la entrega y elaboración Cumplimiento de las tareas no presenciales Progresión en el aprendizaje (autoevaluación)	2
Participación activa del alumno: Actividades presenciales (hojas de observación y notas del profesor) (10%)	Participación activa y asistencia a clase Participación en debates Participación en trabajos grupales presenciales Expresión oral en alemán	1

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

La evaluación del alumno **no se limita a un examen final**, el alumno es evaluado de forma continua por su trabajo presencial y no presencial con los criterios y porcentajes que se detallan a continuación. Sin embargo, para la superación de la asignatura es necesario aprobar el examen final.

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluativa.

Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asistió o no a la segunda hora.

Se recomienda a los estudiantes que **tengan pendiente esta asignatura** que asistan a clase. Si el alumno ya cumplió con la obligatoriedad de asistir a clase en cursos anteriores, tendrá que ponerse en contacto con el profesor de la asignatura para elaborar un plan de estudio. El alumno tendrá que asistir a todos los tests y exámenes escritos que se establecen según el cronograma de actividades, así mismo tendrá que entregar todos los trabajos recogidos en esta guía.

En el caso de que se matriculen **alumnos de intercambio**, éstos tendrán las mismas obligaciones que los alumnos regulares para superar la asignatura.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades			Fecha de realización	Fecha de entrega
Actividades Presenciales y no presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega		
Trabajo colaborativo con exposición en clase: Geografía I				
Lectura del texto 1 con ejercicios de comprensión lectora				
Test 1				
Trabajo colaborativo con exposición en clase: Geografía II				
Test 2				
Lectura del texto 2 con tareas escritas de comprensión del texto				
Examen final	NN			
Semanal	Diario de Aprendizaje Cuestionarios			
Después de cada Lektion	Schreibwerkstatt im Arbeitsbuch Test Lektion			



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

Motive A1-B1. *Kursbuch*. Hueber

Motive A1-B1. *Arbeitsbuch*. Hueber.

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (2023): *Kurs DaF A1: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (2024): *Kurs DaF A2: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (fecha aprox. 2025): *Kurs DaF B1: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Langenscheidt Verlag.

em. Übungsgrammatik. Wiederholung der Grundstufe. Mittelstufe. Hueber.

Otros materiales

Rodríguez López, Patricia/Rumold, Gisela (Goethe Institut): *Las 100 dudas más frecuentes del Alemán*. Barcelona: Editorial Planeta, 2021.

Orientierungskurs Deutschland (Historia, cultura e instituciones) Langenscheidt Verlag

Wer, was ,wann, wo? Langenscheidt Verlag

Abenteuer Alltag. Langenscheidt Verlag

Bibliografía Complementaria

Otros materiales y recursos

[Goethe Institut. Step into German](#) (Step into German)

www.langenscheidt-unterrichtsportal.de/aspekte_29.html

www.aufgaben.schubert-verlag.de/

www.magazine-deutschland.de/

www.deutsch-als-fremdsprache.de www.daf-portal.de

<http://www.curso-de-aleman.de/index.htm>

<http://www.dw-world.de/dw/0,,9571.00.html>

<http://www.deutschlern.net/>

http://www.hueber.de/seite/lernen_the

<http://www.deutschland.de/home.php> (historia, geografía, políticaetc.)

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/es/>



<http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,2179666,00.html>

<http://www.young-germany.de:80/>

<http://www.goethe.de/ins/ie/prj/scl/thm/dsr/deindex.htm>

Diccionarios online

<http://www.pons.de/>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>