



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Espiritualidad de Santa Teresa y San Juan de la Cruz
Código	E000006079
Título	Licentiatus in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Responsable	Juan Antonio Marcos
Horario	Martes: 9,00-9,50 y 10,00-10,50h.
Horario de tutorías	Cita previa
Descriptor	Estudio sistemática de la mística carmelitana, tomando como base las obras de santa Teresa y san Juan de la Cruz. Así como estudios de referencia sobre ambos autores.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [213-C]
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu
Teléfono	2654

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La Espiritualidad de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz pretende aportar, en clave interdisciplinaria y autoimplicativa, la cara más experiencial de la mística española del siglo XVI. La actualidad de ambos escritores, en los albores de este siglo XXI, va creciendo, cada día más, en profundidad y extensión. Lo mismo que ocurre con su profundidad psicológica, el encanto de su lenguaje y la autenticidad y verdad de vida que transmiten. La amplitud de estudios multidisciplinares llevados a cabo durante el pasado siglo XX son el mejor testigo del interés académico y vital que siguen despertando ambos místicos, resultando hoy en día su mensaje más actual de lo que nunca antes lo había sido.</p>
Prerrequisitos



Bachiller en Teología.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	RA2	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	RA3	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	RA4	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
	RA5	Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos
CGI02	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Capacidad de organización del tiempo de estudio y de preparación de las clases
	RA2	Capacidad de planificación y elaboración de trabajos y actividades a medio y largo plazo
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	RA1	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	RA2	Capacidad de hacer presentaciones con público, empleando adecuadamente tanto la expresión oral como el uso de métodos participativos y herramientas TIC
	RA3	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible
	RA4	Capacidad para ensanchar el conocimiento y el uso de los lenguajes teológico y sobre la experiencia de la fe
CGI04	Habilidad para la gestión de información	
	RA1	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
	RA2	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
CGI05	Conocimiento de una segunda lengua	
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico	



	RA1	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	RA2	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas
	RA3	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
CGP07	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	RA1	Capacidad de escucha, empatía, acogida del otro, diálogo, respeto
	RA2	Capacidad de motivación propia y de motivación y apoyo a otros
	RA3	Capacidad para mantener las convicciones propias en un mundo pluralista y tolerante
CGP08	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	RA1	Capacidad y apertura para recibir críticas y correcciones sobre el propio trabajo y de cambiar los planteamientos o conclusiones propios cuando sea necesario
	RA2	Capacidad para corregir, valorar y discutir con criterios objetivos el trabajo de otros compañeros
	RA3	Capacidad para formular observaciones críticas y opiniones contrarias con respeto
	RA4	Capacidad y disponibilidad para ensanchar los propios horizontes teológicos y los propios lenguajes sobre la experiencia de la fe
CGP09	Compromiso personal	
	RA1	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	RA2	Capacidad de adquirir y desarrollar la conciencia ministerial para desempeñar las tareas del anuncio del evangelio y de la presidencia eucarística
	RA3	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"
	RA4	Capacidad de mostrar en la propia vida cómo es posible seguir a Jesús aquí y ahora
	RA5	Capacidad de desarrollar la sensibilidad para sentir en y con la Iglesia
	RA6	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos



	RA7	Capacidad de transmitir la importancia del saber y de la reflexión teológica, en todas sus modalidades, en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as
	RA8	Capacidad de transmitir en las propias tareas una especial preocupación por el desarrollo de la justicia en el amor
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	RA2	Capacidad de desarrollar una sensibilidad ecuménica, que se traduzca en interés por otras posturas, capacidad de diálogo, y presencia de gestos ecuménicos en la propia actividad pastoral
	RA3	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
CGS11	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos	
	RA1	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
CGS12	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,	
	RA1	Capacidad para fundamentar la razonabilidad de la postura católica en diálogo con nuevas posturas teológicas, con la experiencia humana y las ciencias
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	
	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	RA2	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
	RA3	Capacidad de elaborar y fundamentar una postura cristiana coherente, y defenderla ante personas no creyentes o no cristianas
	RA4	Capacidad para comunicar la postura católica adaptándose a los diversos contextos y distintos procesos personales
	RA5	Capacidad para aplicar en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que van realizando con el deseo de transmitir la luz que da el logos de la fe, asumiendo responsablemente tareas de liderazgo pastoral
	RA6	Capacidad de animar el espíritu emprendedor y la creatividad para trasladar la teología mediante aplicaciones e iniciativas orientadas a una nueva evangelización



CGS14	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión	
	RA1	Capacidad de exponer síntesis científicas en clase abiertas a la interpelación académica del resto de compañeros para llegar a las mejores de las conclusiones posibles
	RA2	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
	RA3	Capacidad de diseñar y ofrecer un curso introductorio sobre la materia para agentes de pastoral sin cualificación teológica
	RA4	Capacidad para exponer con claridad la postura católica en los temas fundamentales de la asignatura
CGS15	Calidad y excelencia del propio trabajo	
	RA1	Cultivo del trabajo bien hecho, orientando sus proyectos a obtener resultados excelentes, tanto formalmente como en su contenido
CGS16	Habilidades de investigación	
	RA1	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	RA2	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
	RA3	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
	RA4	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
ESPECÍFICAS		
CE38	Conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia	
	RA1	Conocimiento de la historia de las diversas formas de espiritualidad cristiana con sus diferentes escuelas y grandes hitos fundantes
	RA2	Capacidad para valorar, empleando los conceptos fundamentales de la teología, las escuelas y formas concretas de espiritualidad, discerniendo las que rectamente pueden llamarse "cristianas", de aquellas otras experiencias espirituales no claramente cristianas
	RA3	Capacidad de conocer en clave conceptual y experiencial la dimensión más existencial y espiritual de los autores espirituales y sus obras de referencia
	RA4	Capacitada de elaborar una sistematización del pensamiento de un autor desde categorías claves y recurrentes



	RA5	Capacidad de familiarizarse con los principales autores/as que mayor influencia han tenido en la vida y en el magisterio
	RA6	Capacidad de conocer en clave conceptual y vivencial la dimensión más existencial y espiritual de los diversos lenguajes de la fe. Elaborar una sistematización desde categorías claves y recurrentes
	RA7	Capacidad para la lectura y el comentario de textos claves, especialmente desde un elenco de autores significativos
CE39	Valorar positivamente la pluralidad de lenguajes y experiencias espirituales	
	RA1	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita reconocer la relevancia, el valor y la significatividad de la riqueza y pluralidad de los lenguajes de la fe
	RA2	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita la reconocer la relevancia de un camino espiritual dado, y desde aquí la sana relativización de todos los caminos
	RA3	Capacidad para realizar las conexiones y vínculos pertinentes entre las diversas escuelas y maestros/as de espiritualidad
CE40	Capacidad de relacionar las escuelas y maestros de espiritualidad con la experiencia actual personal y eclesial	
	RA1	Capacidad para profundizar en el conocimiento crítico de las principales propuestas de "Espiritualidad" en el mundo contemporáneo y cómo afectan a la propia
	RA2	Capacidad para reconocer y describir cómo las escuelas y prácticas de la espiritualidad han enriquecido la tradición teológico-espiritual hasta el presente
	RA3	Capacidad para valorar los diversos modos de comunicación del Espíritu al mundo de hoy a través de las experiencias de los Maestros y Maestras estudiados
	RA4	"Capacidad para releer creativamente, leyendo a los místicos, la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer respuestas nuevas a problemas nuevos"
	RA5	Capacidad para generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita conectar el lenguaje teológico y espiritual con el espesor de la vida
	RA6	Capacidad para releer creativamente la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer lenguajes nuevos, en fidelidad creativa, a problemas tanto nuevos como viejos, atendiendo tanto a los contextos geográficos y culturales, como a las percepciones religiosas y colectivas
	RA7	Capacidad para valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en los distingos lenguajes de la fe. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE I: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ

TEMA 1: EL ESPACIO Y EL TIEMPO (EL SIGLO XVI ESPAÑOL)

1. Contexto histórico y vida cotidiana

1. Contexto literario y lenguaje

1. Contexto teológico y espiritual

TEMA 2: LAS BIOGRAFÍAS DE TERESA Y DE JUAN

2. Biografía personal:

2.1. Teresa de Jesús: origen burgués y judeo-converso

2.2. Juan de la Cruz: orígenes humildes...

2. Biografía intelectual:

2.1. Fuentes doctrinales y literarias

2.2. Claves de sus lenguaje

BLOQUE II: SANTA TERESA Y SUS ESCRITOS

TEMA 3: LIBRO DE LA VIDA

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general, temas y claves de lectura

TEMA 4: CAMINO DE PERFECCIÓN

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general, temas y claves de lectura

TEMA 5: LAS MORADAS O CASTILLO INTERIOR

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general, temas y claves de lectura

TEMA 6: LIBRO DE LAS FUNDACIONES

BLOQUE III: SAN JUAN DE LA CRUZ Y SUS ESCRITOS

TEMA 7: SUBIDA DEL MONTE CARMELO

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general y temas

3. El poema 'Noche Oscura'

TEMA 8: NOCHE OSCURA

TEMA 9: CÁNTICO ESPIRITUAL

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general y temas

3. El poema 'Cántico Espiritual'

TEMA 10: LLAMA DE AMOR VIVA

1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...

2. Estructura general y temas

3. El poema 'Llama de amor viva'

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura



Clases expositivas y comentario de textos de los autores en cuestión por parte del profesor. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, pizarra, audiovisuales (escultura, cine, música), webs, etc.

Metodología Presencial: Actividades

Presentación en clase, por parte de los alumnos, de textos relevantes de los autores estudiados: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas. Así como la presentación de estudios u obras de referencia en torno a dichos autores: artículos o libros consagrados.

CGI01, CGP06, CGS15, CGS16

Metodología No presencial: Actividades

Trabajos en torno al comentario de los textos seleccionados, y/o en torno a una obra de referencia o artículos en cuestión.

CGI01, CGS11, CGS16

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales teóricas	Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas	Presentación en el aula
14.00	8.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos prácticos	Estudio
38.00	36.00	58.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (156,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
EXAMEN FINAL: constará de una pregunta global, a desarrollar, así como de dos comentarios de texto.	La pregunta global se basará en las respectivas Memorias que tendrán que presentar los alumnos, de cada autor estudiado. Los comentarios de textos versaran sobre textos de los autores vistos en clase.	90 %
Presentación en clase, por parte de los alumnos, de artículos o capítulos de libros de referencia sobre los autores estudiados.	Se valorarán cuestión de fondo y forma, la capacidad de síntesis y la visión crítica del alumno.	10 %

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica



FUENTES PRIMARIAS-BIBLIOGRAFÍAS:

- Teresa de Jesús, Obras Completas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2016.
- Diego Sánchez, M., Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2008.
- Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús, 2 vols., Roma: Editoriales OCD, 2000.
- Diccionario de Santa Teresa, dir. T. Álvarez, Burgos: Monte Carmelo, 2002.

- San Juan de la Cruz, Obras completas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20096
- Diego Sánchez, M., Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz, Roma: Teresianum, 1990.
- Diccionario de San Juan de la Cruz, dir. E. Pachó, Burgos: Monte Carmelo, 2000.

ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA:

- Álvarez, Tomás, Estudios Teresianos, 3 vols.: I. Biografía e historia; II. Estudios de los textos; III. Doctrina espiritual. MC Burgos 1995-1996.
- AA. VV., Introducción a la lectura de Santa Teresa, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20022.
- Castro, S., El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Egido, T., Teresa de Jesús. Escritos para el lector de hoy, Madrid: Espiritualidad, 2009.- García de la Concha, Víctor, El arte literario en Teresa de Jesús, Barcelona: Ariel, 1978.
- García Ordás, A. M^a., Teresa de Jesús. Presencia y experiencia, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2011.
- Herráiz García, M., La oración, historia de amistad, Madrid: Espiritualidad, 2003.
- Herráiz García, M., Sólo Dios basta. Claves de espiritualidad teresiana, Madrid: Espiritualidad, 2000.
- Kaufmann, C., "Santa Teresa de Jesús: experiencia y vida", en: La fascinación de una presencia. Hacia una experiencia sana de Dios, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 20072, pp. 45-119.
- Marcos, J. A., Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001.
- Marcos, J. A., Teresa de Jesús. La transparencia del Misterio, Madrid: San Pablo, 2015.
- Rossi, R., Teresa de Ávila. Biografía de una escritora, Barcelona: Icaria, 1997.
- Welch, John, Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús, Bilbao: DDB, 2001.

ESTUDIOS SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ:

- AA.VV., Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz, Salamanca: Junta de Castilla y León, 2014.
- Baruzi, Jean, San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991.
- Castro, S., El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Crisógono de Jesús, Vida de San Juan de la Cruz, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1998.
- Varios, Dios habla en la noche (Vida, palabra, ambiente de San Juan de la Cruz), Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1990.
- Foley, Marc, San Juan de la Cruz, una mística para vivir (Claves actuales sobre Subida del Monte Carmelo),Burgos: Editorial de Espiritualidad, 2017.
- Marcos, Juan Antonio, Un viaje a la libertad: San Juan de la Cruz. La experiencia mística en metáforas cotidianas, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- Marcos, Juan Antonio, La Mística como Atención Amorosa (San Juan de la Cruz), Madrid: BAC, 2022.
- Mathew, I., El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz, Burgos: Monte Carmelo, 2001.
- Rossi, R., Juan de la Cruz. Silencio y creatividad, Madrid: Trotta, 20102.
- Ruiz, F., Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema, Madrid: BAC, 1968.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

- Ruiz, F., Místico y maestro. San Juan de la Cruz, Madrid: Espiritualidad, 1986.

RECURSOS EN LA RED:

1. PARA UNA VISITA VIRTUAL DE LOS LUGARES TERESIANOS:

<http://www.lugaresteresianos.com/>

<http://www.huellasdeteresa.com/es/>

2. Sobre Santa Teresa (literatura y espiritualidad): EL MEJOR ENLACE

<http://delarucaalapluma.wordpress.com/>

3. Santa Teresa en sus textos (y mucho más):

<http://www.teresavila.com/>

4. San Juan de la Cruz en Cervantes virtual:

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion

5. San Juan de la Cruz-Estudios en internet:

<https://delarucaalapluma.wordpress.com/estudios/juan-de-la-cruz/>

6. Concordancias (de santa Teresa, san Juan de la Cruz, Teresa de Lisieux y el N.T.):

<http://orar.ocdcentroamerica.org/tablet/concordancias.html>

7. Revista de Espiritualidad (1941): <http://www.revistadeespiritualidad.com/> (CF. EL BUSCADOR)

8. Web sobre pastoral de la espiritualidad carmelitana:

<http://www.cipepar.org/es/portada/>

9. CITES (Universidad de la Mística, Ávila):

<http://www.mistica.es>

10. BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA:

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cmd>

Bibliografía Complementaria

► Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>