



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Fundamentos Antropológicos de la Psicología
Código	E000002456
Título	<a href="#">Grado en Psicología por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Psicología [Tercer Curso] Grado en Psicología [Tercer Curso] Grado en Psicología y Grado en Administración y Dirección de Empresas [Tercer Curso]
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	lunes de 10. 20 a 11: 20y de 11. 40 a 12: 30
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	El objeto de la asignatura es propiciar una reflexión sobre la Psicología como disciplina y sus diferentes enfoques a partir de una mirada socio-antropológica. Se sentarán las bases para comprender la diversidad humana, una diversidad que debemos a la cultura, y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar. Por otro lado, desde la comprensión y el análisis del concepto de cultura y de sus relaciones con lo social, se pretende abrir vías de reflexión para superar los prejuicios y estereotipos acerca de los otros que integran nuestro imaginario, así como para explorar las relaciones que éstos tienen con las bases sociales de desigualdad sobre las que se asientan nuestras sociedades, incluyendo las que tienen que ver con la salud mental. Se procederá así a entablar una reflexión sobre los conceptos que fundamentan el psiquismo como ámbito de estudio de la psicología y sobre elementos centrales de la estructura social a la vista de las aportaciones de la antropología.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Reneses Botija
Departamento / Área	Departamento de Psicología
Correo electrónico	mreneses@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Permite una reflexión crítica sobre la Psicología como disciplina teórica y práctica desde el horizonte de los fundamentos, dimensiones e implicaciones que tiene en la concepción general del ser humano, sus acciones y su entorno, así como sobre el sentido y valor del conocimiento de nosotros mismos, y la responsabilidad, dificultades y consecuencias en lo referente a una intervención y modificación en el comportamiento humano desde los métodos y conocimientos que proporcionan las diferentes escuelas y métodos de la psicología. Junto con Historia de la Psicología y Teorías de la Personalidad, esta asignatura completa el área de Psicología: Historia, ciencia y profesión. Su aporte, al estar en último curso busca más una reflexión que una formación e información en contenidos básicos, si bien ha de procurar un conocimiento básico de algunos conceptos y planteamientos básicos de la filosofía y la antropología para realizar dicha



reflexión con eficacia.

## Prerrequisitos

Manejo del español hablado y escrito. Se valorará el conocimiento básico de la Historia de la Psicología y sus principales escuelas.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG02</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CG08</b>	Capacidad para trabajar en equipo y colaborar eficazmente con otros	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
	<b>RA6</b>	Maneja claves básicas para el trabajo en equipos interdisciplinarios
<b>CG09</b>	Habilidades en las relaciones interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea

#### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología	
	<b>RA1</b>	Conoce los conceptos básicos y los principios fundamentales de los distintos modelos teóricos de la Psicología



	<b>RA2</b>	Identifica y diferencia las formas de evaluación e intervención de los distintos modelos teóricos de la Psicología
	<b>RA3</b>	Reconoce los límites y las aportaciones de los distintos modelos teóricos en Psicología
<b>CE07</b>		Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y culturales que intervienen en la configuración psicológica humana
	<b>RA1</b>	Reconoce y sabe cómo analizar la dimensión histórica de ser humano
	<b>RA2</b>	Se muestra sensible a las diferencias antropológicas de las culturas las étnicas y los grupos
	<b>RA3</b>	Maneja claves básicas para analizar la realidad social contemporánea y sus influencias y determinaciones sobre los seres humanos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Tema 1: Naturaleza, cultura y sociedad a través de la historia de la Antropología

Tema 1: Naturaleza, cultura y sociedad a través de la historia de la Antropología

- 1.1 Colonialismo y otredad. Del estudio de los otros al estudio del nosotros.
- 1.2 Aproximaciones al concepto de cultura y la diversidad cultural.
- 1.3 La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local.
- 1.4 Etnocentrismo y relativismo cultural. Migraciones, culturalismo y racismo cultural.

#### Tema 2: La etnografía y la mirada antropológica: Parentesco y género

Tema 2: La etnografía y la mirada antropológica: Parentesco y género

- 2.1 Perspectiva EMIC, etnografía y observación participante.
- 2.2 Acercamiento al método antropológico a través del estudio del parentesco, la sexualidad y el género.
- 2.3 Puesta en práctica de la observación y la mirada antropológica.

#### Tema 3: Antropología de la salud y la enfermedad mental

Tema 3: Antropología de la salud y la enfermedad mental

- 3.1 Antropología de la salud y la enfermedad: disease, illness y sickness.
- 3.2 Cultura, sociedad y salud mental: la construcción sociocultural de la subjetividad.



3.3 La psicología como tecnología de subjetivación: de la psicología cognitiva y la psicología conductual al auge de la neurociencia, la psicología positiva y la autoayuda.

## Tema 4: Antropología del cuerpo y las emociones

Tema 4: Antropología del cuerpo y las emociones

4.1 Concepciones culturales del cuerpo. Simbolismo y cuerpo

4.2 Antropología de las emociones: el amor en tiempos líquidos.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### METODOLOGÍA DOCENTE

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Se procederá a tener clases magistrales en las que se irán exponiendo los contenidos fundamentales del curso, con espacio para preguntas y consultas, y propiciando en algunos contenidos un debate previo para que el alumno acceda a los contenidos desde un cuestionamiento previo tanto personal como grupal. El alumno dispondrá en todo momento de esquemas y materiales proyectados en clase, así como de materiales escritos necesarios para el seguimiento y aprovechamiento de las clases. Igualmente algunas clases se destinarán parcialmente al comentario y exposición por parte de los alumnos de las prácticas encargadas previamente por el profesor, dado lugar a debates abiertos. La última sesión, si es posible, se destinará a repaso y preguntas de todo el temario antes del examen.

#### Metodología No presencial: Actividades

El alumno debería ir confeccionando sus propios apuntes a partir de las clases, los materiales adicionales y las



lecturas recomendadas. Además de la preparación y estudio de la materia, se espera de cada uno que realice al menos dos de las prácticas que se encargarán a lo largo del curso, dejando opcional que expongan alguna de ellas. Alguna de estas prácticas se recomendará realizarla en grupos de dos o tres, presentándose tanto por escrito como en su caso oralmente, los resultados del trabajo conjunto.

### Metodología Presencial: Actividades

La asignatura pretende tener un carácter aplicado y reflexivo por lo que las clases teóricas se alternarán con clases prácticas. Las sesiones teóricas consistirán en una presentación de la profesora (con ayuda de apoyo visual) y dinamización con ejercicios y casos que incluya la participación del alumnado. Las sesiones prácticas tendrán varios formatos: planteamiento de ejercicio in situ de la profesora y compartir ejercicios que se hayan hecho a priori. En ambos, habrá dinamización para facilitar la participación.

El alumnado dispondrá en todo momento de esquemas y materiales proyectados en clase, así como de materiales para el seguimiento y aprovechamiento de las clases. Igualmente, algunas clases se destinarán parcialmente al comentario y exposición por parte de los alumnos de las prácticas encargadas previamente por el profesor, dado lugar a debates abiertos. La última sesión, si es posible, se destinará a repaso y preguntas de todo el temario antes del examen.

### Metodología No presencial: Actividades

Para las clases prácticas se trabajará en grupo sobre un material que podrá incluir lecturas que se traen leídas, vídeos, o materiales de recogida de información realizados por el alumnado. Además de la preparación y estudio de la materia, se espera de cada uno que realice al menos dos de los trabajos que se encargarán a lo largo del curso, con posible exposición en grupo.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
24.00	4.00	0.00
HORAS NO PRESENCIALES		
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (28,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



## Calificaciones

### Criterios de Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta:

- 1.- **La asistencia y participación activa.** Requisito indispensable. Una participación activa influirá positivamente en la nota. Una asistencia irregular influirá negativamente y una falta continua de asistencia impediría evaluar la asignatura.
- 2.- **Trabajos y prácticas propuestas a lo largo del curso.** Se espera al menos la entrega de dos escritos, breves, de los propuestos a lo largo del curso. Pueden contribuir hasta un 40 % de la nota; o restar ese porcentaje en caso de faltar entregas.
- 3.- **Examen escrito de la asignatura.** Se trata de un examen de preguntas de desarrollar, no muy extensas, referente a los contenidos del temario, y ajustado a lo visto en clase y los textos comentados y trabajados. Es imprescindible obtener al menos un 5 para aprobar la asignatura. El resultado del examen será un 60 o un 70 % de la nota, teniendo en cuenta los criterios señalados anteriormente.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Se realizarán prácticas y ejercicios escritos breves que se podrán exponer y debatir en las clases, en las que se irán explicando los temas y cotejando diversos materiales y bibliografía		

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Amin, S. (2006). "De la crítica del racialismo a la crítica del euroccidentalismo culturalista", en Aimé Césaire, (2007). Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal, pp. 95-146.
- Appadurai, A. (2001). La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. México DF: FCE.
- Bohannon, P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Madrid: anagrama.
- Butler, J. (2007). El género en disputa. Barcelona: Paidós.
- Cábanas, E.; Sánchez, J. C., Las raíces de la psicología positiva. Papeles del psicólogo, vol. 33, 2012, pp. 172-182.
- Choudhury, S.; Slaby, J., Critical Neuroscience. A Handbook of the social and cultural context of neuroscience. Blackwell Published, 2012.
- Cortés Duque, C.; Uribe, C. A.; Vásquez, R. (2005): "Etnografía clínica y narrativas de enfermedad de pacientes afectados con trastorno obsesivo compulsivo", en Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 2, junio, 2005, pp. 190-219.
- Dejours, C., Trabajo y sufrimiento. Cuando la injusticia se hace banal. Modus laborandi, Madrid, 2009.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2024 - 2025**

- Douglas, M. (2002). Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Esteban, M. L. (2004). Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio. Barcelona: Bellaterra.
- Esteban, M. L. (2010). "Algunas ideas para una antropología del amor", en Abad, L. y Flores, J. A. (cords.) (2010). Emociones y sentimientos. La construcción social del amor. Toledo: Ediciones UCLM, pp. 229-248.
- Foucault, M., Tecnologías del yo. Paidós Ibérica, Barcelona, 2010.
- García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F. (comps.) (2007). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza Editorial. 4ª edición (revisada).
- Geertz, C. (2003). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Goffman, E. (2003). Estigma. Madrid: Amorrortu.
- Good, B.; Biehl, J.; Kleinman, A., Subjectivity. Ethnographic investigations. University of California Press, Berkeley, 2007.
- GUBER, R., El salvaje metropolitano. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- Hall, S. y Jefferson, T. (eds.) (2014). Rituales de resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2004). Antropología cultural. Madrid: Alianza.
- Illouz, E., La salvación del alma moderna: terapia, emociones y la cultura de la autoayuda. Katz editores, Madrid, 2010.
- Illouz, E. (2017). Intimidaciones congeladas. Las emociones en el capitalismo. Madrid: Katz.
- Jenkins, J., Pharmaceutical self. The global shaping of Experience in an age of Psychopharmacology. School for Advanced Research Press, Santa Fe, 2011.
- Lévi-Strauss, C. (1969). Las estructuras elementales del parentesco. Buenos Aires: Paidós.
- Malinowski, B., 1972 [1922], Los argonautas del Pacífico Occidental. Península, Barcelona.
- Martínez, A., Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Anthropos Editorial, Barcelona, 2008.
- Mcgee, M., Self-Help, Inc: makeover culture in American life, Oxford University Press, Oxford, 2005.
- Mead, M. (2006). Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Barcelona: Paidós.
- Menéndez, E., De sujetos, saberes y estructuras. Una introducción al enfoque relacional de la salud colectiva. Lugar Editorial, Buenos Aires, 2009.
- Morini, C., Por amor o a la fuerza. Feminización del trabajo y biopolítica del cuerpo. Traficantes de Sueños, Madrid, 2013.
- Narotsky, S. (2004) Antropología económica. Nuevas tendencias, Barcelona, Melusina
- Ortner, S., Subjectivity and Cultural Critique. Anthropological Theory nº 5, 2005, pp. 31-52.
- Parker, I., La psicología como ideología. Contra la disciplina. Catarata, Madrid, 2010.
- Quijano, A. (2014). Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Buenos Aires: CLACSO.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

- Rabinow, P., Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Júcar, Madrid, 1992.
- Rose, N., Neurochemical selves, *Society*, Nov/Dec 2003, 41, 1, pp. 46-59.
- Rose, N., *Inventing ourselves: psychology, power, and personhood*. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.
- Ruiz, R., *El discurso de autoayuda como tecnología del yo*. Editorial Universidad de Almería, 2010.
- Sanmartín, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.
- Scheper-Hughes, N., 1997: *La muerte sin llanto*, Barcelona: Ariel.
- Scheper-Hughes, N.; Lock, M., *The Mindful Body: A Prolegomenon to Future work in Medical Anthropology*. *Medical Anthropology Quarterly*, nº 1, 1987, pp. 6-41.
- Sennet, R., *La cultura del nuevo capitalismo*. Anagrama, Barcelona, 2006.
- Taussig, M. (1995). *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- TONE, A., *The age of anxiety. A history of America's turbulent affair with tranquilizers*. Basic Books, New York, 2009.
- VVAA, 2007, *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)