



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española II
Código	E000004134
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Horario	Lunes 8,30-10,20
Horario de tutorías	MIércoles 10,30-1,30 (cita previa)
Descriptor	Introducción a la obra y el pensamiento de Xavier Zubiri, María Zambrano y M. García Morente. Entre los diversos temas el hilo conductor del curso es la redefinición y renovación de la vocación filosófica en su sentido más radical, desde el contexto de la España y la Europa del siglo XX a partir de los años treinta.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco - 305
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
Investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo	
Prerrequisitos	
Propios del grado de filosofía (conviene que se tenga un buen conocimiento de la lengua española)	

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	



	RA1	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	RA3	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	RA3	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos



CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respetar la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	RA3	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE14	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	RA1	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	RA2	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	RA3	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos



1. Xavier Zubiri
2. María Zambrano.

Xavier Zubiri

Trayectoria vital e intelectual de Xavier Zubiri

- Su formación clásica y su relación con la escuela de Madrid.
- Encuentro con la fenomenología.
- Conclusión

Su original propuesta

- La Trilogía Zubiriana
- Propuesta antropológica y teológica: Hombre y Dios

La Trilogía

Se examinará críticamente:

- Propuesta epistemológica: Inteligencia sentiente (introducción y capítulo primero)
- Propuesta antropológica (sobre el hombre: planteamiento y conclusiones)
- Propuesta teológica (el hombre y Dios (tercera parte: el hombre experiencia de Dios)
- Conclusión: propuesta metafísica (¿qué quiere decir estructura de la metafísica? Curso)

María Zambrano

Trayectoria vital e intelectual de María Zambrano

- Relación con la Escuela de Madrid y el magisterio de Ortega.
- Su más querido maestro: Miguel de Unamuno.
- Descubrimiento de su propia senda filosófica (filosofía y poesía)

Filosofía y Poesía

- Lectura de los dos primeros capítulos.
 - ¿Por qué expulsa Platón a los poetas de la ciudad?
- Se analizará más a fondo:
 - Propuesta de "Razón poética".
 - Dimensión metafísica de su propuesta filosófica.
 - Dimensión política de su propuesta filosófica.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.



- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los bloques, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guion de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de las propuestas de los diferentes autores y se preparen adecuadamente para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos discutiéndolos en común.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, reseñas de libros y actividades de análisis de situaciones históricas y acontecimientos socio-culturales de actualidad

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
18.00	18.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
40.00		



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Presentación en tiempo y forma de todas las tareas que se proponen a lo largo del semestre	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición escrita, ajuste preciso al tiempo señalado. Habilidad para presentar con claridad y rigor los problemas fundamentales que los textos plantean y para buscar, con ayuda de fuentes, posibles respuestas	20
Memoria escrita y defensa de oral de una síntesis de la asignatura, que recoja los textos analizados a lo largo de cada uno de los cuatrimestres del curso.	Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados Organización de ideas Precisión en el uso de la terminología filosófica Relación con otros problemas o autores Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas Responder con claridad a las preguntas del profesor. Juicio personal y la valoración del aprendizaje propio. Correcto uso del modo de citación y de referencias bibliográficas	60
Asistencia a clase y participación. Normas académica 31 de mayo 2025: CAPÍTULO III. ESCOLARIDAD Artículo 5 1. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del	Se evaluará la presencia constante y activa en clase, la capacidad de dialogar y buscar con otros y la atención activa.	20 %



Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. 2. Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer a los alumnos en la Guía Docente de la asignatura la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura (artículo 93.2 del Reglamento General).

Calificaciones

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al profesor no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrán hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el profesor pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita/oral final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL)

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita/oral final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

USO DE LOS MEDIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS PERSONALES

Se podrán utilizar todas las fuentes críticas posibles siempre que se indique con precisión su presencia en el texto. Todo plagio o la utilización de herramientas de IA que no queden adecuadamente citadas se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Propuesta filosófica de Xavier Zubiri	Enero-febrero	finales de febrero
Propuesta filosófica de María Zambrano	Marzo- abril	mediados de abril



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Xavier Zubiri

Naturaleza, Historia y Dios, Editora Nacional, Madrid 1944 (9ª ed. en Alianza Editorial 1987)

Sobre la realidad, Alianza Editorial, Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2001.

Inteligencia sentiente, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1980 (50ª ed. en Fundación Xavier Zubiri, con el título Inteligencia sentiente * Inteligencia y realidad).

Inteligencia y logos, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1982.

Inteligencia y razón, Alianza Editorial, Sociedad de Estudios y Publicaciones, Madrid 1983. (obra póstuma y cursos, selección):

El hombre y Dios, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1984.

Sobre el hombre, (1º ed. a cargo de Ignacio Ellacuría) Alianza Editorial, Madrid 1986.

Sobre sentimiento y volición, (ed. a cargo de Diego Gracia), Alianza Editorial, Madrid 1992.

Los problemas fundamentales de la metafísica (ed. a cargo de An. Pintor-Ramos), Alianza Editorial, Madrid 1994.

María Zambrano.

Obras Completas. Galaxia Gutemberg. Tomos I-II-III

Manuel García Morente

Lecciones preliminares de Filosofía. Encuentro. 2019.

Ensayos sobre el progreso. Encuentro. 2002.

Bibliografía Complementaria

Abellán, Pedro, El hombre en el mundo real de Zubiri: una discusión bajo el prisma del humanismo contemporáneo, Editorial Académica Española Saarbrücken 2011

Álvarez Gómez A., Rafael Martínez Castro. R., (coords.), La filosofía de Zubiri en el contexto de la crisis europea, Universidad, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico, Santiago de Compostela 1996.

Carrero, Horacio, La realización de la personalidad humana en la filosofía de Xavier Zubiri, Pontificia Universidad Gregoriana, Extracto de Tesis, Roma 2012

Espinoza, R., Realidad y tiempo en Zubiri, Comares, Granada 2006

Ferraz Fayos, A., Zubiri: el realismo radical, Cincel, Madrid 1987.

García, J.J., Inteligencia sentiente, reidad, Dios: nociones fundamentales en la filosofía de Zubiri, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007.

González, A., Un solo mundo: la relevancia de Zubiri para la teoría social, Tesis doctoral Universidad Pontificia Comillas, Madrid 1994.

Rivera, J.E., Heidegger y Zubiri, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile 2001.

Cacciari, M. Europa o la filosofía. Machado libros. 2007 (Cap. III: La Europa de María Zambrano)

Bundgard, A. Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano. Trotta. 2000



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>