



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía en Textos Literarios
Código	E000005169
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Cuarto Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,5 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Daniel Ortiz Pereira
Horario	Consultar en el cuadrante oficial
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico a dortiz@comillas.edu
Descriptor	Este curso se propone profundizar en la relación entre la dimensión literaria y la dimensión filosófica a través de la lectura y el análisis de obras representativas de los conflictos antropológicos, sociales y políticos más significativos de distintos momentos históricos de las tradiciones europea y asiática.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Daniel Ortiz Pereira
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dortiz@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Este curso enriquece el perfil de investigación del titulado en Filosofía, ofreciendo una serie de herramientas y competencias esenciales para el trabajo académico en las disciplinas humanísticas. Se proceden a resaltar algunas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Capacidad de lectura y análisis -en un nivel de especialización- de textos de diversa naturaleza.2. Sensibilización con los múltiples registros de la práctica y la investigación filosóficas.
Prerrequisitos
<p>El alumno habrá de estar familiarizado con los fundamentos de la investigación filosófica tal y como ésta se aplica al estudio de textos literarios de distintos géneros y épocas (asignaturas de Literatura y Pensamiento I y II)</p>



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG02	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	RA1	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	RA2	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	RA3	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
CG04	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	RA1	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	RA2	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	RA3	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana



CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG08	Capacidad de expresarse correctamente en su propia lengua tanto oralmente como por escrito	
	RA1	Se expresa verbalmente con soltura, fluidez, corrección y claridad
	RA2	Escribe con precisión y corrección gramatical y ortográfica
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias



	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	RA3	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	RA4	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE07	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	RA1	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	RA2	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto



	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE09	Claridad y rigor en la evaluación de los argumentos presentados en un texto	
	RA1	Valora la refutación y aprecia muy positivamente ser él mismo refutado
	RA2	Resume las tesis que se oponen a la suya sin minimizar su importancia ni la calidad de los argumentos que hablan en su favor
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE12	Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos	
	RA1	Valora en su justa medida los recursos retóricos
	RA2	Sabe diferenciar la validez formal de los argumentos de su fuerza sentimental de persuasión
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
CE17	Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico	
	RA1	Redacta ensayos originales que cumplen con el número de páginas y los restantes requisitos que piden las revistas especializadas y de calidad
	RA2	Redacta recensiones críticas de literatura filosófica



	RA3	Sostiene debates públicos que suponen abundante manejo de información técnica filosófica
CE19		Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
CE20		Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas
	RA1	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Edad antigua

Tema 1

Sófocles: *Antígona* (441 a.C.)

Tema 2

Zhuangzi (ca. 330 a.C.)

Edad moderna

Tema 3

Michel de Montaigne: *Ensayos* (1580)

Tema 4

Matsuo Basho: *Sendas de Oku* (1702)

Edad contemporánea

Tema 5

Albert Camus: *La peste* (1947)

Tema 6

Yukio Mishima: *Confesiones de una máscara* (1949)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades



Las clases se configurarán en dos grandes formatos:

1. Lección magistral: El profesor introducirá al alumno en los grandes temas de cada sección e incitará a la reflexión para una profundización en cada uno de los mismos.
2. Seminario de investigación: Se desarrollarán sesiones específicas de comentario y discusión especializados de los textos o problemáticas desarrollados en las lecciones magistrales.

Metodología No presencial: Actividades

Dada la inclusión del curso en un ámbito de especialización y su naturaleza -en muchos aspectos- de seminario de investigación, el trabajo del alumno fuera del aula será imprescindible para el correcto seguimiento del mismo, especialmente en lo que respecta a la lectura y el estudio sostenidos y progresivos de los distintos textos curriculares

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos
25.00	25.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
80.00	
CRÉDITOS ECTS: 4,5 (130,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final: Se realizará una prueba escrita final, que girará en torno a los contenidos impartidos en la asignatura y será de naturaleza reflexiva NOTA: Durante la realización del examen estará prohibido salir del aula. Copiar o hablar con otros alumnos conllevará automáticamente el suspenso y la pérdida de convocatoria.	Conocimiento y dominio de grandes sistemas de pensamiento y marcos conceptuales especializados Capacidad de relación de ideas y argumentos en contextos complejos Capacidad de fundamentar y argumentar de forma ordenada y coherente Precisión en el empleo de la terminología en cuestión Pulcritud ortográfica, gramatical y estilística	80 %
Participación y seguimiento de la asignatura (evaluación continua)		



<p>Se espera que el alumno refleje adecuadamente el seguimiento de la asignatura a través del trabajo participativo en las clases -especialmente en aquellas que adquieran la naturaleza de seminario de investigación- y de la asistencia.</p>	<p>Participación progresiva en las lecciones magistrales y los seminarios de investigación.</p> <p>Asistencia sostenida a las clases.</p>	<p>20 %</p>
---	---	-------------

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Textos de cabecera (fuentes primarias)

Sófocles, *Tragedias*, ed. de J. Lasso de la Vega, Gredos, 1981.

Zhuangzi: *Maestro Chuang Tsé*, ed. de I. Preciado, Kairós, 2021.

Montaigne, *Los ensayos*, ed. de J. Bayod Brau, Acantilado, 2007.

Basho, *Sendas de Oku*, ed. de O. Paz y E. Hayashiya, FCE, 2005.

Camus, *La peste*, trad. de R. Chacel, Edhasa, 2005.

Mishima, *Confesiones de una máscara*, trad. de R. Sato y C. Rubio, Alianza, 2005.

Textos complementarios (fuentes primarias)

Homero: *Ilíada*, ed. de E. Crespo, Gredos, 1996.

Platón: *República*, ed. de C. Eggers, Gredos, 1988.

Libro de los cantos, ed. de G. García-Noblejas, Alianza, 2013.

Confucio-Mencio: *Los cuatro libros*, ed. de J. Pérez Arroyo, Paidós, 2021.

Petrarca: *Remedios para la vida*, ed. de J. María Micó, Acantilado, 2023.

Maquiavelo: *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, ed. de R. Raschella, Losada, 2005.

El alma del samurái: una traducción contemporánea de tres clásicos del Zen y el Bushido, ed. de T. Cleary, Kairós, 2006.

Camus, *El hombre rebelde*, Losada, 2004.

Mishima, *El sol y el acero*, Alianza, 2010.

Nishitani, K.: "The meaning of nihilism for Japan", en: *The self overcoming of nihilism*, trad. de G. Parkes y S. Aihara, SUNY, 1990, pp. 173-183.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Bibliografía Complementaria

Las fuentes secundarias se irán facilitando a lo largo del desarrollo de cada uno de los temas

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>