



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Desarrollo de la personalidad docente
Código	E000004430
Título	<a href="#">Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Ciro Caro García
Horario	Ver horario
Horario de tutorías	Previa petición de hora
Descriptor	La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ciro Caro García
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Sala de profesores del Edificio B
Correo electrónico	cirocaro@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda.</p> <p>Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinámismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo.</p> <p>Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación.</p> <p>Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido</p>



personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

## Prerrequisitos

Ninguno específico

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI02</b>	Resolución de problemas	
	<b>RA1</b>	Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación
	<b>RA3</b>	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
	<b>RA4</b>	Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección



	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	<b>RA3</b>	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	<b>RA4</b>	Procura defender los derechos humanos ante sus alumnos y compañeros
	<b>RA5</b>	Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás



<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA3</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CEC01</b>	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanzaaprendizaje en particular	
	<b>RA1</b>	Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social
	<b>RA2</b>	Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos



	<b>RA3</b>	Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendizaje en su proceso educativo y determina el grado de influencia de los principales
<b>CEC03</b>	Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo	
	<b>RA1</b>	Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares
	<b>RA2</b>	Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente
	<b>RA3</b>	Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes
<b>CEC04</b>	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación	
	<b>RA1</b>	Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario
	<b>RA2</b>	Programa las actividades de enseñanza y aprendizaje incorporando de forma explícita y diferenciada las TICs
	<b>RA3</b>	Identifica críticamente los riesgos y las posibilidades educativas que ofrecen las TICs
<b>CEC06</b>	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje	
	<b>RA1</b>	Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos
	<b>RA2</b>	Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación
	<b>RA3</b>	Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados
<b>CEC07</b>	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	<b>RA1</b>	Considera que los logros educativos deben alcanzar a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	<b>RA2</b>	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
	<b>RA3</b>	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.
<b>CEC10</b>	Capaz de tener una imagen realista de sí mismo y de autoregularse	



	<b>RA1</b>	Describe con cierta objetividad aspectos positivos y negativos de sí mismo en cuanto persona y docente.
	<b>RA2</b>	Conoce y controla sus propios procesos cognitivos, conductuales y emocionales así como algunos elementos de su entorno
	<b>RA3</b>	Muestra aceptación y confianza en relación con sus principales características personales
<b>CEC11</b>	Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en su proceso de formación inicial como docente
	<b>RA2</b>	Manifiesta una actitud positiva hacia la permanente transformación y mejora personales
	<b>RA3</b>	Autoevalúa su actividad docente en sus múltiples vertientes: instructiva, relacional, institucional, etc
<b>CEC12</b>	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño	
	<b>RA1</b>	Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos
	<b>RA2</b>	Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades
	<b>RA3</b>	Otorga de forma permanente un ¿feed-back¿ cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones
<b>CEC13</b>	Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella	
	<b>RA1</b>	Reconoce como valor esencial el mandamiento cristiano de amar a los demás
	<b>RA2</b>	Busca en todas sus actividades educativas el bien del otro (alumno/a), por encima de los propios intereses y conveniencias personales
	<b>RA3</b>	Concibe su acción educativa en continuidad con el mandato del amor al prójimo y se autopercibe como un ¿ser para los demás¿
<b>CEC14</b>	Conocimientos básicos de la profesión docente	
	<b>RA1</b>	Maneja las revistas y publicaciones periódicas de referencia entre el profesorado en España
	<b>RA2</b>	Se mueve con confianza en los espacios propios del centro docente y sabe mantener relaciones adecuadas con otros miembros de la comunidad educativa
	<b>RA3</b>	Ha tomado contacto con alguna asociación profesional dentro del ámbito nacional y conoce otras, tanto nacionales como internacionales
	<b>RA4</b>	Manifiesta interés por las jornadas, congresos, escuelas de verano y otros encuentros de su comunidad profesional



	<b>RA5</b>	Conoce la legislación laboral que regula la profesión en España y se interesa por las condiciones habituales de trabajo (convenio colectivo, suelo medio, etc.)
<b>CEC15</b>	Capaz de usar una segunda lengua en el contexto del aula (Inglés-Nivel B2)	
	<b>RA1</b>	Cumple con las competencias fijadas por el Portfolio Europeo de Lenguas según el nivel que curse finalizando su formación de Grado acreditando haber alcanzado un nivel mínimo B2
	<b>RA2</b>	Comprende presentaciones científicas en inglés en foros internacionales así como investigaciones educativas escritas en inglés
	<b>RA3</b>	Podrá desarrollar los contenidos curriculares de la etapa utilizando el inglés
	<b>RA4</b>	Elaborará materiales que posibiliten el cumplimiento de los objetivos curriculares y el aprendizaje del Inglés de una manera adaptada a los niveles de la etapa
	<b>RA5</b>	Será capaz de presentar en inglés un tema previamente preparado ante sus compañeros de clase
<b>CEC16</b>	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa	
	<b>RA6</b>	Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo
	<b>RA2</b>	Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo
	<b>RA3</b>	Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven
<b>CEIN59</b>	Adquirir un conocimiento práctico del aula de cero a seis años y de la gestión de la misma	
	<b>RA1</b>	Asiste con puntualidad al centro de prácticas en las fechas y horarios que tiene asignados y al resto de actividades establecidas en su programa personal de Prácticum
	<b>RA2</b>	Observa, apoya y colabora en la preparación y desarrollo de los distintos tipos de actividades de enseñanza aprendizaje que realiza en el aula su maestro-tutor durante el curso académico hasta alcanzar progresivamente a lo largo de los cuatro años de estos estudios la suficiente competencia para poder realizarlas con autonomía sin la intervención de su maestro-tutor
	<b>RA3</b>	Determina y organiza los espacios, materiales didácticos, mobiliario, equipos informáticos y tiempos teniendo en cuenta el principio de atención a la diversidad y, en su caso la integración de alumnos con necesidades educativas específicas
	<b>RA4</b>	Elaboración, impartición y evaluación de al menos una ¿Unidad Didáctica¿ en cada uno de los tres cursos del segundo ciclo de cada una de las siguientes áreas del curriculum de educación infantil: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno y Lenguajes: Comunicación y representación. Los contenidos de la unidad didáctica se organizarán en torno a ámbitos propios de la experiencia y el desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños



<b>CEIN60</b>	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula de la etapa de Educación Infantil, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia	
	<b>RA1</b>	En su interacción personal y didáctica con los alumnos, padres y demás miembros de la comunidad educativa escolar sabe escuchar con empatía y comunicarse con respeto, sinceridad, congruencia y autenticidad personal
	<b>RA2</b>	Aplica correctamente las técnicas básicas de modificación de conducta en el aula y las estrategias de mediación para atender los problemas habituales de comportamiento y los conflictos en las relaciones entre los alumnos de estas edades
	<b>RA3</b>	Planifica actividades específicas en el marco de la Acción Tutorial para favorecer el desarrollo socioafectivo y la educación en valores de los alumnos y alumnas adaptadas a los factores sociocontextuales del centro y a las características psicoevolutivas individuales y del grupo al que van dirigidas
<b>CEIN61</b>	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje, mediante el dominio de las técnicas y las estrategias necesarias en el período de cero a seis años	
	<b>RA1</b>	Lleva un registro personal de cada uno de sus alumnos donde recoge por escrito las observaciones e informaciones disponibles sobre aquellos aspectos que son relevantes para el proceso educativo
	<b>RA2</b>	Diseña la evaluación de los distintos tipos de aprendizajes de sus alumnos atendiendo a las capacidades recogidas en el curriculum de educación infantil aplicando criterios pedagógicos en la selección de las estrategias, los instrumentos y las técnicas utilizadas entre las que destaca la observación directa y sistemática
	<b>RA3</b>	Cuando propone ejercicios y deberes los corrige individualmente y ofrece información de sus resultados a los alumnos con comentarios positivos sobre sus logros y propuestas de mejora para superar los errores
<b>CEIN62</b>	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro de Educación Infantil	
	<b>RA1</b>	Elabora por escrito las programaciones de su intervención educativa en el aula fundamentando sus actuaciones desde principios psicopedagógicos explícitos, considerando el marco legal curricular, el Proyecto Curricular de Centro, y las necesidades e intereses de los alumnos
	<b>RA2</b>	Diseña actividades lúdicas para el desarrollo en el niño o niña de las capacidades recogidas en el curriculum de la etapa, acordes con las teorías del juego y con las características del momento evolutivo en el que se encuentre el niño o niña
	<b>RA3</b>	Asiste y participa en las reuniones con las familias del grupo de alumnos de su maestro-tutor y en las entrevistas individuales que periódicamente se realizan con los padres
	<b>RA4</b>	Prepara el orden del día de una reunión del equipo docente de ciclo, coordina la participación de los asistentes y elabora el acta
<b>CEIN63</b>	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con especial atención a los factores propios del período 0-6	





	<b>RA1</b>	Orienta sus actuaciones profesionales siguiendo las directrices establecidas en los documentos que organizan la institución (Carácter Propio, Reglamento de Régimen Interior, Proyecto Educativo de Centros, ¿) en la que está integrado y colabora con los profesionales y miembros de la comunidad educativa con los que se relaciona durante su periodo de prácticas
	<b>RA2</b>	Respeto y aplica los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestro en el desarrollo de su actividad como alumno en prácticas, de acuerdo con las normativas y procedimientos establecidos en su centro educativo
	<b>RA3</b>	Autoevalúa las propias competencias socioemocionales para el desarrollo de sus funciones profesionales como maestro, identificando las áreas susceptibles de mejora y contrastando sus valoraciones tanto con su maestro-tutor en el centro educativo como con su mentor-supervisor de la Universidad.
<b>CEIN64</b>		Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro, sobre todo en relación con las características de la etapa de Educación Infantil
	<b>RA1</b>	Asiste a la reuniones del equipo de ciclo o etapa, participando en los procesos de diseño, ejecución y evaluación de los programas y actividades colegiales comunes de Centro desarrolladas por el mismo
	<b>RA2</b>	Participa en algún grupo de trabajo correspondiente al aseguramiento de la calidad en alguno de los procesos que se recogen en el Plan de Calidad del Centro
	<b>RA3</b>	Detecta las dificultades de aprendizaje de sus alumnos y prepara y realiza las adaptaciones curriculares individuales pertinentes con el apoyo del Departamento de Orientación del Centro o del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de la zona
<b>CEIN65</b>		Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años
	<b>RA1</b>	Implementa estrategias y técnicas para favorecer una frecuente, cercana y afectuosa comunicación interpersonal con sus alumnos y una relación social entre ellos respetuosa con los principios éticos, fundamentadas en los principios de la pedagogía del juego, la teoría del desarrollo de la inteligencia emocional y social, y de la educación intercultural
	<b>RA2</b>	En la organización de las actividades de enseñanza-aprendizaje aplica correctamente diferentes formas de agrupamiento de los alumnos en el aula que favorezcan tanto procesos de aprendizaje cooperativo como el trabajo personal en un clima de concentración y silencio
	<b>RA3</b>	Se expresa verbalmente con claridad en un lenguaje asequible para ser escuchado y comprendido por los alumnos de estas edades (6-12 años) en consonancia con los diversos contextos socioculturales, adoptando un tono de voz y una expresión corporal que transmite seguridad en si mismo, confianza y respeto personal al alumno
<b>CEIN66</b>		Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, con especial atención a las necesidades del período 0-6
	<b>RA1</b>	Implementa actividades y estrategias para favorecer la información y comunicación con los padres de los niños y niñas y su colaboración en el proceso socio-educativo, relacionándolas con las características y el



	contexto social de los mismos y los objetivos de la educación escolar en la etapa de educación infantil
<b>RA2</b>	Selecciona e integra en su planificación de actividades de aula los ¿programas institucionales¿ y recursos educativos dirigidos a la población escolar de esta etapa que ofrecen tanto las administraciones públicas como las entidades sociales sin animo de lucro
<b>RA3</b>	Está disponible, participa y se integra en la oferta de actividades paraescolares, deportivas, pastorales y de ocio y tiempo libre que se ofrecen en el Centro fuera de la jornada escolar y durante el periodo de vacaciones estivales

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1. Introducción

Tema 2. ¿Qué implica ser docente?

Tema 3. Modelos del desarrollo docente

Tema 4. Identidad docente

Tema 5. Escenarios para el desarrollo de la personalidad docente

Tema 6. Proyecto de crecimiento personal docente

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior.

**Metodología Presencial:** El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

**Metodología No presencial:** En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

### RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
13.00	21.00	22.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Estudio personal y documentación	Elaboración del portfolio
25.00	32.00	29.00	34.00

## Metodología Presencial: Actividades

AFP-00 *Creando la alianza de trabajo y aprendizaje*

AFP-01 *Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"*

AFP-02 *¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones*

AFP-03 *Identidad profesional y autoestima docente*

AFP-04 *Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad*

AFP-05 *Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa*

AFP-06 *Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional*

AFP-07 *Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)*

AFP-08 *Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario*

AFP-09 *Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente*

AFP-10 *Profundizando en los procesos de selección de profesorado*

AFP-11 *Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e inteligencia caminan juntas*

AFP-12 *Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también*



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

AFP-13 *Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)*

AFP-14 *Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos*

AFP-15 *En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)*

AFP-16 *La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje*

AFP-17 *La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)*

AFP-18 *El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida*

AFP-19 *"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad*

AFP-20 *La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"*

AFP-21 *La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)*

AFP-22 *Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)*

AFP-23 *Autoevaluación del desarrollo moral*

AFP-24 *La orientación moral y el tacto en la enseñanza*

AFP-25 *Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación*

AFP-26 *Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")*

AFP-27 *Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)*

AFP-28 *Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como forma de ser (el "educador emprendedor")*

AFP-29 *Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)*

AFP-30 *Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)*

AFP-31 *Superando las falsas dialécticas*



## Metodología No presencial: Actividades

### Reflexiones personales para el Portfolio:

Al menos 10 reflexiones realizadas a partir de las actividades de formación presencial (AFP) a lo largo del semestre.

### Trabajos temáticos:

Propuestas de exploración, ampliación y aplicación sugeridas por el profesor o propuestas por el alumno. Pueden desarrollarse individualmente o en equipos. El alumno deberá desarrollar al menos 1 a lo largo del semestre e incluirlo en el portfolio.

### Lectura de libros

Lectura de 2 libros obligatorios (a elegir entre los tres propuestos):

Van Manen, M. (2004). *El tacto en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.

Guaita, Carmen (2020). *Cronos va a mi clase: Reflexiones sobre el tiempo en la educación*. Madrid: PPC.

Robinson, K. (2010). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.

Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Hornby, N. (2000). *Cómo ser buenos*. Barcelona: Anagrama.

Libros voluntarios:

Biesta, G. J. J. (2017). *El bello riesgo de educar*. Madrid: Ediciones SM.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
EVALUACIÓN ORDINARIA:  Examen: Consistirá en una prueba escrita acerca de los contenidos vistos en la asignatura a lo largo del cuatrimestre.	Superación del examen.	50
<b>Portfolio de aprendizajes:</b>	Rúbrica de evaluación, compuesta por los siguientes criterios:	



Consiste en la agregación de todos los trabajos presentados por el alumnado (de carácter grupal y/o individual) y en su correspondiente revisión reflexiva, tratando de responder a una pregunta vinculada con el temario de Desarrollo de la Personalidad Docente

- Reflexividad
- Profundidad
- Sistematización
- Riqueza de materiales (mínimo de 10 reflexiones sobre experiencias)

50

## Calificaciones

### EVALUACIÓN ORDINARIA:

#### Examen

#### Portafolio de aprendizajes

\* La calificación de las actividades de portafolio y los ejercicios o casos prácticos SOLO se tendrá en cuenta, si se ha aprobado el examen de contenidos teóricos.

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Convocatoria EXTRAORDINARIA):

Los mismos que en la convocatoria ordinaria.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Examen	Diciembre	
Lecturas		29 de octubre
Portafolio		17 de diciembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Bazarrá, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.

Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. *Misión Joven*, 455, 5-14.

Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.

Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.

Domingo Moratalla, A. (2008). *Ética para educadores*. Madrid: PPC.

Domínguez Prieto, X. M. (2012). *El profesor cristiano: identidad y misión*. Madrid: PPC

Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós



- Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). *Educação narrativa do professor*. Coimbra: Quarteto.
- Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Frankl, V. E. (2016). *...A pesar de todo, decir sí a la vida*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Fromm, E. (2002). *El arte de amar*. Madrid: Alianza Editorial.
- Garvey, A. y Fogel, A. (2007). [Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self](#). *International Journal for Dialogical Science*, 2(1), 51-76.
- Gendlin, E. T. (2002). *Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal*. Bilbao: Mensajero.
- Gibrán, J. G. (2001). *El profeta*. Madrid: Edaf.
- Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Grao.
- Guaita, Carmen (2020). *Cronos va a mi clase: Reflexiones sobre el tiempo en la educación*. Madrid: Ed. PPC.
- Hansen, D. T. (2002). *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. Barcelona: Idea Books.
- Imberón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- Imberon, F. (2007). *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.
- Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Morales, P. (2002). *La relación profesor-alumno en el aula*. Madrid: PPC.
- Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori.
- Quinzá, X. (2005). *Modular deseos, vertebrar sujetos*. Madrid: San Pablo.
- Renn, K. (2008). *Tu cuerpo te dice quién puedes ser*. Santander: Sal Terrae.
- Robinson, K. (2010): *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.
- Rodríguez Moreno, M. L. (2003). *Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sennett, R. (2006). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Stern, D. N. (1995). *The present moment in psychotherapy and everyday life*. Nueva York: Norton
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (2004). *El tono de la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significación e identidad*. Barcelona: Paidós.
- Wilkins, P. (1997). *Personal and professional development for counsellors*. Londres: Sage.



- Aguera, I. (1999). *Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., *Cuadernos para educar en el tercer milenio*, (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla.
- Elzo, J. (2006). *Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?* Madrid: PPC.
- Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). *Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Fundación La Caixa.
- Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). [\*Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists\*](#). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Gergen, K. J. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Grün, A. (2014). *La escuela de las emociones*. Madrid: Sal Terrae.
- Kafka, F. (1998). *Carta al padre*. Madrid: Akal.
- López, L. (2007). *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*. Madrid: Wolters Kluwer
- López, R. y Serrat, A. (2009). *Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica*. Barcelona: Graó.
- Maslow, A. H. (1982). *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós.
- Mora, F. (2011). *¿Cómo funciona el cerebro?* Madrid: Alianza Editorial.
- McCourt F. (2005). *El profesor*. Madrid: Maeva.
- Mosterín, J. (2008). *La cultura de la libertad*. Madrid: Espasa Calpe.
- Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). *Educación en positivo para un mundo en cambio*. Madrid: PPC.
- Nadal, T. (2015). *Todo se puede entrenar*. Barcelona: Alienta Editorial.
- Torralba, F. (2015). *Pasión por educar*. Madrid: Ediciones Khaf

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)