



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Introducción a la metodología
Código	E000013786
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia Facultad de Teología
Responsable	María Jesús F. Cordero y Juan Antonio Marcos
Horario	MIÉRCOLES: 11,10-13h
Horario de tutorías	Cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [CB.D-118] Tel. +34 917343950. Ext. 2654
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu
Profesor	
Nombre	María Jesús Fernández Cordero
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	Cantoblanco [C-110]
Correo electrónico	mjfcordero@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Esta Introducción a la metodología es transversal a todas las especialidades en Teología. Su aportación consiste en capacitar a los alumnos para la elaboración de trabajos académicos de diverso tipo, con atención especial a la elaboración de un proyecto final (Tesina de Licenciatura)
Prerrequisitos



Bachiller en Teología

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE TEMÁTICO 1 - SOBRE LA ESCRITURA

TEMA 1: Redacción, ortografía y estilo

BLOQUE TEMÁTICO 2 - SOBRE LA ESTRUCTURA

TEMA 2: Géneros académicos

TEMA 3: La elaboración de la Tesina / TFM

BLOQUE 3: SOBRE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

TEMA 4: Biblioteca

BLOQUE 4 - SOBRE EL MUNDO DIGITAL

TEMA 5: La inteligencia artificial

TEMA 6: La comunicación en el mundo digital

BLOQUE 5 - SOBRE LA COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

TEMA 7: Presentaciones orales

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Clases expositivas por parte del profesor

Ejercicios prácticos de los alumnos

Metodología No presencial: Actividades

TRABAJO ESCRITO:

Cada alumno leerá los DOS artículos bíblicos de los cuatro propuestos. También podrá incorporar a la redacción final de su trabajo citas complementarias de otras lecturas personales. El PDF de dichos artículos se encuentra en la Plataforma (TAREA de la Unidad 1). A partir de estas lecturas se redactará un breve artículo personal, con una adecuada progresión temática y estructuración, teniendo en cuenta las

NORMAS PARA CITAR propias de la revista de la Facultad: Estudios Eclesiásticos.

ELABORACIÓN DE UNA BIBLIOGRAFÍA:



Realiza una búsqueda bibliográfica sobre un tema de estudios bíblicos que creas que puede ser objeto de tu TFM y elabora el listado bibliográfico teniendo en cuenta lo visto en la Unidad 3 sobre la elaboración de la Tesina.

ESBOZO PARA UN PROYECTO DE TFM:

Elaboración de un esquema / índice provisional sobre los contenidos de tu posible TFM. Se especificarán los elementos que han de estar presentes en dicho trabajo.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación consistirá en las actividades propuestas con carácter obligatorio:

Trabajo escrito sobre los artículos: 40%

Elaboración de listado bibliográfico: 30%

Esbozo provisional del TFM: 30%

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

A. GENERAL:

Cordovilla, Á., *El ejercicio de la teología*, Salamanca: Sígueme, 2019 (2ª ed.).

Ford, David F., "Skills, disciplines and methods", en: *Theology. A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2013, pp. 123-176.

Lombaard, C., "Biblical Spirituality and Interdisciplinarity: The Discipline at Cross-Methodological Intersection", en: *Religion & Theology*, 18 (2011), pp. 211-225.

Loneragan, B., *Método en teología*, Salamanca: Sígueme, 2006.

Macquarrie, John, *God-Talk. El análisis del lenguaje y la lógica de la teología*, Salamanca: Sígueme, 1976.

Sheldrake, Philip, "Interpreting Spiritual Texts", en: *Spirituality and History. Questions of Interpretation and Method*, London: SPCK, 1991, pp. 163-187.

B. SOBRE EL ARTE DE ESCRIBIR:

Acebedo García, S., A. Martín, y V. J. Sanz, *Dilo bien y dilo claro: Manual de comunicación profesional*, Barcelona: Larousse, 2017.

García Gutiérrez, J. I., R. Garrido Nombela, y N. Hernández de Lorenzo, *Libro de estilo*. 2ª ed. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2003.

Gómez Torrego, L., *Hablar y escribir correctamente: gramática normativa del español actual*, Madrid: Arco-Libros, 2006.

Montolío, E., *Manual de escritura académica y profesional: estrategias gramaticales y discursivas*, Barcelona: Ariel, 2018.

Núñez Cortés, J. A. (Coord.), *Escritura académica. De la teoría a la práctica*, Madrid: Pirámide, 2015.

Trigo Aranda, V., *Escribir y presentar trabajos en clase*, Madrid: Prentice Hall, 2002.

Úcar, P. y M. A. Olalla, *Español escrito: idea y redacción. Propuestas para el taller de escritura*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2013.

C. SOBRE EL TRABAJO DE TESINA:

Una primera herramienta de referencia será el documento preparado en 2018 *Ayuda metodológica para la redacción del trabajo de licenciatura*, disponible en la web de teología en la sección de documentos y la de biblioteca. Allí mismo encontrará el alumno Recursos varios y Bibliografía de referencia (cf. pp. 81-89):

<https://sp.upcomillas.es/centros/facultades/teologia/documentosteo/ayuda%20metodologica%20para%20la%20redaccion%20del%20trab>



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Bibliografía Complementaria

Navarro, F. (coord.), Manual de escritura para carreras de humanidades, Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2014. Disponible en:

https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf