



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Desarrollo de la personalidad docente
Código	E000004430
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Ciro Caro García
Horario	Lunes de 15.30 a 17.20 y Jueves de 19.30 a 21.20
Horario de tutorías	Previa petición de hora
Descriptor	La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ciro Caro García
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Despacho	Sala de profesores del Edificio B
Correo electrónico	cirocaro@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda.</p> <p>Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo.</p> <p>Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación.</p> <p>Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido</p>



personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

Prerrequisitos

Ninguno específico

Competencias - Objetivos

Competencias

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1. Introducción

Tema 2. ¿Qué implica ser docente?

Tema 3. Modelos del desarrollo docente

Tema 4. Competencias profesionales

Tema 5. Escenarios para el desarrollo de la personalidad docente

Tema 6. Variables influyentes en el desarrollo de la personalidad docente

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior.

Metodología Presencial: El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

Metodología No presencial: En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

Metodología Presencial: Actividades

AFP-00 *Creando la alianza de trabajo y aprendizaje*

AFP-01 *Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"*



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

AFP-02 *¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones*

AFP-03 *Identidad profesional y autoestima docente*

AFP-04 *Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad*

AFP-05 *Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa*

AFP-06 *Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional*

AFP-07 *Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)*

AFP-08 *Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario*

AFP-09 *Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente*

AFP-10 *Profundizando en los procesos de selección de profesorado*

AFP-11 *Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e inteligencia caminan juntas*

AFP-12 *Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también*

AFP-13 *Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)*

AFP-14 *Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos*

AFP-15 *En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)*

AFP-16 *La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje*

AFP-17 *La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)*

AFP-18 *El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida*

AFP-19 *"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad*

AFP-20 *La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"*



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

AFP-21 *La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)*

AFP-22 *Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)*

AFP-23 *Autoevaluación del desarrollo moral*

AFP-24 *La orientación moral y el tacto en la enseñanza*

AFP-25 *Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación*

AFP-26 *Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")*

AFP-27 *Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)*

AFP-28 *Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como forma de ser (el "educador emprendedor")*

AFP-29 *Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)*

AFP-30 *Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)*

AFP-31 *Superando las falsas dialécticas*

Metodología No presencial: Actividades

Reflexiones personales para el Portfolio:

Al menos 4 reflexiones realizadas a partir de las actividades de formación presencial (AFP) a lo largo del semestre (si bien el número óptimo debería ser equivalente a 1/3 del número de sesiones de clase).

Infografía sobre la Personalidad Docente

Los alumnos deberán realizar una infografía con las principales características que ha de tener la Personalidad del docente, resumiendo de esta manera, los contenidos fundamentales aprendidos en el curso.

Lectura de libros

Lectura de 2 libros obligatorios (a elegir entre los tres propuestos):

Van Manen, M. (2004). *El tacto en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.

Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.

Guaita, Carmen (2020). *Cronos va a mi clase: Reflexiones sobre el tiempo en la educación*. Madrid: PPC.



Libros voluntarios:

Robinson, K. (2010). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.

Biesta, G. J. J. (2017). *El bello riesgo de educar*. Madrid: Ediciones SM.

Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

EVALUACIÓN ORDINARIA:

Examen: Consistirá en una prueba escrita acerca de los contenidos vistos en la asignatura a lo largo del cuatrimestre.

Portfolio de aprendizajes: Consiste en la agregación de todos los trabajos presentados por el alumnado (de carácter grupal y/o individual).

Resolución de ejercicios o casos prácticos: Realización de ejercicios/comentarios en base a lecturas discutidas en el aula.

* La calificación de las actividades de portfolio y los ejercicios o casos prácticos SOLO se tendrá en cuenta, si se ha aprobado el examen de contenidos teóricos.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Convocatoria EXTRAORDINARIA):

Los mismos que en la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bazarra, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.

Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. *Misión Joven*, 455, 5-14.

Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.

Day, C. (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.

Domingo Moratalla, A. (2008). *Ética para educadores*. Madrid: PPC.

Domínguez Prieto, X. M. (2012). *El profesor cristiano: identidad y misión*. Madrid: PPC



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2024 - 2025

- Erikson, E. H. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós
- Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). *Educação narrativa do professor*. Coimbra: Quarteto.
- Frankl, V. E. (2004). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Frankl, V. E. (2016). *...A pesar de todo, decir sí a la vida*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Fromm, E. (2002). *El arte de amar*. Madrid: Alianza Editorial.
- Garvey, A. y Fogel, A. (2007). [Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self](#). *International Journal for Dialogical Science*, 2(1), 51-76.
- Gendlin, E. T. (2002). *Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal*. Bilbao: Mensajero.
- Gibrán, J. G. (2001). *El profeta*. Madrid: Edaf.
- Greenberg, L. S. (2006). *Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Greene, M. (2005). *Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social*. Barcelona: Graó.
- Guaita, Carmen (2020). *Cronos va a mi clase: Reflexiones sobre el tiempo en la educación*. Madrid: Ed. PPC.
- Hansen, D. T. (2002). *Explorando el corazón moral de la enseñanza*. Barcelona: Idea Books.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona: Graó.
- Imbernon, F. (2007). *10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Barcelona: Graó.
- Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Morales, P. (2002). *La relación profesor-alumno en el aula*. Madrid: PPC.
- Pennac, D. (2008). *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori.
- Quinzá, X. (2005). *Modular deseos, vertebrar sujetos*. Madrid: San Pablo.
- Renn, K. (2008). *Tu cuerpo te dice quién puedes ser*. Santander: Sal Terrae.
- Robinson, K. (2010). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Barcelona: Debolsillo.
- Rodríguez Moreno, M. L. (2003). *Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sennett, R. (2006). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Stern, D. N. (1995). *The present moment in psychotherapy and everyday life*. Nueva York: Norton
- Taylor, C. (2006). *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (2004). *El tono de la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.
- Wilkins, P. (1997). *Personal and professional development for counsellors*. Londres: Sage.



Bibliografía Complementaria

- Agüera, I. (1999). *Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., *Cuadernos para educar en el tercer milenio*, (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla.
- Elzo, J. (2006). *Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?* Madrid: PPC.
- Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). *Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro*. Barcelona: Fundación La Caixa.
- Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). [*Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists*](#). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Gergen, K. J. (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Grün, A. (2014). *La escuela de las emociones*. Madrid: Sal Terrae.
- Kafka, F. (1998). *Carta al padre*. Madrid: Akal.
- López, L. (2007). *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional*. Madrid: Wolters Kluwer
- López, R. y Serrat, A. (2009). *Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica*. Barcelona: Graó.
- Maslow, A. H. (1982). *La personalidad creadora*. Barcelona: Kairós.
- Mora, F. (2011). *¿Cómo funciona el cerebro?* Madrid: Alianza Editorial.
- McCourt F. (2005). *El profesor*. Madrid: Maeva.
- Mosterín, J. (2008). *La cultura de la libertad*. Madrid: Espasa Calpe.
- Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). *Educación en positivo para un mundo en cambio*. Madrid: PPC.
- Nadal, T. (2015). *Todo se puede entrenar*. Barcelona: Alienta Editorial.
- Torrallba, F. (2015). *Pasión por educar*. Madrid: Ediciones Khaf

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>