



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria

Programación Didáctica para 3º de Educación Primaria

“Hogar Sagrado, Puerta Abierta”

Autor: Sara Barrau Aguilera

Director: Guzmán Pérez Montiel

Curso académico: 4º Educación Primaria/ 2024 - 2025

Fecha: 25 de marzo de 2025

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Programación Didáctica Anual

Título: “*Hogar Sagrado, Puerta Abierta*”

Subtítulo: *Una propuesta didáctica para el crecimiento personal y espiritual*



Contenido

1. Introducción	1
2. Fundamentación teórico-normativa de la programación.....	2
3. Contextualización	4
3.1. Contexto Sociocultural.....	4
3.2. Propuesta Educativa	5
3.3. Equipo docente	6
3.4. Contexto del grupo-aula	7
4. Objetivos.....	7
4.1. Objetivos generales de etapa.....	7
4.2. Objetivos generales de la programación.....	8
5. Competencias.....	9
5.1. Competencias clave	9
5.2. Competencias específicas.....	9
5.3. Descriptores competenciales.....	11
6. Saberes básicos	11
6.1. Saberes básicos del currículo oficial.....	11
6.2. Secuenciación de las distintas sesiones.....	13
6.3. Contenidos transversales	24
7. Metodología.....	25
7.1. Principios metodológicos.....	25
7.2. Papel del alumno y del profesor	26
7.3. Recursos materiales y humanos	27
7.4. Recursos TIC	28
7.5. Organización de espacios y tiempo	28
7.6. Agrupamiento de los alumnos	30
8. Evaluación	31
8.1. Criterios de evaluación	32
8.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	33
8.3. Momentos de evaluación.....	34
9. Atención a la diversidad.....	35
9.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	35
9.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	36
9.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.....	36
10. Contribución de la programación de otros planes.....	37

10.1. Contribución de la programación al desarrollo y fomento de la expresión oral y escrita	37
10.2. Contribución de la programación al desarrollo de la convivencia y la ciudadanía	38
10.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC.....	39
11. Conclusiones.....	40
12. Bibliografía y Webgrafía	41
ANEXOS.....	44
A. LISTA DE CONTROL.....	44
B. LIBRO DE OBSERVACIÓN	45
C. AUTOEVALUACIÓN	46
D. UNIDAD DIDÁCTICA	47
1. Contextualización.....	48
2. Definición de la situación de aprendizaje.....	48
3. Competencias clave y específicas a desarrollar	48
4. Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación.	49
5. Contenidos didácticos y elementos transversales.....	50
6. Metodología	51
7. Recursos.....	52
8. Descripción de las sesiones	53
9. Evaluación	62
10. Atención a la diversidad	63
11. Recursos	64

1. Introducción

Este trabajo presenta una programación anual para el área de Religión, en el 2º Ciclo de Educación Primaria, en concreto en el 3º curso de dicha etapa. Está basada en los valores que nos trasmite la Sagrada Familia, con el fin de promover el crecimiento personal y espiritual de los alumnos, situando estos valores como el eje central del proceso educativo, permitiendo que los estudiantes asuman un rol activo y sean protagonistas de su aprendizaje. De este modo, se favorece una formación integral que articula el desarrollo académico, personal y espiritual. A través de esta propuesta se busca ofrecer conocimientos sobre la historia, la tradición cultural y los valores fundamentales, contribuyendo así a la formación integral y al desarrollo pleno de cada individuo.

La asignatura de Religión Católica siempre es un tema candente y de enorme actualidad. Hay quienes preferirían que desapareciera del currículo, y otros la consideran necesaria gracias a la adaptación que hace a la cultura y los valores. Pero también cuenta con competencias, objetivos, contenidos y criterios para su posterior evaluación. Esta materia se imparte dentro de las escuelas con el fin de favorecer el enriquecimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y es lo que una gran parte de las familias desean. Los individuos que hayan cursado esta asignatura tendrán una clara diferenciación con el resto de las personas, a la hora de finalizar la etapa escolar, debido a que estos han recorrido un proceso en el que poder construirse personal y espiritualmente.

A través de esta programación, se abordará el estudio del área de Religión Católica mediante el empleo de diversas metodologías y recursos didácticos, que permitirán la trasmisión y profundización de conocimientos fundamentales relacionados con los valores promovidos por la Sagrada Familia. Asimismo, se fomentará un espacio en el aula que facilite a los alumnos la expresión y el intercambio de ideas, promoviendo así una participación en su proceso de aprendizaje.

También en esta programación se tendrá en cuenta a todas aquellas personas que tengan algún tipo de necesidad educativa específica y contarán con las mismas oportunidades que el resto del alumnado. Por tanto, para que sea accesible a todo el alumnado, seguiremos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que nos permitirá dedicar tiempo a aquellos alumnos que requieren ayuda más personalizada.

La programación se va a dividir en nueve unidades didácticas, tres por cada trimestre. Cada una contará con una serie de sesiones y sus respectivas metodologías y actividades o recursos.

Por último, el desarrollo del pensamiento y el diálogo construirán ejes fundamentales dentro de la programación, dado que serán promovidos de manera continua a lo largo del curso y formarán parte del proceso de evaluación. Todos los aspectos mencionados previamente se reflejarán a lo largo de esta programación didáctica.

2. Fundamentación teórico-normativa de la programación

La programación en el Área de Religión Católica se fundamenta en la idea de que la espiritualidad infantil no es algo que deba inculcarse desde fuera, sino que está presente en los niños como parte de su dignidad inherente, una conexión originaria con Dios. Según Berástegui (2019), “la espiritualidad es algo que empieza en Dios; está presente desde el principio en todo niño, de forma inherente a su dignidad.” (p.296)

Este enfoque está alineado con la Sagrada Familia porque promueve valores fundamentales como la oración, la unión, la responsabilidad, la solidaridad... los cuales son esenciales para el desarrollo espiritual de los niños. Al reconocer que estos valores forman parte de su crecimiento innato, la enseñanza religiosa debe respetarlos y fomentarlos mediante actividades significativas que refuercen su vínculo con la fe y su formación ética.

Gómez Sierra (2022) destaca que los niños no poseen, de manera innata, la capacidad de comunicación que desarrollan posteriormente con Dios. Esta comunicación se establece a través de la intuición y la sensibilidad, trascendiendo el razonamiento lógico propio del pensamiento adulto. Esto se relaciona directamente con la Sagrada Familia porque puede servir como modelo accesible para los niños. “En el niño, a pesar de su indigencia, se hace realidad la expresión: “Cuando el hombre (niño) dice Yo, quiere decir uno de los dos”. Pues esta programación busca algo más que simplemente sea imponer una espiritualidad, sino proteger y cultivar la que ya existe en cada alumno, reconociendo las preguntas más profundas, su capacidad de asombro y su sensibilidad ante lo sagrado. Por ello es importante incluir sesiones en las que ayudemos a los alumnos a desarrollar una relación con Dios de manera auténtica y que destaque esa comunicación a través de oraciones y reflexiones.

La espiritualidad infantil se nutre del entorno relacional. Como afirma Berástegui (2019), “la espiritualidad está directamente vinculada con esa capacidad relacional del niño, que le ayuda a conectar con otros, con lo sagrado y consigo mismo” (p.297-298). Los valores

de la Sagrada Familia, como la humildad de María, la obediencia de Jesús y la justicia de José, pueden ser integrados de forma que llevemos a los alumnos a reflexionar sobre sus relaciones con la familia y con el prójimo.

Siguiendo a Gómez Sierra (2022), el desarrollo espiritual infantil se potencia cuando los niños experimentan asombro y admiración ante el mundo y la relación con Dios. Esto conecta con la pedagogía que propicia experiencias donde estos valores que nos trasmite la Sagrada Familia sean vividos y sentidos en vez de solo explicarlos. Es decir, el pensamiento intuitivo permite el conocimiento sin necesidad de realizar ningún tipo de análisis o razonamiento previo, sino mediante la percepción de los sentidos.

Muchas veces nos olvidamos de que la espiritualidad infantil debe de ser reconocida y cuidada como un derecho. Berástegui (2019) señala que “la espiritualidad es el motor de desarrollo y bienestar, el cual permite a los niños crecer en conexión con lo importante, con algo más grande y trascendente y ayuda a que encuentren ese sentido en lo que viven, hacen y sienten.” (p.307) De este modo, se integra la espiritualidad como base para su desarrollo personal, social y religioso, en línea con esa búsqueda de sentido y trascendencia.

Por otro lado, programar nos permite proporcionar una educación de calidad, ya que se basa en un proceso reflexivo, planificado y coherente. Como señalan Rodríguez y Cruz (2015), la planificación curricular permite maximizar las capacidades y aprendizajes de los estudiantes, promoviendo clases más enriquecedoras. Además, destacan que el aprendizaje por competencias tiene como objetivo mejorar y fortalecer la práctica docente, pero esto es posible si se realiza una programación adecuada y una preparación previa de las sesiones.

Por último, la normativa en la que se basa esta programación es un pilar fundamental para todo su desarrollo. En primer lugar, contamos con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. Esta ley, como marco general de la educación en España, es clave porque regula los derechos fundamentales y ha sido aprobada por las Cortes generales. A partir de ella se elaboran los reales decretos, los decretos y las órdenes que guían nuestro sistema educativo. Además, esta normativa pone un énfasis especial en la atención a la diversidad, la inclusión y la modernización del currículo, adaptándolo a las necesidades y retos con los que nos encontramos hoy en día.

Después de esta nos encontramos con el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que regula la organización y enseñanzas mínimas en Educación Primaria en España. Esta legislación, que es promovida por el Gobierno de España, busca responder a todos

aquellos desafíos actuales, poniendo un cierto énfasis en la protección de los derechos de los niños, la promoción de la inclusión y la aplicación de los principios que señala el Diseño Universal de Aprendizaje. Estos aspectos serán fundamentales para dicha elaboración y redacción de la programación.

Es necesario considerar también el Decreto 61/2022, de 13 de julio, que fue aprobado por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, en el que establece la organización y el currículo de la etapa de Educación Primaria en dicha comunidad. Este decreto, que fue redactado por las autoridades autonómicas, es la normativa que se sigue en los centros educativos de la propia comunidad para la elaboración de programaciones de las distintas áreas. Además, incorpora áreas al currículo como Tecnología y Robótica, así como una segunda lengua extranjera. También se reconoce el derecho a las familias a elegir si quieren o no que sus hijos cursen la asignatura de religión, un aspecto clave y fundamental para abordar y desarrollar a la hora de realizar esta programación.

En definitiva, la Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Educación, en la que se publicaron los correspondientes currículos de religión en las etapas de Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Esta es la que utilizaremos para establecer las competencias, criterios de evaluación, descriptores, saberes básicos, todo aquello que nos ayuda a planificar adecuadamente una programación para el área de Religión Católica, como es nuestro caso.

3. Contextualización

3.1. Contexto Sociocultural

El colegio Monteverde es un centro educativo concertado, católico y bilingüe, que ofrece enseñanzas desde el 1º Ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato. Cabe destacar que tanto el primer ciclo de Infantil como la etapa de Bachillerato son de carácter privado. En las etapas obligatorias, el centro es de línea tres, con una ratio de 24 alumnos/as aproximadamente por aula. En bachillerato, en cambio, se imparten dos modalidades: Ciencias y Ciencias Sociales/Humanidades, con una línea en cada una, habiendo un total de 96 alumnos. En su conjunto, este colegio cuenta aproximadamente con 1100 alumnos/as.

El centro se localiza en la zona norte de Madrid, concretamente en el Barrio de Mirasierra. A pesar de que está situado en el interior del barrio, tiene una excelente comunicación con el transporte público (autobús, metro y tren de cercanías). El entorno social del centro se caracteriza por un nivel socioeconómico medio-alto. Además, las

familias y el personal del centro disponen de espacios con buen acceso e incluso con aparcamiento. En los alrededores de este se encuentran varios servicios e instituciones, como la biblioteca y el polideportivo municipal, supermercados, parroquias y otro centros educativos de la zona.

El horario del colegio es de 9:30 a 17:00. El centro ofrece servicio de comedor, facilitando a las familias que los niños puedan quedarse a comer allí. De 8:30 a 9:30 se dispone de un servicio de desayuno y estudio. Fuera del horario escolar, es decir, de 17:00 a 18:00 se ofertan actividades extraescolares como baloncesto fútbol, natación, judo, voleibol, balonmano, patinaje, gimnasia rítmica, pintura, idiomas, música o teatro. Asimismo, el colegio dispone de servicio de transporte escolar, facilitando a las familias dicho acceso.

Las instalaciones del colegio se distribuyen en dos grandes edificios de cuatro plantas cada uno, separados por dos patios centrales equipados con canchas de baloncesto y de fútbol. Asimismo, cuenta con un patio infantil que incluye una zona de arenero, columpios. Y al lado de este patio contamos con un pequeño huerto.

En el interior de los edificios se ubican las aulas correspondientes a cada etapa educativa, así como espacios específicos como el aula de Pedagogía Terapéutica, el aula de Audición y Lenguaje, el aula avión, aula de psicomotricidad, biblioteca, comedor, enfermería, capilla, piscina, laboratorios, salas de profesores, secretaría, administración, dirección y tecnología. En el exterior, además de los patios, pistas deportivas y el huerto, se encuentra una escultura de la Virgen y otra de San Josemaría (fundador del Opus Dei).

3.2. Propuesta Educativa

Perfil de salida del alumnado

Este centro educativo tiene como finalidad formar personas integras y plenas, que sean capaces de desarrollar todo su potencial en el ámbito académico, personal y social. Con esto queremos promover una educación sostenible, centrada en el crecimiento integral de los alumnos, fomentando así la autonomía, la toma de decisiones de manera responsable y el desarrollo de un liderazgo basado en la empatía, en la gratuidad y en el compromiso con los demás.

Asimismo, queremos potenciar una actitud de gratuidad y una visión positiva de la vida, que son elementos fundamentales para fortalecer las relaciones interpersonales y favorecer el bienestar emocional. Esto se consigue, gracias a la adaptación de los distintos ritmos y necesidades que puedan tener los alumnos.

Lo que distingue este centro educativo del resto es que cuenta con un enfoque personalizado del aprendizaje, es decir, que se adapta a los estilos de aprendizaje individuales de los alumnos. El centro cuenta con espacios flexibles y adaptados, que favorecen el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. El colegio cuenta con un programa de acompañamiento personal, en el que cada alumno es acompañado por un tutor a lo largo del curso, tan en lo académico como en lo personal.

Por último, el centro lleva a cabo una serie de proyectos educativos que están orientados a problemas ambientales, consiguiendo una participación activa de los alumnos para conseguir cambios positivos en el entorno.

Estilo educativo

El estilo educativo, está inspirado en la alegría del Evangelio, basado en el amor, ya que reconoce el valor interno de cada persona y alienta a ser indispensable para el desarrollo integral a través de la experiencia humanizadora en un entorno cercano y simple.

Proyecto educativo

El proyecto educativo del Colegio Monteverde se basa en cuatro pilares fundamentales que orienta dicha propuesta pedagógica. En primer lugar, la educación personalizada, que reconoce individualmente a cada alumno, brindando la oportunidad de tener un apoyo más personal que implica tanto a las familias como al docente en el proceso educativo. Además, se apuesta por la calidad e innovación educativa, fomentando la implementación de nuevas metodologías y nuevos recursos tecnológicos, para que los alumnos desarrollen distintas capacidades personales y sociales. El bilingüismo es otro pilar clave, que se introduce desde la etapa de Educación Infantil, a través de una de las metodologías que hoy en día está impulsada en muchos colegios y es CLIL, lo que facilita aprender una segunda lengua extranjera de forma más integral. Por último, este centro se centra en promover una educación en valores, como la solidaridad, la empatía, el servicio, la justicia, la responsabilidad... Con esto queremos concienciar y formar a alumnos comprometidos con ayudar a los demás y estar bien con el otro.

3.3. Equipo docente

Este colegio cuenta con una plantilla de profesionales, que colabora con el desarrollo de las actividades diarias que tiene el centro y está constituida por diferentes equipos, grupos y agentes.

En primer lugar, el equipo directivo del centro está encabezado por la director/a del colegio, quien se encarga de la gestión general y la toma de decisiones estratégicas. Además, para garantizar un liderazgo eficiente y una atención adecuada a las

necesidades de cada nivel educativo, el equipo cuenta con una subdirector/a por cada etapa, desde Educación Infantil hasta Bachillerato. Esta estructura permite una supervisión cercana, una coordinación efectiva entre niveles y una respuesta ágil a los desafíos específicos de cada etapa formativa. En cuanto a los tutores del aula, en 1º Ciclo de Infantil encontramos 3 tutoras/es, en Infantil 9 tutoras/es, en Primaria 18 tutoras/es, en Secundaria 12 tutoras/es y en Bachillerato 4 tutoras/es. También, el centro cuenta con distintos especialistas: de Educación Física, Psicomotricidad, Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica, Orientadora, Música y Religión. Con relación al personal no docente del colegio: secretarias, enfermera, capellanes, conserjes, administración, finanzas, limpieza y mantenimiento. Otros servicios con los que cuenta el centro son: el de comedor, biblioteca, transporte y extraescolares.

3.4. Contexto del grupo-aula

Esta propuesta está diseñada para los alumnos del segundo ciclo de Educación Primaria, en concreto 3º de Primaria, donde la edad correspondiente es 8 y 9 años de edad. En el aula, en concreto son 24 alumnos, 11 niños y 13 niñas, de los cuales 20 no presentan ningún tipo de necesidad educativa específica o de atención a la diversidad. De los cuatro restantes, uno de ellos presenta TDAH, otro de ellos presenta altas capacidades, otro de ellos presenta dificultades auditivas, por lo que necesita un aparato para escuchar mejor y el último presenta Dislexia. El niño que tienen la dificultad auditiva sigue las clases como cualquier otro niño de la clase, a pesar de sus diferencias. Además, las familias de estos alumnos se implican mucho en todo lo que está relacionado con el desarrollo académico, psicológico y personal de sus hijos.

4. Objetivos

4.1. Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales de etapa representan los aprendizajes fundamentales que el alumnado debe alcanzar al finalizar esta etapa educativa. Estos se recogen en el Decreto 61/2022, del 13 de julio. Los objetivos de etapa que se van a trabajar en esta programación son los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido

crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

4.2. Objetivos generales de la programación

En este apartado se exponen los objetivos generales y específicos la programación, los cuales se van a llevar a cabo a lo largo de las diferentes unidades didácticas de la asignatura.

1. Reconocer a la Sagrada Familia como modelo de amor, unidad y compromiso.
2. Respetar las creencias, vivencias y opiniones de los demás.
3. Reflexionar sobre la importancia de la oración y la espiritualidad en la vida personal y familiar.
4. Valorar y reconocer la Biblia como el libro sagrado de la fe cristiana.
5. Conocer las historias bíblicas relacionadas con la infancia de Jesús y su vida en Nazaret.
6. Fortalecer la confianza en Dios como guía en los momentos de dificultad.
7. Comprender el mensaje de Salvación que Jesús ofrece.
8. Incentivar el valor del perdón y la reconciliación en la vida cotidiana.
9. Conocer las tradiciones cristianas y como se relacionan con la cultura actual
10. Valorar tanto el propio mérito como el de los demás
11. Relacionar las experiencias familiares propias, con el modelo de la Sagrada Familia.

5. Competencias

5.1. Competencias clave

En esta programación anual que vamos a desarrollar se tendrá en cuenta las competencias clave (que se encuentran recogidas en el Perfil de Salida del alumnado), que se encuentran expuestas en el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo.

Las competencias clave que se trabajarán son las siguientes:

- ★ **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** implica interactuar de forma coherente y adecuada en diversos contextos, movilizando conocimientos y habilidades para comprender el mensaje. Es esencial para el pensamiento crítico, el aprendizaje y el uso del lenguaje como una herramienta para expresar valores y principios éticos de manera consciente y respetuosa.
- ★ **Competencia digital (CD):** implica el uso responsable, seguro y crítico de las tecnologías para aprender, trabajar y participar en sociedad. Incluye la creación de contenidos, la alfabetización digital y el pensamiento crítico y computacional.
- ★ **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** ayuda a crecer personalmente, gestionar el aprendizaje, a la colaboración, a la adaptación al cambio, a promover la convivencia en el aula y cuidar el bienestar propio y ajeno, como la resolución de conflictos desde la empatía y solidaridad.
- ★ **Competencia ciudadana (CC):** para el desarrollar el sentido de una comunidad, responsabilidad y compromiso con el otro, siguiendo los valores de respeto, amor y servicio de la Sagrada Familia.
- ★ **Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (CE):** para la toma de decisiones responsables y el compromiso en una sociedad más solidaria, como para fomentar la iniciativa en los alumnos.
- ★ **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** la apreciación del arte, música y las tradiciones religiosas que transmiten los valores de la Sagrada Familia, como parte de su patrimonio cultural y espiritual, así como el respeto por la diversidad cultural.

5.2. Competencias específicas

Las competencias específicas son desempeños que el alumno debe de ir alcanzando y desarrollando a lo largo de las actividades. En este apartado describiremos las competencias específicas del área de Religión Católica, que se encuentran recogidas y publicadas en el BOE, que corresponde al currículo elaborado por la Conferencia Episcopal. Y son las siguientes:

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.
5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

5.3. Descriptores competenciales

A continuación, se presenta la relación entre las distintas competencias específicas y los descriptores competenciales del perfil de salida, obtenidos de la Resolución del 21 de junio de 2022.

La competencia específica 1 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

La competencia específica 2 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

La competencia específica 3 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

La competencia específica 4 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

La competencia específica 5 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

La competencia específica 6 se relaciona con los siguientes descriptores competenciales del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

6. Saberes básicos

6.1. Saberes básicos del currículo oficial

En relación con los objetivos planteados en esta propuesta didáctica para el área de Religión Católica, se han seleccionado una serie de Saberes Básicos que orientaran el proceso enseñanza- aprendizaje. Dichos saberes se integrarán a lo largo de las nueve unidades didácticas. Estos se recogen en la Resolución del 21 de junio de 2022

Segundo Ciclo**A. Identidad personal y relaciones en el diálogo con el mensaje cristiano**

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La dignidad del ser humano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.

Antiguo y Nuevo Testamento.

- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- María, Madre de la Iglesia.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- Tipos de oración: características y diferencias.
- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.
- Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

6.2. Secuenciación de las distintas sesiones

La programación anual que se está llevando a cabo para el área de Religión Católica, para el curso 2025-2026 está formada por un total de nueve unidades didácticas. En cada trimestre se desarrollarán tres unidades didácticas con el objetivo de alcanzar los objetivos propuestos (mencionados en el punto anterior) tras finalizar el año/curso escolar. Se impartirán dos horas de Religión semanalmente, con lo que aproximadamente al mes habría entre 6 o 10 sesiones de clase. En cambio, dada la coincidencia de festividades o actividades extraordinarias, trimestralmente contaría con 17 o 18 clases y anualmente unas 85-90 sesiones de clase.

Trimestres	Fecha	Situación de Aprendizaje	Título de la SA
Primer trimestre	09/09/25	1	Tú formas parte de esta historia
	10/10/25		
	13/10/25	2	Dios nos habla y nosotros respondemos
	14/11/25		
	17/11/25	3	¡Por fin estamos juntos!
	19/12/25		
Vacaciones de Navidad (19 de diciembre al 7 de enero)			
Segundo trimestre	07/01/26	4	Jesús, Hijo Amado, nos enseña a vivir con alegría
	30/01/26		
	02/02/26	5	Me amas y me cuidas
	27/02/26		
	02/03/26	6	Nos da su vida y nos salva
	27/03/26		
Vacaciones de Semana Santa (27 de marzo al 7 de abril)			
Tercer trimestre	07/04/26	7	María, Madre de Jesús y Madre nuestra
	30/04/26		
	04/05/26	8	La receta para una vida cristiana
	28/05/26		
	29/05/26	9	“Pequeños corazones, grandes manos”
	19/06/26		Mini Proyecto

Situación de Aprendizaje 1: Tú formas parte de esta historia		
Trimestre: 1º trimestre	N.º de sesiones: 7	
<p>Situación de aprendizaje: Los alumnos en esta unidad comprenderán y valorarán la Creación como un don de Dios, promoviendo una actitud de gratitud y compromiso con el cuidado del medio ambiente. A través de la lectura del relato bíblico, tendrán que ordenar una serie de tarjetas correspondientes al día que se creó cada criatura, además de reflexionar sobre soluciones que ayuden a mejorar el cuidado del medioambiente. Por último, tendrán que expresar de forma artística un dibujo sobre uno de los días la creación. Los guardianes del planeta necesitan a los alumnos, para que ellos sean capaces de conocer esta historia y ordenarla, según fue creándola Dios.</p>		
<p>Competencias clave: CCL, CD, CPSAA, CCEC, CC y CE</p>		ODS 16: Paz, justicia e instituciones solidas
<p>Objetivos generales de etapa: a), b), c) y j)</p>		Objetivos de la programación: 7 y 11
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La dignidad del ser humano. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. • Antiguo Testamento. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. 		<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y valorar la dignidad de cada ser humano desde una perspectiva cristiana. • Reflexionar sobre la propia identidad y las relaciones interpersonales a la luz del mensaje cristiano. • Desarrollar la capacidad de introspección y toma de conciencia sobre la propia experiencia de vida y su conexión con Dios y los demás. • Comprender el significado de la alianza de Dios con el pueblo de Israel y su relevancia en la historia de la salvación. • Identificar los principales relatos del Antiguo Testamento y su enseñanza sobre la relación entre Dios y la humanidad. • Relacionar los valores del Antiguo Testamento con la vida actual y su influencia en la cultura cristiana. • Desarrollar actitudes de respeto, solidaridad e inclusión en entornos multiculturales e interreligiosos. • Fomentar la convivencia pacífica y el diálogo intercultural para la construcción de una sociedad más justa y fraterna.
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.1 y 1.2	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
5	5.1 y 5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
6	6.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Situación de Aprendizaje 2: Dios nos habla y nosotros respondemos		
Trimestre: 1º trimestre	N.º de sesiones: 7	
<p>Situación de aprendizaje: Esta situación de aprendizaje tiene como propósito que los alumnos descubran cómo Dios se comunica con la humanidad a través de los libros de la Biblia y la oración. Mediante el estudio de relatos bíblicos, la vida de Jesús y su mensaje sobre el Reino de Dios, reflexionarán sobre su relación con Dios y aprenderán diferentes formas de oración. Además, cada semana participarán en un tiempo de vele y oración en la iglesia del colegio, y finalizaremos las clases con la canción <i>Noche</i> de Hakuna Group Music.</p>		
Competencias clave: CCL, CPSAA	ODS 4: Educación de calidad	
Objetivos generales de etapa: b)	Objetivos de la programación: 3,4,5 y 7	
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Relatos bíblicos de vocación y misión. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. Antiguo y Nuevo Testamento. La relación de Jesús con las personas de su tiempo. Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas Tipos de oración: características y diferencias. 	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender y reflexionar sobre los relatos bíblicos de vocación y misión Reconocer la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel Diferenciar entre el Antiguo y Nuevo Testamento Analizar la relación de Jesús con las personas de su tiempo, descubriendo su mensaje de amor, cercanía y servicio a los demás Comprender el anuncio del Reino de Dios por parte de Jesús (fraternidad, justicia y misericordia en la vida cristiana) Identificar relatos bíblicos que describen la vida de Jesús con los apóstoles y las primeras comunidades cristianas. (Evangelios) Conocer y diferenciar los tipos de oración cristiana 	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
6	6.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Situación de Aprendizaje 3: ¡Por fin estamos juntos!		
Trimestre: 1º trimestre	N.º de sesiones: 9 o 10	
<p>Situación de aprendizaje: El objetivo de esta unidad es favorecer la comprensión y la vivencia del sentido de la Navidad, así como el descubrimiento del valor de la familia (amor, fe y crecimiento). Simón amigo de la familia de Jesús se da cuenta que a diferencia de su época han ocurrido varios cambios relacionados con el valor de la familia y la tradición cristiana (Navidad). Por ello, necesita ayuda para conseguir que la imagen de la Sagrada Familia nos enseñe que es una verdadera familia y como vivir este tiempo en comunidad, sin perder de vista los símbolos religiosos.</p>		
Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC y CC	ODS 1, ODS 3, ODS 4, ODS 10 y ODS 16	
Objetivos generales de etapa: a), c), d) y m)		Objetivos de la programación: 1, 3, 9 y 11
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la familia y la comunidad. • Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • La relación de Jesús con las personas de su tiempo. • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. 		<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la familia y la comunidad. • Valorar las relaciones con los demás. • Comprender la relación de Jesús con las personas de su tiempo. • Identificar símbolos y tradiciones religiosas de la Navidad. • Explorar la transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • Desarrollar una actitud de respeto, inclusión y convivencia intercultural. • Reflexionar sobre la responsabilidad, compasión, perdón y amor. • Participar en actividades que refuercen el sentido cristiano de la Navidad.
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.2	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
2	2.1 2.2	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
4	4.2	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

Situación de Aprendizaje 4: Jesús, Hijo Amado, nos enseña a vivir con alegría		
Trimestre: 2º trimestre	N.º de sesiones: 6	
<p>Situación de aprendizaje: esta tiene como objetivo que los alumnos comprendan el Bautismo de Jesús como un momento clave en su misión y en la revelación de su identidad como Hijo de Dios. A partir de estos se profundizará en el mensaje de alegría, esperanza y amor al prójimo, promoviendo una vivencia de la felicidad como don de Dios. Empezaremos poniéndole o tocando a los alumnos la canción de “Nacidos de lo alto” Hakuna Group Music o la canción de “Ven Espíritu Ven”, al principio de la clase. Esta busca que los alumnos comprendan el Bautismo de Jesús como un momento clave en su misión y descubran cómo su mensaje nos invita a vivir con alegría. A través del análisis de pasajes bíblicos, la reflexión personal y actividades creativas, los estudiantes reconocerán la felicidad como un don de Dios que se vive en comunidad, en la familia y en el amor a los demás.</p>		
<p>Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC y CC ODS 3, ODS 4, ODS 10 y ODS 16</p>		
<p>Objetivos generales de etapa: a), c), d) y m) Objetivos de la programación: 1, 3, 8 y 10</p>		
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. • Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • La relación de Jesús con las personas de su tiempo. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. 		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.1	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3

2	2.2	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
6	6.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Situación de Aprendizaje 5: Me amas y me cuidas		
Trimestre: 2º trimestre	N.º de sesiones: 6	
<p>Situación de aprendizaje: A través del estudio de relatos bíblicos, reflexionarán sobre la dignidad de cada persona, la importancia del cuidado mutuo y el compromiso con la construcción de una comunidad fraterna. Se fomentará la reflexión sobre la relación de Jesús con sus amigos y discípulos, analizando cómo su ejemplo inspira nuestras relaciones actuales. Además, se trabajará la resolución pacífica de conflictos desde una perspectiva cristiana, promoviendo el diálogo y el perdón. Todo acompañado de la música y el arte.</p>		
<p>Competencias clave: CCL, CPSAA, CCEC y CC</p>		
<p>Objetivos generales de etapa: a), c), d), j) y m)</p>		
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. • La dignidad del ser humano. • Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal • Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a través de la luz del Evangelio. • Toma de conciencia de la experiencia personal. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas. • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • Antiguo y Nuevo Testamento. • La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. • La relación de Jesús con las personas de su tiempo. • Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión y el amor. • El cuidado del entorno natural y social como casa común. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural. 	<p>Objetivos de la programación: 1,2,9,10 y 11</p>	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la dignidad del ser humano en el mensaje cristiano. • Comprender relatos bíblicos que tengan cierta relación con cómo es Jesús con sus amigos. • Valorar las relaciones interpersonales para el crecimiento personal. • Aprender a resolver conflictos de manera pacífica según el Evangelio. • Identificar símbolos y tradiciones religiosas. • Ver las diferencias en las relaciones sociales, del Antiguo al Nuevo Testamento. • Explicar la alianza de Dios con el pueblo de Israel. • Conocer la enseñanza de Jesús sobre la fraternidad y misericordia. • Descubrir el sentimiento religioso en la música y las artes. • Practicar la compasión, el respeto y la inclusión en la vida diaria. • Cuidar el entorno natural y social como parte del compromiso cristiano.
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.1	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
2	2.1 y 2.2	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
3	3.1 y 3.2	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
5	5.1 y 5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

Situación de Aprendizaje 6: Nos da su vida y nos salva		
Trimestre: 2º trimestre	N.º de sesiones: 7	
Situación de aprendizaje: en esta unidad vamos a profundizar en la Semana Santa y el valor del perdón o conocido como el sacramento de la reconciliación. El objetivo es que los alumnos conozcan en profundidad esta festividad cristiana y cómo prepararse para su posterior celebración. La unidad comenzará con una sesión motivadora con una dinámica de Godly Play, para que los alumnos puedan manipular objetos relacionados con la Semana Santa y terminaremos con un musical de un Vía Crucis realizado por Hakuna Group Music.		
Competencias clave: CCEC	ODS 3, 4, 10 y 16	
Objetivos generales de etapa: d)	Objetivos de la programación: 7 y 9	
Contenidos didácticos: <u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas. Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. <u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u> <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de las creencias religiosas de otras personas. 	Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la Semana Santa desde el punto de vista del cristianismo. Apreciar y conocer el valor de la Semana Santa, así como su patrimonio cultural. Reconocer la importancia del perdón en la construcción de relaciones fraternas. Comprender el significado de la reconciliación. Conocer y valorar la importancia de las celebraciones religiosas. Respetar las creencias de los demás. 	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
4	4.2	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
6	6.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Situación de Aprendizaje 7: María, Madre de Jesús y Madre nuestra		
Trimestre: 3º trimestre	N.º de sesiones: 6	
<p>Situación de aprendizaje: Busca acercar al alumnado a la figura de María como madre de Jesús y Madre de la Iglesia, destacando su papel fundamental en la historia de la salvación, su testimonio de fe, los valores que nos trasmite y su importancia dentro de la tradición cristiana. Empezaremos escuchando la canción de "Madre" de Hakuna Group Music, para que conozcan la figura de María, a través de la música. A lo largo de la unidad, a través de relatos bíblicos, símbolos religiosos, manifestaciones artísticas y oraciones marianas, los alumnos fortalecerán su conocimiento.</p>		
Competencias clave: CPSAA y CC	ODS 5: igualdad de género	
Objetivos generales de etapa: b) y m)	Objetivos de la programación: 1, 5, 6 y 9	
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. • La dignidad del ser humano. • Relatos bíblicos de vocación y misión. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas. • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. • María, Madre de la Iglesia. • Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. • Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. 	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la dignidad del ser humano en el mensaje cristiano. • Comprender relatos bíblicos que tengan cierta relación con cómo es Jesús con sus amigos. • Valorar las relaciones interpersonales para el crecimiento personal. • Aprender a resolver conflictos de manera pacífica según el Evangelio. • Identificar símbolos y tradiciones religiosas. • Ver las diferencias en las relaciones sociales, del Antiguo al Nuevo Testamento. • Explicar la alianza de Dios con el pueblo de Israel. • Conocer la enseñanza de Jesús sobre la fraternidad y misericordia. • Descubrir el sentimiento religioso en la música y las artes. • Practicar la compasión, el respeto y la inclusión en la vida diaria. • Cuidar el entorno natural y social como parte del compromiso cristiano. 	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.2	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
4	4.2	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Situación de Aprendizaje 8: La receta para una vida cristiana		
Trimestre: 3º trimestre	N.º de sesiones: 7	
<p>Situación de aprendizaje: trabajaremos los principios esenciales de la vida cristiana, basados en el amor de Dios, la oración y la coherencia entre fe y acción. Reflexionaremos sobre la importancia de la caridad, el perdón, la justicia y el servicio a los demás. Por otro lado, abordaremos el cuidado del medio natural, así como la participación comunitaria y el anuncio del Evangelio. A través de distintas actividades de carácter práctico y reflexivas, con esto buscaremos aplicar estos valores en nuestra vida diaria para fortalecer la fe y el compromiso.</p>		
Competencias clave: CPSAA	ODS 2	
Objetivos generales de etapa: c) y d)	Objetivos de la programación: 2, 3, 6, 9 y 11	
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión. • Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. 	<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la persona en el mensaje cristiano, comprendiendo que cada ser humano es único y valioso ante los ojos de Dios. • Tomar conciencia de la propia experiencia personal y de las relaciones y con Dios, fomentando la amistad, el respeto y la confianza en él. • Valorar la fe en comunidad, entendiendo que los cristianos viven su fe en familia, en la iglesia y en su entorno social. • Descubrir la propuesta moral cristiana para la vida en sociedad, promoviendo valores como la honestidad, la justicia y la solidaridad. • Desarrollar una ética del cuidado, fomentando la responsabilidad y la compasión en el trato con lo demás y con la creación. • Identificar situaciones sociales injustas desde una mirada cristiana. • Comprender que seguir a Jesús implica poner en práctica actitudes como el amor, el perdón y la ayuda a los demás. 	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
3	3.1	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
6	6.2	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

Situación de Aprendizaje 9: "Pequeños corazones, grandes manos" PROYECTO		
Trimestre: 3º trimestre	N.º de sesiones: 6	
<p>Situación de aprendizaje: Esta unidad va a consistir en un proyecto de servicio y ayuda al prójimo. Por tanto, vendrán a clase los de la obra social "Cachito del cielo", que les contarán cuáles son las tareas o acciones que se pueden hacer para servir a los demás. Despues de haber recibido estas sesiones/charlas los alumnos decidirán en qué quieren ayudar o colaborar para servir a los demás. En relación con la Sagrada Familia queremos trabajar uno de los valores que más se ponía en práctica que es el SERVICIO.</p>		
<p>Competencias clave: CCL y CPSAA</p>		
Objetivos generales de etapa: a) y b)	Objetivos de la programación: 2, 6, 7 y 10	
<p>Contenidos didácticos:</p> <p><u>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. • Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. • Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. <p><u>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. <p><u>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del entorno natural y social como casa común. • La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el amor • Proyectos de servicio y solidaridad • Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. • Respetar las creencias o sentimientos de otras personas 		
Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
2	2.2	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
3	3.2	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
6	6.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

6.3. Contenidos transversales

A lo largo del curso, se trabajarán de forma simultánea los siguientes contenidos transversales, que están estrechamente relacionados con los contenidos centrales de la programación. Estos se integrarán de forma articulada en el desarrollo de las actividades, con el objetivo de fortalecer una comprensión integral y enriquecedora del aprendizaje.

Los contenidos transversales son:

- ★ Educación en valores
- ★ Igualdad
- ★ Trabajo en equipo
- ★ Educación emocional
- ★ Respeto y valor de la diversidad
- ★ Solidaridad y empatía
- ★ Formas de ayudar a los demás
- ★ Espíritu crítico
- ★ Autoestima y autoconcepto
- ★ Responsabilidad y compromiso
- ★ Paz interior
- ★ Resolución de conflictos
- ★ Gratitud por lo que somos y tenemos
- ★ Aprender a ser un buen ciudadano
- ★ Comunicación y diálogo entre iguales.

7. Metodología

7.1. Principios metodológicos

Los principios metodológicos se refieren al enfoque y la forma en que el docente guía el proceso de enseñanza, determinando cómo promoverá el aprendizaje de los alumnos para lograr los objetivos establecidos en el plan de estudios. A continuación, se describen distintas estrategias y enfoques pedagógicos que contribuirán a fomentar un aprendizaje significativo y favorecer el crecimiento integral del alumnado.

El primer enfoque metodológico es el uso del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), el cual facilita la atención a la diversidad de los alumnos y garantiza una educación inclusiva. Como señala CAST (2018): “El Diseño Universal para el Aprendizaje proporciona un marco para mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje para todos los individuos, basado en conocimientos científicos sobre cómo aprenden los seres humanos”.

En este caso, la programación se ha diseñado con el objetivo de brindar igualdad de oportunidades a cada alumno, garantizando su acceso al proceso de aprendizaje de manera justa, sin importar sus necesidades de aprendizaje.

El segundo principio metodológico guarda una estrecha relación con el anterior y se fundamenta en la colaboración o cooperación entre iguales mediante el trabajo en equipo. Como destaca Jonhson & Jonhson (1984) “Los estudiantes aprenden más cuando trabajan en cooperación que cuando lo hacen en competencia o de manera individualista” (p.57).

Por esta razón, las sesiones se planificarán con el objetivo de fomentar la colaboración en el aprendizaje, promoviendo la comunicación entre los alumnos y el crecimiento de competencias sociales, además de los contenidos académicos. Así, se estimula un aprendizaje activo y con sentido, en el cual los alumnos edifican el saber de manera conjunta y colaborativa, reforzando su autonomía y compromiso en el proceso educativo

El tercer principio metodológico es el uso de recursos manipulativos y Godly Play, que permiten que el alumnado interactúe con los conceptos trabajados, facilitando su comprensión y asimilación de manera más efectiva. Además, estos recursos potencian el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje.

Por su parte, el planteamiento Godly Play enfatiza además el valor del juego como estrategia pedagógica, integrando el componente lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, se enfoca en el despertar espiritual de los niños, a través de

relatos bíblicos, elementos sensoriales. Todo esto son herramientas para la autoexploración.

El cuarto principio metodológico es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología que consideramos fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Como señala Thomas (2000) “El aprendizaje basado en proyectos es un modelo de instrucción que involucra a los estudiantes en la investigación de problemas auténticos y complejos, fomentando la toma de decisiones, el trabajo en grupo y la reflexión” (p.3).

Desde esta perspectiva, el ABP permite que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, promoviendo la investigación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas a partir de situaciones o problemas reales. Esta no solo favorece la adquisición de conocimientos, sino que también desarrolla competencias esenciales como la autonomía, el trabajo en equipo y la creatividad. Por eso, la última unidad de la programación, la número 9 como un proyecto que abarque las últimas sesiones del curso y lo hemos llamado: Pequeños corazones, grandes manos. Con este proyecto buscamos que los alumnos se acerquen a realidades de vulnerabilidad y necesidad en su entorno más cercano, en el que los lleve a la reflexión sobre el valor del servicio.

El quinto principio metodológico es el uso de la música como herramienta pedagógica, es decir, que la incorporemos como elemento clave en diversas situaciones de aprendizaje, especialmente en la apertura y fin de diversas unidades didácticas. La música no solo resulta un fin motivador para los alumnos, sino que también favorece el desarrollo cognitivo y emocional.

Desde esta perspectiva, la integración de la música en el aula contribuye a mejorar la concentración y la retención de información, además de proporcionar un ambiente de aprendizaje más dinámico. Por este motivo, la mayoría de las sesiones darán inicio con alguna canción o interpretación musical, de manera que los alumnos se involucren activamente desde el primer momento.

7.2. Papel del alumno y del profesor

Durante la elaboración de la programación anual, tanto el papel del alumno como el papel del docente serán esenciales. No obstante, es importante resaltar la importancia del niño, puesto que es fundamental que sea el centro de su proceso de aprendizaje, ya que deben crear su propio aprendizaje a través de experiencias o vivencias previas, lo que hace que perdure más y sea de calidad ese aprendizaje

El papel del docente se enfoca en la creación de estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa de los alumnos proporcionando recursos, actividades y entornos de aprendizaje que coincidan con sus necesidades e intereses (Vygotsky, 1978). Por consiguiente, la educación no debe limitarse únicamente a la transmisión de contenidos, sino que debe fomentar escenarios de aprendizaje que ayuden a estimular la reflexión y la curiosidad.

Siguiendo a Freire (1997), la educación debe ser un acto de diálogo donde el maestro y los alumnos construyen conjuntamente el conocimiento. Así la adquisición de conocimientos significativos se logra cuando los alumnos desempeñan un papel activo en su proceso educativo, a través de vivencias que despiertan su motivación y curiosidad, dado que son elementos clave para un aprendizaje de calidad.

7.3. Recursos materiales y humanos

En este apartado remarcaré todos los recursos que son necesarios y que vamos a utilizar para el desarrollo de esta programación.

En primer lugar, los **recursos humanos**, que utilizaremos los alumnos del propio curso (3º primaria), las Hermanas de la obra social “Cachito de cielo”, los actores del música, las familias y el profesor/a de religión.

En segundo lugar, los **recursos ambientales/espaciales**, que necesitaremos el aula propia para la asignatura de Religión, el patio, la Casa de Hermanas: “Cachito de cielo” y el Teatro Gran Vía.

En tercer lugar, los **recursos tecnológicos**, que de estos necesitaremos el proyector y ordenador del propio aula, la pantalla o pizarra digital y los iPads y ordenadores del colegio que se les prestará a los alumnos para recopilar y buscar información.

En cuarto lugar, los **recursos plásticos o materiales**, que utilizaremos lápices de colores, rotuladores, cartulinas, folios, tijeras y pegamento, arcilla, plástilina, ceras, pizarra de tiza o de rotulador, la Biblia, el cuaderno de campo, diferentes tipos de papel, carpeta, libro de religión, temperas, pinceles, posters, post it y velas

Por último, otros recursos que utilizaremos para desarrollar las diferentes sesiones son: el Godly Play, Hakuna Group Music e instrumentos musicales.

7.4. Recursos TIC

El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) está cada vez más presente en el contexto educativo, porque somos parte de un mundo globalizado. Por ello esta programación incluye sesiones en las que la tecnología desempeña un papel significativo, fomentando la curiosidad y participación de los alumnos en el aprendizaje de esta área.

Es fundamental proporcionar a los niños espacios digitales seguros donde puedan acceder a información de carácter relevante para su aprendizaje. En este sentido, se integrarán algunas herramientas tecnológicas en el desarrollo de los contenidos programados. Los alumnos utilizarán estos recursos de manera segura y autónoma, gracias a la implementación del programa “SecureKids”, que garantiza una navegación protegida y un uso adecuado de las TIC.

A lo largo de la programación, se emplearán ordenadores o iPads... para la búsqueda de información y el acceso a la aplicación “DivertiFe” que utilizaremos para el desarrollo de los contenidos y que los alumnos puedan también aprender con actividades o recursos de forma interactiva. Además, también se contará con el proyector y ordenador propio del aula, que permitirá la visualización de canciones, imágenes, películas, presentaciones interactivas, contribuyendo a una mejor comprensión y adquisición de los contenidos.

7.5. Organización de espacios y tiempo

La organización del espacio es una parte fundamental del proceso de aprendizaje y los docentes son las personas que deben encargarse de organizarlos y diseñarlos de manera que favorezca el aprendizaje de los alumnos. Hay que tener en cuenta la organización y el espacio previo para poder aprovecharlo al máximo y el rendimiento al espacio en cada una de las clases de religión.

Contar con una buena organización nos permitirá aprovechar más las sesiones de clase al máximo, ya que podemos crear espacios para descubrir, reflexionar, explorar e interactuar. Por ello, en este colegio se han creado espacios propios para llevar a cabo el desarrollo de las clases del área de Religión, a través de diversas metodologías, como las descritas anteriormente, para conseguir los objetivos planteados y así que los alumnos puedan sentirse libres y seguros.

El aula se encuentra ubicada en el edificio donde están las aulas de Educación Infantil y Primaria. Esta cuenta con diferentes zonas diferenciadas, la zona de asamblea, la

zona de meditación u oración y la de trabajo. La clase cuenta con 5 mesas para trabajar de forma cooperativa y por ello cada mesa, conforma un equipo de 4 o 5 personas. También, la parte de la asamblea contará con una alfombra, para que sea un espacio de acogida y con una estantería para los distintos materiales que se utilizarán. Por otro lado, contamos con el espacio de meditación y oración, donde habrá colchonetas y cojines, para que los alumnos sientan cierta comodidad y habrá una estantería donde encontraremos libros de oraciones, cuentos o libros para una lectura profunda. De igual modo, habrá otro espacio dedicado a los momentos en los que los alumnos tengan que buscar información o para utilizar los recursos interactivos complementarios a los contenidos que daremos. Además, en una esquina de la clase habrá una pequeña biblioteca, donde los alumnos podrán consultar y leer libros relacionados con los contenidos de la materia. Por último, el docente también contará con un espacio, donde encontraremos el ordenador del aula y donde podrá controlar todo aquello que esté relacionado con el proyector.

Ilustración 1. Plano Aula



Fuente: elaboración con IA

Finalmente, la organización del tiempo, que también toma un papel fundamental. Semanalmente se tendrán dos sesiones de una hora, que hacen un total de dos horas semanales. Respecto a la división del tiempo en clase, contamos con un rato de asamblea al inicio de la sesión y luego se pasará a utilizar los distintos espacios según se necesite. Un día a la semana en la clase de religión bajaremos a la capilla, para terminar nuestra sesión con el Señor delante. Cada jueves los alumnos contarán con “Vela”. Esta consiste en que por cursos irán bajando a la capilla del colegio y tendrán unos 30 minutos aproximadamente de adoración eucarística. Siempre se tendrá en cuenta el ritmo, los intereses y la evolución de cada alumno, ya que podría variar con el fin de que el profesor sea quien se adapte al alumno, ya que él es el auténtico protagonista de su aprendizaje.

Ilustración 1. Horario

HORARIO escolar
3ºA
primaria

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:30 h	Música	Mates	Mates	Mates	Mates
10:30 h	Inglés	E.F	Sociales	E.F	Lengua
11:30 h	P	A	T	I	O
12:00 h	Natural	Inglés	Lengua	Inglés	Sociales
13:00 h	C	O	M	E	R
15:00 h	Mates	Valores	Natural	Valores	Religión
16:00 h	Lengua	Religión	Inglés	Lengua	Arts

Fuente: elaboración propia

7.6. Agrupamiento de los alumnos

El aula de 3º de Educación Primaria cuenta con 24 alumnos, por lo que dividiremos la clase en 6 grupos de 4 personas, es decir, que sean grupos heterogéneos. Los grupos se cambiarán cada trimestre y a cada uno de ellos se le reconocerá con un símbolo religioso (**estrella, fuego, corazón, paloma, pez y cruz**). Y dentro de los grupos se

distribuirán una serie de roles (**controlador, portavoz, secretario y el coordinador de tareas**).

8. Evaluación

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que permite comprobar si los objetivos que se han establecido han sido alcanzados. No obstante, la evaluación no solo consiste en medir los resultados, sino que también debe contemplar el desarrollo y progreso de los alumnos a lo largo del curso. Como señala Zabalza (2017), “tomar en consideración solamente los resultados permiten comparar unos con otros, pero proporciona pocas pistas sobre cómo mejorarlos, ya que desconsidera tanto las condiciones de partida como los procesos seguidos” (p.12). En este sentido, la evaluación no solo mide la adquisición de conocimientos adquiridos, sino que también analiza la evolución de cada niño, permitiendo la implementación de diversas estrategias de mejora adaptadas a sus necesidades.

Desde una perspectiva más formativa, la evaluación tiene como finalidad proporcionar información sobre los saberes básicos adquiridos por los alumnos, tanto en forma de calificación numérica, como a través de valoraciones cualitativas por parte del profesor. Por tal motivo, docentes como Stufflebeam y Shinkfield (2007) destacan la importancia de una evaluación integral que contemple diversos aspectos del proceso de aprendizaje, incluyendo el proceso actitudinal, procedural y conceptual de los alumnos. Además, esta debe ir acompañada de una retroalimentación efectiva que oriente a los alumnos y a sus familias sobre aquellos aspectos en los que deben de mejorar, ofreciéndoles una serie de pautas para su progreso académico y personal.

La evaluación, entendida como un proceso continuo y reflexivo, debe alejarse de una visión meramente punitiva y enfocarse en su carácter formativo. En este sentido, autores como Black y William (1998) sostienen que una evaluación bien diseñada contribuye significativamente al aprendizaje, en tanto que proporciona información valiosa para la regulación del proceso educativo. De este modo, los alumnos deben percibir la evaluación como una herramienta para su mejora y no como un elemento que los define de manera definitiva.

Asimismo, la autoevaluación toma un papel relevante en el proceso educativo, ya que permite a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje y darse cuenta de sus fortalezas y debilidades. Según Alcantud y Rivas (1989), “los nuevos conocimientos se estructuran de acuerdo con los anteriores, formando esquemas de relación y contenido

semántico” (p. 38). Esto evidencia la importancia de conocer el punto de partida de cada alumno para garantizar un aprendizaje significativo y progresivo.

En definitiva, la evaluación debe ser comprendida como un proceso integral, que no solo mida los resultados, sino que también valore la evolución que va teniendo el alumno en sus diferentes dimensiones. A través de una evaluación formativa y reflexiva, los docentes pueden orientar mejor el aprendizaje, permitiendo que los niños desarrollen sus capacidades de manera autónoma y efectiva.

8.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación utilizados en la programación para la evaluación del alumnado se establecen según la normativa vigente. Estos criterios están recogidos en la resolución del 21 de junio de 2022 de la Secretaría de Estado de Educación, publicada en el Boletín Oficial del Estado. Dicha resolución establece los currículos de las enseñanzas de religión católica para Educación Primaria, proporcionando un marco de referencia para la valoración del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos en esta asignatura.

Competencia 1	<p>1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.</p> <p>1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.</p>
Competencia 2	<p>2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.</p> <p>2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.</p>
Competencia 3	<p>3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.</p>

	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.
Competencia 4	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia
Competencia 5	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.
Competencia 6	6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

8.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

El objetivo principal es monitorear de cerca el progreso y desarrollo de los alumnos en el aprendizaje de conocimientos nuevos, considerando, teniendo en cuenta tanto los logros cuantitativos como cualitativos. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se les proporcionará a los alumnos una valoración continua, es decir de forma constante, para que puedan seguir su progreso. El objetivo del docente será orientarlos hacia el logro del éxito, adaptándose a sus necesidades y ritmos de aprendizaje.

Durante este proceso, el docente utilizará la observación como un instrumento fundamental, registrando en su cuaderno aspectos formales y académicos relevantes de cada alumno. Como comenta Montero & Pérez Gómez (1999) “Observar es investigar: observar registrar y analizar sistemáticamente lo que ocurre en el aula”

Para reforzar la observación, se utilizará una rúbrica de evaluación para examinar los ítems y objetivos establecidos en la programación planificada. Esta herramienta posibilita una evaluación más imparcial y precisa del nivel de desarrollo de los alumnos, proporcionando tanto a ellos como a sus familias una retroalimentación clara y fundamentada. Esta evaluación tendrá en cuenta no solo el desempeño académico, sino también la situación personal de cada alumno

Además de la observación y la rúbrica, se utilizará una lista de control como herramienta adicional para documentar de forma sistemática los progresos en competencias y habilidades específicas. Asimismo, se fomentará la autoevaluación de los alumnos, promoviendo la reflexión acerca de su proceso de aprendizaje y fortaleciendo su autonomía.

De esta forma, todos los trabajos y actividades realizadas por los alumnos serán tomadas en cuenta como prueba de su dedicación y de su esfuerzo y del cumplimiento de los objetivos propuestos. Se busca que los estudiantes comprendan que cada acción y actitud cuenta, no solo en su calificación, sino en su proceso de aprendizaje y crecimiento personal.

8.3. Momentos de evaluación

La programación está diseñada para implementar un proceso de evaluación continua, en el cual se emitirán boletines de calificaciones de manera trimestral. Esto permitirá que tanto los padres como los alumnos puedan conocer el grado de consecución de los objetivos establecidos, priorizando siempre la adquisición de aprendizajes relevantes y significativos para la vida del alumnado.

Asimismo, se dará especial importancia al proceso evolutivo del alumno, considerando que este es más relevante que el resultado final que se haya obtenido. Por ello, aunque la emisión del boletín de evaluación se realice trimestralmente, la evaluación será continua y se articulará en torno a cuatro momentos clave.

- **Evaluación inicial:** se llevará a cabo al comienzo del curso, durante las dos primeras semanas, con el objetivo de evaluar individualmente a cada alumno. Esta evaluación permitirá obtener una visión global sobre sus conocimientos previos, así como sobre sus intereses e inquietudes. A partir de esta información, será posible diseñar propuestas de enseñanza que favorezcan aprendizajes más significativos, alineados con sus necesidades y posibles dificultades.
- **Evaluación continua:** Durante este proceso, se recopilarán y analizarán datos con el fin de evaluar la evolución de los alumnos a lo largo del tiempo. Siguiendo a Casanova (2004) considera que una evaluación continua debe ser sistemática y basada en múltiples fuentes, lo que permite obtener una visión integral del aprendizaje. Cada actividad realizada tendrá un valor formativo, facilitando la identificación de áreas de mejora y la consecución de los objetivos planteados. Para ello, se empleará un cuaderno de observación (Anexo A), donde el docente se encargará de registrar las notas relevantes para el seguimiento del progreso del alumnado.

- **Autoevaluación:** La participación activa del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para favorecer una evaluación significativa. Como señala Hattie (2009), "La autoevaluación, cuando se hace correctamente, mejora el aprendizaje de los alumnos al permitirles reflexionar su trabajo e identificar sus áreas de mejora". En este sentido, se empleará una escala de autoevaluación mediante la cual los alumnos podrán reflexionar y aportar su opinión sobre su propio aprendizaje, fomentando así su implicación y autonomía en el proceso educativo. (Anexo B).
- **Evaluación final:** Al finalizar cada trimestre, se procederá a la recopilación y análisis de las notas registradas a lo largo del período, dando lugar al boletín de calificaciones que será entregado a las familias. En este documento se reflejarán los logros alcanzados y el grado de consecución de los objetivos establecidos. Además, se incluirá un apartado cualitativo en el que se ofrecerán observaciones sobre el proceso de aprendizaje, pautas de mejora y reconocimiento de los avances del alumnado.

9. Atención a la diversidad

9.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

La atención a la diversidad comprende todas las adaptaciones implementadas para responder las necesidades de todos los alumnos dentro del centro educativo. En este contexto se distingue entre dos grupos de niños: por un lado, el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE), que requieren ajustes de evaluación y la metodología para seguir el ritmo de la clase con normalidad; y, por otro, el alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), que precisa modificaciones significativas tanto a nivel curricular como en dichos apoyos proporcionados.

El objetivo principal es atender y afrontar la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo, garantizando la igualdad de oportunidades para todos. Para ello, se aplicará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las sesiones de Religión, adaptando no solo los métodos de enseñanza, sino también el entorno educativo a las necesidades individuales de cada estudiante. De este modo, se reconoce al alumnado como el centro del proceso de aprendizaje, independientemente de sus habilidades, asegurando su derecho a aprender, participar y formar parte activa de las clases.

El aula de Religión ha sido diseñada y creada desde una perspectiva inclusiva, con espacios diáfanos, mesas para el trabajo en equipo y áreas destinadas tanto a la búsqueda de información como a la relajación.

Las situaciones de aprendizaje han sido diseñadas para garantizar la inclusión de todo el alumnado, independientemente de sus capacidades, mediante la implementación de diversas metodologías, actividades y estrategias de evaluación flexibles que se adapten a sus necesidades individuales.

9.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Todos los alumnos del aula poseen diferentes características y ritmos de aprendizaje, a lo igual que distintas necesidades. Entre ellos habrá algunos que necesiten una mayor adaptación en los materiales, espacios, metodologías o evaluación... Según nuestro contexto contamos con un alumno con TDAH, con otro alumno con altas capacidades y otro alumno con dislexia. Estos requieren cada uno, una adaptación no significativa, ya que son alumnos ACNEAE. Por último, contamos con un alumno con diversidad funcional auditiva, es decir, contará con adaptaciones significativas, ya que es un alumno con necesidades educativas especiales y por tanto necesitará hacer uso de audífonos, para conseguir un mejor aprendizaje.

Cada uno de ellos serán capaces de conseguir todo aquello que se propongan, puesto que nuestro centro educativo y las clases se trabaja mediante el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), estos serán capaces de seguir las clases sin ningún problema y con total normalidad. Lo único que debemos hacer como docentes es cambiar la forma de desarrollar las sesiones en el aula, es decir, la manera de explicar, de presentar y de realizar las actividades. Asimismo, debemos tener en cuenta que, a la hora de evaluar a través de actividades, ellos contarán con tiempos más flexibles y actividades espaciadas, ya que son personas que les cuesta resolver lo que se les plante en las actividades, debido a su nivel de comprensión. En cambio, el alumno que tiene altas capacidades contará con actividades que se asemejen y estén en el nivel adecuado a su aprendizaje.

9.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Las medidas extraordinarias son aquellas que se aplican en situaciones donde los alumnos necesitan ajustes curriculares de gran relevancia, lo cual conlleva a modificar los objetivos de la programación y los saberes básicos que se plantean. Dentro del entorno de nuestro centro, no es pertinente aplicar este tipo de adaptaciones, dado que los alumnos no presentan necesidades que respalden dichas modificaciones.

Sin embargo, el centro educativo cuenta con un Departamento de Orientación Educativa y Psicopedagogía, el cual está integrado por profesores que son especialistas en este ámbito, como profesores de Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica, lo cual tienen la labor de brindarles una serie de apoyo a los alumnos que requieran una

atención más individualizada. En nuestro caso, el alumno que tiene discapacidad auditiva.

10. Contribución de la programación de otros planes

10.1. Contribución de la programación al desarrollo y fomento de la expresión oral y escrita

La programación de la asignatura de Religión, fundamentada en los valores que transmite la Sagrada Familia, desempeña un papel esencial en el desarrollo y fomento de la expresión oral y escrita del alumnado. La Sagrada Familia, como modelo de amor, respeto y diálogo, inspira un entorno de aprendizaje donde se promueve la comunicación efectiva, la reflexión crítica y la construcción del pensamiento.

Desde la expresión oral, se favorecen dinámicas que potencian la argumentación, la escucha activa y la interacción respetuosa. A través del análisis de textos bíblicos, debates sobre temas como la solidaridad, la responsabilidad y la convivencia, así como la dramatización de escenas evangélicas, los estudiantes desarrollan una mayor capacidad de expresión y estructuración del discurso, habilidades fundamentales para su desarrollo personal y social.

En cuanto a la expresión escrita, la reflexión sobre los valores de la Sagrada Familia impulsa la producción de textos narrativos, reflexivos y argumentativos. La redacción de relatos basados en experiencias cotidianas, la elaboración de ensayos sobre la importancia del respeto y la tolerancia, así como la interpretación escrita de pasajes bíblicos, contribuyen significativamente a la mejora de la competencia escrita del alumnado, fortaleciendo su capacidad de análisis y expresión de ideas.

Además, el enfoque pedagógico basado en estos valores fomenta la autoestima y la confianza del estudiante en su capacidad comunicativa. Al sentirse parte de un entorno inclusivo y respetuoso, el alumnado se motiva a participar activamente en actividades que requieren la expresión oral y escrita, lo que favorece un aprendizaje más significativo y duradero.

En definitiva, la enseñanza de la Religión, orientada por los valores que transmite la Sagrada Familia, no solo refuerza la dimensión ética y espiritual del estudiante, sino que también actúa como un medio para fortalecer sus habilidades comunicativas, esenciales para su desarrollo integral en el ámbito educativo y social.

10.2. Contribución de la programación al desarrollo de la convivencia y la ciudadanía

En el Colegio Monteverde, la programación de la asignatura de Religión, basada en los valores que transmite la Sagrada Familia, contribuye significativamente al desarrollo de la convivencia y la ciudadanía. Una convivencia positiva es esencial para el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes, por lo que desde Educación Infantil se fomenta un clima escolar basado en el respeto mutuo, la solidaridad y la empatía. Estos valores no solo fortalecen las relaciones entre alumnos y docentes, sino que también consolidan la cohesión entre iguales, promoviendo un entorno positivo y colaborativo.

Este enfoque se vincula estrechamente con las competencias clave establecidas en el Real Decreto 157/2022, en particular con la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia de conciencia y expresiones culturales. La integración de estas competencias en la enseñanza religiosa permite a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y éticas fundamentales para su vida en comunidad, fortaleciendo su sentido de pertenencia y responsabilidad dentro de la sociedad.

La programación de Religión se estructura en torno a situaciones de aprendizaje que tienen como eje central la educación en valores. En este sentido, el docente desempeña un papel fundamental, no solo como transmisor de conocimientos, sino como modelo de conducta. Como señala Schaffer (2000), el entorno escolar y los referentes adultos tienen una influencia clave en la formación de los niños, quienes aprenden tanto de la enseñanza explícita como del ejemplo que reciben en su día a día. La asignatura de Religión, en este contexto, proporciona principios esenciales para la convivencia, tales como la tolerancia, la generosidad y el sentido de comunidad.

Asimismo, se promueve el respeto a la diversidad, enseñando a los alumnos que la pluralidad cultural y religiosa es una fuente de enriquecimiento personal y social. La Sagrada Familia, como modelo de amor, entrega y acogida, sirve de inspiración para fomentar en los alumnos actitudes de respeto hacia los demás, sentando así las bases para la construcción de una ciudadanía más justa, solidaria y comprometida con el bien común.

10.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC

Hoy en día, la competencia digital adquiere una relevancia fundamental, ya que vivimos en un mundo globalizado y altamente tecnológico. El desarrollo de la tecnología en los últimos años ha facilitado la comunicación y ha permitido una mayor conexión entre las personas. Por este motivo, la LOMLOE (2020) incluye la competencia digital entre sus competencias clave, reconociendo su papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El centro educativo Monteverde apuesta por una enseñanza que integre las tecnologías, promoviendo su uso de manera responsable. Con esto lo queremos es conseguir que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico y adquieran habilidades digitales que les permitan desenvolverse de forma eficaz en la sociedad actual.

A pesar de que la competencia digital es fundamental en la educación de hoy en día, en el área de Religión Católica su uso no es imprescindible y no se debería de abusar de ello. Esta asignatura busca fomentar la reflexión, el pensamiento crítico y la capacidad de los alumnos para encontrar sus propias respuestas ante las cosas.

El aprendizaje en Religión no debe centrarse únicamente en la información o contenido, sino en la interiorización de valores y el desarrollo personal. Si se hace un uso excesivo de la tecnología podría limitar la introspección y el diálogo, que son esenciales en esta área. Por ello, es importante equilibrar su uso, permitiendo a estos que participen en debates y reflexionen sin depender de herramientas digitales. La enseñanza de Religión debe priorizar el pensamiento crítico y el desarrollo de cada uno a través del diálogo y la experiencia.

En definitiva, la incorporación de la competencia digital en el currículo no solo responde a las necesidades del mundo actual, sino que contribuye a la formación integral del alumnado, permitiendo a los niños aprovechar las oportunidades que ofrece la tecnología de manera ética y eficiente.

11. Conclusiones

La programación presentada esta diseñada para la asignatura de Religión Católica en el tercer curso de Educación Primaria. He elegido esta etapa porque considero que es un momento clave en el desarrollo cognitivo y psicoafectivo de los niños. A esta edad, los alumnos todavía mantienen una gran curiosidad, ganas de descubrir el mundo y siguen formulándose preguntas sobre su entorno y su propia existencia. Como docentes, es nuestra responsabilidad ofrecerles experiencias educativas enriquecedoras y significativas, fomentando su desarrollo integral en cada uno de ellos.

El objetivo de esta programación es crear y diseñar actividades variadas que estimulen e integren la tecnología, el descubrimiento y el trabajo cooperativo en el aprendizaje de esta área. Se busca que las sesiones despierten un interés en los alumnos, permitiéndoles explorar la dimensión trascendental de la vida, desde una perspectiva dinámica y participativa. Dado que los alumnos son el eje central del proceso educativo, es fundamental conocer y respetar sus ideas, emociones e intereses, sin juzgarles, para que logren un aprendizaje mucho más significativo.

Me decanté por desarrollar esta programación porque considero que es un recurso de gran utilidad y esencial en mi futura labor como docente. La elección del área de Religión responde, por un lado, a mi formación académica a través de la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA) y, por otro, ofrecer un enfoque más renovado de la enseñanza en esta área. Más allá de los contenidos, aspiro a que los alumnos se lleven y recuerden siempre el sentimiento y la reflexión que esta asignatura puede despertar en ellos, proporcionándoles herramientas para comprender el sentido de la vida.

Además, he diseñado esta programación teniendo en cuenta los principios de los que nos habla el I Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con el objetivo de garantizar la inclusión de todos los alumnos, independientemente de sus características o necesidades específicas que puedan tener.

Este trabajo ha sido un proceso exigente, pero al mismo tiempo muy enriquecedor y que he afrontado con ilusión y compromiso. Aunque contaba con una base previa sobre cómo debía desarrollarse, a lo largo de su elaboración he adquirido nuevos conocimientos y competencias que han fortalecido mi formación como futura docente. La educación es un proceso de aprendizaje continuo, y aunque mi etapa universitaria finaliza este año, mi deseo de seguir aprendiendo y explorando permanece intacto. Finalmente, quiero expresar mi agradecimiento a mi tutor del Trabajo de Fin de Grado por su apoyo, paciencia y orientación a lo largo de este.

12. Bibliografía y Webgrafía

Pedro-Viejo, A. B. (2019). Reconocer la espiritualidad del niño. *Teología Pastoral*, 107(1243), 295-307. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7035248>

Gómez Sierra, M.ª E. (2022). Con mirada sencilla: El niño interlocutor de Dios. *Teología y Catequesis*, (152), 39–56. <https://repositorio.sandamaso.es/bitstream/123456789/12133/1/TYC-2022-152%20%282%29.pdf>

Blanco, A. Á. (2003). Para conocer la psicología de la religión. *La Religiosidad En la Infancia*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=164107>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación (2021). Boletín Oficial del Estado, 340. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria. Madrid, España: Boletín Oficial de la CAM. https://gestiona.comunidad.madrid/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativo.jsf?opcion=VerHtml&nmmnorma=12774&eli=true#no-back-button

Comunidad de Madrid. (2024). Regulación de la Educación Primaria. <https://www.comunidad.madrid/servicios/educacion/regulacion-educacion-primaria#panel-11264>

Real Decreto 157/2022 <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>

Freire, P. (2017). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. *Siglo XXI Editores*. <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/218>

Zabala, M. A. (2017). Evaluar en educación Infantil

Stufflebeam, D. L., & Coryn, C. L. S. (2007). Evaluation Theory, Models, and Applications. *Jossey Bass*. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BB1823589>

Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and Classroom Learning. *Assessment In Education Principles Policy And Practice*, 5(1), 7-74. <https://doi.org/10.1080/0969595980050102>

Alcantud, F., & Rivas, M. (1989). *La construcción del conocimiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje*

López Pastor et al. (2005). La evaluación como estrategia de aprendizaje.

LÓPEZ CASSÀ, Èlia (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19 (3), 153-167

TODAS LAS REFORMAS LA REFORMA. LA LOMLOE (2020) y LOS SUCESIVOS CAMBIOS TRAS LA LOE (2006). MONTERO ALCAIDE, A. (2021). *Supervision21*, 1-6. <https://doi.org/10.52149/sp21/61.10>

Serrano Sánchez, J. L., Sánchez Vera, M. D. M., & Solano Fernández, I. M. (2021). Una primera mirada hacia el pensamiento computacional en el currículo educativo de Infantil y Primaria en España.

Sánchez-Gómez, V., & López, M. (2020). Comprendiendo el Diseño Universal desde el Paradigma de Apoyos: DUA como un Sistema de Apoyos para el Aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 143-160. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782020000100143>

CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. CAST. <https://udlguidelines.cast.org>

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1994). *Learning together and alone: Cooperative, competitive, and individualistic learning* (4th ed.). Allyn and Bacon.

Montero, L., & Pérez Gómez, Á. I. (1999). *Evaluación auténtica: Para una enseñanza centrada en el desarrollo de competencias*. Narcea.

Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. The Autodesk Foundation. <https://my.pblworks.org/resource/document/review-research-project-based-learning>

Casanova, M. A. (2004). *La evaluación educativa. Escuela y aula*. La Muralla.

Hattie, J. (2009). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. Routledge.

Redirect notice.
(s. f.). https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.pinterest.com%2Fpin%2F140737557090687294%2F&psig=AOvVaw1YJzLi_0gQqKtBixbxCEXB&ust=1744291771745000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCPD_sa2Hy4wDFQAAAAAdAAAAABAE

Redirect notice. (s. f.-)
c). https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Feltarrodelosidiomas.com%2F2017%2F12%2F05%2Fvillancicos-mejora-la-comprension-auditiva-ele%2F&psig=AOvVaw341x0_XxBswCYVjp4umZq&ust=1744291839489000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCKDk0s2Hy4wDFQAAAAAdAAAAABAE

ANEXOS

ANEXOS

A. LISTA DE CONTROL

LISTA DE CONTROL 3º PRIMARIA

RELIGIÓN

1. Conocimiento de historias bíblicas

Reconozco las historias más importantes del Antiguo Testamento (Ej. Adán y Eva, El arca de Noe, Moisés)

Reconozco las historias más importantes del Nuevo Testamento (Ej. El nacimiento de Jesús, la vida de Jesús, las parábolas).

2. Personajes Religiosos

Conozco a los personajes principales de la Biblia (Ej. Jesús, María, Moisés, los apóstoles).

Reconozco los símbolos asociados a estos personajes (Ej. La cruz, el pez, la paloma).

2. Personajes Religiosos

Sé qué es la Navidad y su significado.

Sé qué es la Semana Santa y qué celebramos en esa fecha.

Conozco el significado de la misa y los sacramentos (bautismo, comunión).

RELIGIÓN

7. Ética y comportamiento

Entiendo la importancia de ser honesto, justo y compasivo con los demás.

Reconozco la importancia de la paz y la convivencia en la comunidad.

8. Participación en actividades religiosas

Participo activamente en las actividades de la clase de Religión (juegos, cantos, discusiones).

Realizo con respeto actividades de oración y reflexión en clase.

LISTA DE CONTROL 3º PRIMARIA

RELIGIÓN

4. Valores cristianos

Conozco y comprendo los valores que Jesús enseñó (amor, perdón, paz).

Sé la importancia de ayudar a los demás y ser bondadoso.

Practico el respeto y la empatía con los demás en mi vida diaria.

5. Oraciones y canciones religiosas

Sé la oración del Padre Nuestro y el Ave María

Conozco canciones religiosas populares y su significado.

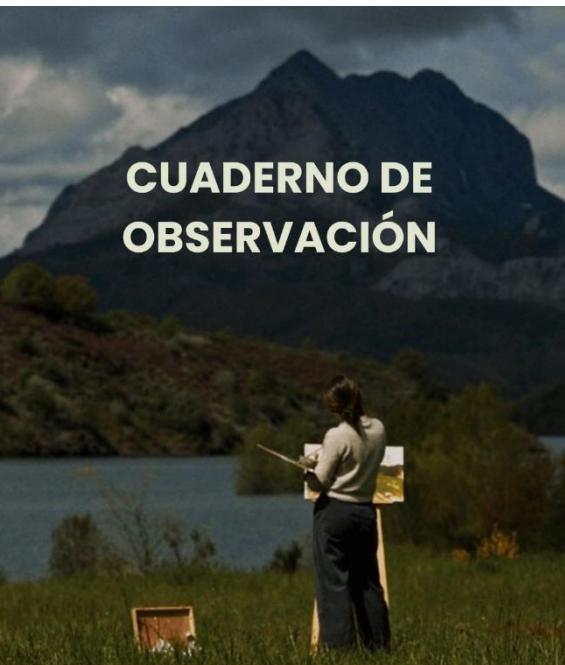
6. Creencias cristianas

Comprendo el significado de la Trinidad (Padre, Hijo y Espíritu Santo).

Sé lo que significa el concepto de "salvación".

Entiendo la importancia de la vida eterna según el cristianismo.

B. LIBRO DE OBSERVACIÓN



Profesor: _____

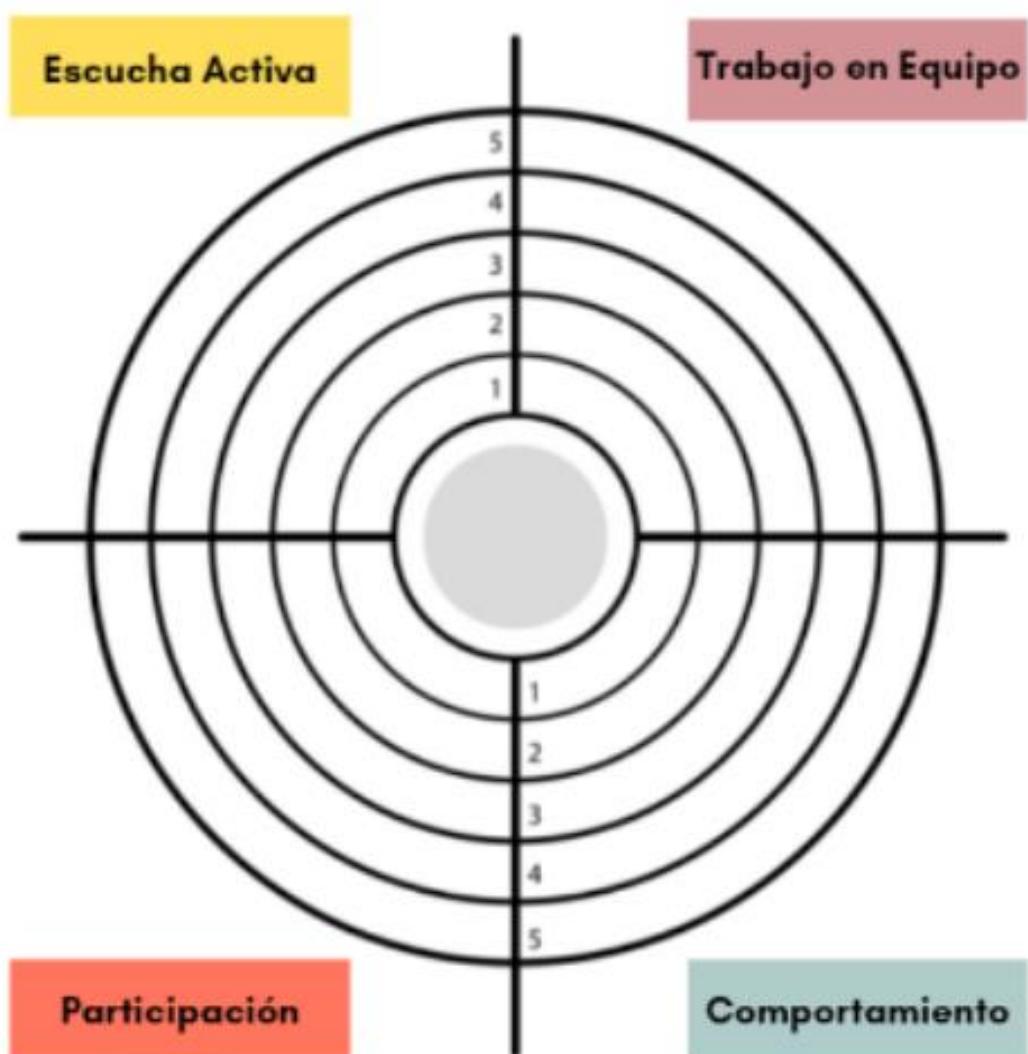
Fecha: _____

Handwriting practice lines consisting of five sets of horizontal dashed lines for letter formation.

Fecha: _____

Handwriting practice lines consisting of four horizontal lines: a solid top line, a dashed midline, a solid bottom line, and a dashed baseline.

C. AUTOEVALUACIÓN



D. UNIDAD DIDÁCTICA

3º PRIMARIA
RELIGIÓN CATÓLICA

SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE

3

¡POR FIN ESTAMOS JUNTOS!

N.º de sesiones: son 10 sesiones de una hora, con un total de dos horas semanales, es decir, dos sesiones por semana.

Temporalización: 17 noviembre al 19. de diciembre.

1. Contextualización

He escogido para desarrollar la situación de aprendizaje número 3 de mi programación, para la asignatura de Religión Católica. Esta unidad es la última del primer trimestre, pero una de las más importantes, ya que es el núcleo de la programación y puedes ser de las más interesantes.

2. Definición de la situación de aprendizaje

En la unidad 3, llamada “Por fin estamos juntos” se trabajará la Sagrada Familia, las familias en la actualidad y la Navidad, mediante diversas metodologías como el trabajo cooperativo, utilizando materiales manipulativos (para que los niños se acerquen a la realidad de las cosas), además del Godly Play e incluso el aprendizaje basado en proyectos. Las sesiones serán motivadoras y dinámicas, además de que es un tema especial, como hemos indicado arriba.

3. Competencias clave y específicas a desarrollar

- Competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Competencia Ciudadana (CC)

- Competencias específicas:

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico

‘y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

4. Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación

Objetivos didácticos de la unidad:

- Reconocer la importancia de la familia y la comunidad.
- Valorar las relaciones con los demás.
- Comprender la relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Identificar símbolos y tradiciones religiosas de la Navidad.
- Explorar la trasmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- Desarrollar una actitud de respeto, inclusión y convivencia intercultural.
- Reflexionar sobre la responsabilidad, compasión, perdón y amor.
- Participar en actividades que refuercen el sentido cristiano de la Navidad.

Objetivos generales de etapa:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Objetivos de la programación:

- 1) Reconocer a la Sagrada Familia como modelo de amor, unidad y compromiso.
- 3) Reflexionar sobre la importancia de la oración y la espiritualidad en la vida personal y familiar.
- 9) Conocer las tradiciones cristianas y como se relacionan con la cultura actual.
- 11) Relacionar las experiencias familiares propias, con el modelo de la Sagrada Familia.

5. Contenidos didácticos y elementos transversales

Contenidos didácticos:

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- La importancia de la familia y la comunidad.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

Contenidos transversales:

- Amor y unión familiar
- Solidaridad y generosidad
- Responsabilidad y compromiso
- Perdón y reconciliación
- Empatía y gratitud
- Resolución de conflictos
- Sentido de pertinencia y tradición
- El origen de la Navidad y diferentes formas de celebrarla

- La Sagrada Familia como modelo
- Oración y reflexión

6. Metodología

En esta unidad didáctica utilizaremos la metodología que se ha determinado o propuesto en la programación. Debido a ello utilizaremos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en las diferentes sesiones, de modo que el alumno debe estar en el centro de su proceso de enseñanza. Tendrán acceso cada uno de ellos a todas las actividades que se planteen y al resto de la programación. Es por esto por lo que los alumnos trabajarán de forma cooperativa durante la mayor parte de las sesiones. Por otro lado, en algunas de estas se incluirán herramientas digitales o tecnológicas para trabajar.

Asimismo, utilizaremos la metodología que abarca los recursos manipulativos o dicho de otra forma el Godly play, para que en algunas sesiones los alumnos puedan explorar y manipular, acercándose a la realidad y estén motivados e interesados por aprender sobre la unidad que engloba todo el contenido relacionado con la Navidad. Para el desarrollo de las sesiones se utilizarán diversos materiales, algunos creados por el profesor y otro que deberán crear los propios alumnos. Uno de los materiales que utilizará el docente es un relato de Navidad relacionado con los personajes del Godly Play, donde finalmente se tendrán ratitos de asamblea diaria para dialogar y comentar aquellas preguntas que tengan los alumnos.

La unidad didáctica elegida es la 3 y por tanto la última del primer trimestre. Como los alumnos ya saben cómo trabajamos en las sesiones y cuál es el ritmo de la clase, esto va a facilitar que el desarrollo de las clases sea de la mejor manera posible. Otra de las metodologías que usaremos en esta unidad es el ABP, es decir, realizaremos un proyecto relacionado con el tiempo de Adviento y Navidad. La unidad tiene 9 sesiones de 1 hora cada una y durará casi un mes entero, ya que son dos clases semanalmente. Estas nuevas sesiones tendrán cierta relación entre ellas y se trabajarán los contenidos de forma similar en todas ellas. La primera sesión servirá para introducir la situación de aprendizaje y la última para repasar aquellos contenidos que son de gran relevancia y hemos trabajado más durante el tema.

El objetivo de esta unidad es que los alumnos logren y adquieran los contenidos y competencias propuestos en esta unidad didáctica. Esta consecución se podrá ir viendo a lo largo de las distintas sesiones de la unidad. Lo que importa es lo cualitativo, no lo cuantitativo.

En definitiva, en esta unidad necesitaremos que las familias del colegio participen. Pediremos a algunas familias que vengan a contarnos sus experiencias y nos ayuden a

complementar esta unidad. Y les invitaremos al festival de Navidad que se realizará en el colegio.

7. Recursos

a. Recursos personales

Los recursos personales que vamos a utilizar son los siguientes:

- Profesor/a de la asignatura
- Familias de los propios alumnos
- Actores del musical
- Profesor de apoyo en el caso de que haga falta para cubrir las necesidades de los alumnos ACNEAE

b. Recursos materiales

- Libro de la asignatura
- Material Godly Play: La Navidad
- Libro de oraciones/meditación
- Cuento de Navidad
- Biblia infantil
- Acuarelas
- Plastilina
- Cartulinas
- Rotuladores y colores
- Ceras
- Arcilla
- Folios
- Canciones (Instrumentos)
- Disfraces

c. Recursos tecnológicos

- Pizarra digital
- Proyector
- Ordenador del aula
- Ordenador/iPad

8. Descripción de las sesiones

Sesión 1: Descubrimos nuestra gran familia

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Comprender el valor de la familia como un lugar de apoyo y crecimiento.

Desarrollo:

La sesión empezará con un momento breve de oración guiada en asamblea, que se centrará en dar gracias por nuestras familias, todos juntos, durante 5 minutos. Seguidamente, realizaremos una pequeña dinámica en grupo en la que cada uno de los alumnos deberán de compartir, que es lo que significa para él la palabra familia o que es para él su familia.

Después, visualizaremos un breve video que será de carácter adaptado y hablará sobre los diferentes tipos de familia que conocemos hoy en día. Una vez finalicemos de ver el video, se realizará un pequeño debate de reflexión sobre las diferentes familias y los valores que sostienen a esta.

Por último, realizaremos actividad artística, donde los alumnos dibujarán a su familia en una cartulina que tendrán que decorar con palabras clave relacionadas con el amor, el respeto y la unión. En definitiva, la sesión concluirá con un momento de oración, donde nos iremos a la parte de meditación del aula y se les invitará a los alumnos a expresar en voz baja o escrito por un papel alguna intención por su familia. Y pondremos la canción de Siempre Imaginé, de Hakuna Group Music, para que los niños puedan sentir que su clase también es como una familia y después de la reflexión individual, que puedan sentirse libres de cantar y expresarse a través de la música también.

Sesión 2: Conocemos a la Sagrada Familia

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Identificar a los miembros de la Sagrada Familia (Jesús, José y María) y la importancia que tienen cada uno de ellos, lo que nos muestran.

Desarrollo:

La sesión se iniciará con el momento de oración diario en asamblea, donde le pediremos a Jesús que nos ayude a aprender del ejemplo de la Sagrada Familia, esto durante los 5 minutos del principio. A continuación, el docente leerá (10 minutos) a los alumnos un relato o cuento adoptado para el curso de tercero de primaria basado en la Sagrada Familia, utilizando personajes propios del método Montessori del Godly Play. El cuento será un recurso más visual y simbólico, facilitando una conexión emocional y espiritual del alumnado.

Tras la lectura del relato, se abrirá un breve espacio para comentar el cuento y ver que le ha trasmido a cada uno (emociones). Una vez terminado esto, los alumnos se agruparán en grupos y dialogarán sobre el rol que toma cada personaje de la Sagrada Familia, sus valores, y qué podemos coger de ejemplo para aplicar en nuestras familias. Esto será guiado con una serie de preguntas, que son las siguientes:

- ¿Qué hacía especial a la familia de Jesús?
- ¿Qué aprendemos de María, José o del mismo Jesús?

Contarán con la ayuda de la biblia, para apoyarse y comentarlo con el resto de los compañeros.

Posteriormente, se llevará a cabo una actividad de carácter plástica en la que cada alumno, representará, a través de la ilustración, la escena principal del cuento en el que incluya los personajes principales del cuento y crearemos un mural. Les pediremos que decoren sus dibujos con distintos materiales plásticos y construyan figuras utilizando plastilina o recortables, dando pie y forma a un belén que realizaremos conjuntamente y que posteriormente se expondrá en el aula. (20 minutos)

La sesión finalizará con una oración colectiva en la iglesia del colegio, centrada en la Sagrada Familia, en la que se les dirá a los alumnos que pidan por su propia familia. Esto se hará de forma participativa, permitiéndoles que puedan leer sus intenciones en voz alta. El fin es que se promueva un espacio de conexión espiritual y expresión, así como de reconocimiento. (8 minutos).

Sesión 3: Familias de ayer vs Familias de hoy

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Comparar la vida y tradiciones de la Sagrada Familia con las familias actuales.

Desarrollo:

La sesión comenzará en la capilla del colegio con una oración inicial que compartiremos entre todos, nos llevará unos 5 minutos y en la que rezaremos por todas las familias del mundo, pero sobre todo por aquellas que más lo necesitan. A continuación, los alumnos se agruparán por equipos de cooperativo (5 minutos) y les repartiremos a los alumnos una serie de imágenes que representan distintos contextos familiares: familias numerosas, monoparentales, interculturales, con abuelos... Durante 10 minutos, los grupos tendrán que visualizar y analizar las imágenes observando aquellas cosas que pueden tener en común y cuales tienen diferentes.

Posteriormente, cada equipo tendrá que completar una tabla de comparación, (para esto contarán con 15 minutos), con los aspectos que han ido observando: situaciones que representan, tipos de familia, los valores que trasmitten, emociones que expresan... Este tipo de actividad promueve la observación y la capacidad de analizar.

Para concluir la sesión realizaremos una asamblea grupal (15 minutos) donde se pondrá en común las conclusiones de cada grupo sobre la siguiente pregunta:

- ¿Qué tienen en común todas las familias?

Aparte este momento de asamblea, cerraremos la sesión también con una oración reflexiva en voz alta (9 min), acompañada de una canción y agradeceremos la riqueza de la diversidad familiar y pidiendo por la unidad y el amor en todas las familias del mundo.

Sesión 4: Preparando el corazón: El adviento

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Conocer el significado cristiano del Adviento como un tiempo de espera y preparación espiritual, enfocado en la reflexión sobre el nacimiento de Jesús en Navidad y la esperanza de su segunda venida, fomentando una actitud de espera activa, conversión y renovación.

Desarrollo:

Esta sesión comenzará con un momento de oración y meditación en asamblea (5 minutos), que estará enfocada en que cada uno de ellos abrirá su corazón a la esperanza y al cambio interior, en este tiempo de espera. A continuación, el docente realizará una explicación interactiva (15 minutos) del tiempo de Adviento y como hay que vivirlo, empleando la pizarra digital para mostrar a los alumnos una serie de imágenes y palabras clave como “luz”, “esperanza”, “espera”, “alegría” o “preparar el corazón para que Jesús nazca”. Con esto se fomentará la participación activa a través de preguntas, como las siguientes:

- ¿Qué significa para ti “esperar con ilusión”?
- ¿Alguna vez has esperado algo con muchas ganas? ¿Cómo te sentías?
- ¿Cómo puedes preparar tu corazón para recibir algo tan bonito, como es el nacimiento de Jesús?
- ¿Qué cosas buenas puedes hacer tú en casa o en clase mientras esperamos este tiempo?
- ¿Por qué crees que la esperanza, la paz, el amor y la alegría son importantes estos días?
- ¿Qué puedes hacer tú para dar paz o alegría a los que te rodean?
- ¿Has vivido algún momento en que sentiste esperanza o le diste esperanza a alguien?
- ¿Cómo puedes ser luz para los demás en este tiempo de Adviento?

Después, comenzaremos presentando el proyecto que realizaremos durante las últimas semanas de la primera evaluación, que consistirá en ir haciendo diferentes actividades y dinámicas sobre el Adviento y la Navidad. Comenzaremos con la actividad de la “Corona de Adviento”, donde a cada uno les tocará hacer una parte de esta, con distintos materiales (cartulinas, círculos de papel y decoraciones simbólicas). Cada una de las velas simbolizará una semana del Adviento y se colocará en el aula como parte del espacio sagrado de reflexión durante el mes. Aun así, contaremos todos los días de

clase con un rato de capilla, donde también nos encargaremos de encender la vela correspondiente a cada semana y tendremos un rato de oración individual.

Cada semana, en los días de clase, dedicaremos un momento (4 minutos) para encender una vela de la corona y compartir todos juntos la oración que relacionaremos con el valor que toque en esa semana.

Para cerrar la sesión, realizaremos una dinámica relacionada con el silencio y la contemplación (interioridad) durante 10 minutos, en donde los alumnos escribirán o realizarán una ilustración de un deseo para vivir en este tiempo de espera (Adviento) con el corazón preparado.

Sesión 5: El corazón de la Navidad

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Descubrir el verdadero sentido de la Navidad

Desarrollo:

Iniciaremos la sesión con nuestro rato de oración y meditación, donde encenderemos la primera vela de la corona (5 minutos). Seguidamente el docente les dará una breve introducción sobre el significado espiritual de la Navidad en la tradición cristiana, poniendo el énfasis en el Nacimiento de Jesús como símbolo de amor y esperanza.

A continuación, se les pondrá a los alumnos una serie de villancicos tradicionales (10 minutos) y se le dirá que presten atención a lo que dicen cada uno de ellos, porque la segunda vez que lo escuchen tendrán que completar con la palabra correspondiente en los huecos que habrá en blanco y realizaremos posteriormente una puesta en común que será guiada por el docente (10 minutos), donde tendrán que ir analizando el mensaje de cada uno de los villancicos escuchados anteriormente en relación con los valores cristianos de la Navidad, como es el amor, humildad, fraternidad, esperanza...

Tras terminar esto, se llevará a cabo una lectura guiada (15 minutos) de un fragmento de la Biblia, que será adaptado para los alumnos, centrado en el Nacimiento de Jesús (Lucas 2, 1-20). El docente acompañará la lectura con una ficha de trabajo donde tendrá que contestar según lo que hayan comprendido.

Por consiguiente, realizaremos una actividad que va a estar relacionada con la escritura creativa, es decir, realizarán una reflexión escrita personal sobre: "La Navidad significa

para mi..." en la que tendrán que expresar, con sus propias palabras y experiencias, el significado profundo que tiene para ellos la Navidad. (15 minutos)

Finalmente, la sesión concluirá con una oración navideña, en la que agradecerán que Jesús va a nacer y se pide por la paz, el amor y la familia. (5 minutos)

Sesión 6: Símbolos que hablan

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Reconocer los símbolos religiosos relacionados con la Navidad comprendiendo su significado dentro del mensaje cristiano.

Desarrollo:

La clase comienza con un rato de oración y meditación individual, donde los niños en su cuaderno escriben algo que le quieran decir a Jesús. Seguidamente les mostraremos a los alumnos a través de una presentación visual (10 minutos) diversos símbolos navideños con valor religioso (estrella, ángel, vela, pesebre, árbol...). A través de estas imágenes o tarjetas, el docente explicará brevemente el significado y origen de cada uno de ellos y subrayando la vinculación que tienen con el Nacimiento de Jesús.

A continuación, se realizará una actividad de asociar (10 minutos), en la que los alumnos deberán unir cada símbolo con su significado correspondiente, fomentando así una comprensión simbólica. Posteriormente, se realizará un juego como el *Memory* (15 minutos) utilizando las tarjetas. Este tipo de juego ayudará a los alumnos a reforzar el aprendizaje y a promover la memoria visual, la cooperación entre iguales y el reconocer dichos símbolos.

En la segunda parte de la sesión, se llevará a cabo una actividad plástica conjunta con toda la clase (20 minutos) que consistirá en la creación de un mural simbólico en el que cada alumno se encargará de realizar un símbolo relacionado con este tiempo y escribir una breve explicación sobre este.

Para terminar la sesión, se realizará una breve oración colectiva (5 minutos) y pidiendo para que esa estrella que guio a esos magos en Oriente también sea luz para nosotros en este tiempo.

Sesión 7: Arte y emoción en la Navidad

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Expresar el sentimiento religioso a través de las artes y la música

Desarrollo:

La sesión se iniciará con un rato de Vela en la capilla. Los alumnos escucharán una audición guiada (10 minutos) de piezas musicales navideñas tanto clásicas como modernas. El docente, al mismo tiempo orientará a los alumnos destacando los elementos que transmiten espiritualidad, esperanza, alegría....

Seguidamente, se llevará una actividad artística (25 minutos) que consistirá en la creación de una postal navideña ilustrada que incluya un mensaje de amor, paz... inspirado en el verdadero sentido de la Navidad y los mejores se entregarán al concurso de tarjetas navideñas que se hará con todo el centro.

Tras ello se realizará una actividad dinámica de forma grupal sobre expresión emocional (15 minutos) con la pregunta introductoria: ¿Qué emociones me trasmite la Navidad? Los alumnos compartirán por grupos y luego en la asamblea las emociones que se relacionan con esta celebración cristiana (alegría, nostalgia, gratitud, esperanza), utilizando tarjetas.

La sesión terminará con la creación de una oración musical (15 minutos), en la que conjuntamente entre todos tendrán que componer con instrumentos que el colegio les prestará y con su propia voz, posteriormente lo expondrán.

Sesión 8: Vivimos el mensaje de Jesús

Duración: 2 horas

Objetivo principal: Ver cómo se aplican los valores cristianos y como era la Navidad en la época de Jesús a través de la dramatización (Teatro)

Desarrollo:

Esta sesión va a ser significativa, ya que realizaremos una excursión al Teatro Gran Vía, donde visualizarán una obra musical relacionada con la Navidad. El musical es titulado como “Una estrella en Belén”.

El fin de este musical es que los alumnos conozcan el relato del Nacimiento de Jesús, los valores cristianos y universales y vivir el sentido espiritual y en comunidad de la Navidad.

Por último, los niños tendrán que contestar unas preguntas sobre lo que más les ha gustado del musical.

Sesión 9: Preparamos nuestro festival navideño y decoramos el aula

Duración: 1 hora

Objetivo principal: Preparar y representar la historia del Nacimiento de Jesús mediante un villancico, fomentando la expresión artística y musical de los alumnos, y crear un ambiente navideño en el aula que les haga reflexionar sobre el significado de la Navidad, promoviendo la colaboración y la creatividad para trasmitir los valores cristianos

Desarrollo:

La sesión se iniciará eligiendo un villancico para la representación en el festival de Navidad, practicando de forma conjunta las voces y coordinación de movimientos. (10 minutos).

Después, durante 25 minutos los alumnos junto al docente ensayarán la escena del Nacimiento de Jesús junto al villancico elegido o creado.

Por consiguiente, una vez ensayada la representación, los alumnos comenzarán a decorar el aula con elementos elaborados en las sesiones anteriores o algunos creados en esta misma sesión (guirnaldas, belén, mensajes navideños, bolas de Navidad, símbolos que tengan que ver con este tiempo).

En definitiva, para concluir la clase, los alumnos realizarán un mural de comprensión, para que escriban que es lo que han aprendido a lo largo de esta sesión y del resto de sesiones. Ya que la última sesión será realizar y presentar el villancico.

Sesión 10: Celebramos juntos

Duración: 2 horas

Objetivo principal: Integrar lo aprendido y compartirlo con las familias del centro

Desarrollo:

A primera hora de la mañana los alumnos tendrán la Eucaristía de Navidad y final del trimestre de forma conjunta con todo el centro educativo.

Una vez finalizada la misa, tendrán un tiempo para ensayar y de puesta en común del proyecto de Navidad. Por último, se presentarán a las familias del colegio y al resto del personal (alumnos, profesores invitados...) la escena del Nacimiento de Jesús a través del villancico que han preparado, demostrando y enseñando todos los conocimientos que han adquirido a lo largo de las sesiones.

9. Evaluación

Las competencias específicas, los criterios de evaluación y los descriptores de la unidad didáctica 3, son los siguientes:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores
1	1.2	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3
2	2.1 2.2	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
4	4.2	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
5	5.2	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

La evaluación se llevará a cabo de forma continua y formativa a lo largo de toda la programación didáctica. Para ello y, en primer lugar, el docente utilizará un cuaderno de observación, en el que recogerá las evidencias significativas del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto permitirá registrar la participación de los alumnos, la expresión, el desarrollo competencial e incluso la adquisición de conocimientos y valores. Será un cuaderno único para todas las sesiones, donde estará dividido en cada una de ellas, por separadores.

Por otro lado, algunas de las actividades se evaluarán a través de rubricas. Ya que este tipo de herramienta es de carácter objetiva y guían en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua, proporcionando una retroalimentación clara y específica a la vez. También utilizaremos a lo largo de las sesiones listas de control para registrar que los alumnos cumplen con las tareas y evaluar aspectos relacionados con aprendizaje a lo largo de las clases.

Por último, los alumnos deberán llenar dianas de autoevaluación coloreando los espacios según corresponda sobre el trabajo que han hecho en la sesión. Y murales de comprensión tanto al principio como al final de las actividades de la unidad.

Finalmente, se evaluarán las dinámicas o actividades realizadas en clase y al final de cada evaluación se darán las observaciones y autoevaluaciones en el boletín de notas del trimestre, para que las familias tengan constancia de ello.

10. Atención a la diversidad

Las medidas que implementaremos para atender a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo son las siguientes.

En primer lugar, el alumno que padece una diversidad funcional auditiva deberá hacer uso de audífonos y podrá seguir la clase con normalidad, pero siempre le facilitaremos poniéndole lo más cerca al profesor, para los momentos de asamblea, como en los momentos de trabajo. Aun así, contará con apoyo educativo por parte del AL del centro y este se encontrará en momentos de clase junto al profesor.

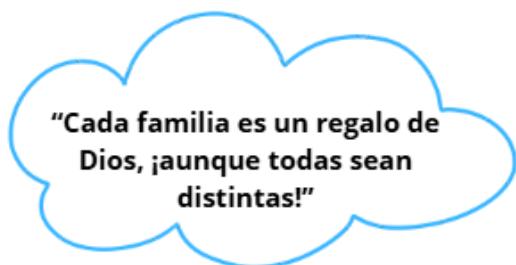
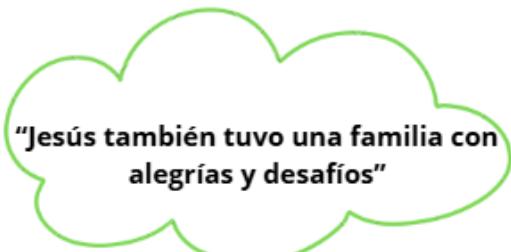
En segundo lugar, el alumno con TDAH, a la hora de trabajar el profesor se encargará de que este integrado en un grupo donde pueda realizar actividades de ayudar lo máximo posible, así como evitar distracciones poniéndole con sus amigos del alma y siempre que se sitúe próximo a donde este el profesor en el aula. Este podrá participar en todas las actividades y dinámicas posibles. También contará con más tiempo para la realización de tareas, ya que les cuesta más procesar la información o el contenido. De la misma forma que el alumno con dislexia les proporcionaremos el contenido o las tareas más resumidos, con colores que resalten, más espacios entre las cosas, letra grande que se vea.

En tercer lugar, el alumno con Dislexia. En las sesiones que estén dedicadas a la lectura de textos, se le proporcionará textos con letra más grande, breves, en negrita, márgenes y espacios amplios y colores que distingan las distintas cosas. En cuanto a lo demás, podrán seguir las clases con total normalidad.

Por último, el alumno con altas capacidades, le situaremos en un equipo con un compañero que sepan más sobre el tema y otro dos que les tengan que ayudar. Las actividades que realicemos, alguna que otra se les proporcionara textos con preguntas más de reflexionar. También hacer que tengan un papel más activo en las clases evitando el aburrimiento que pueda tener y las llamadas de atención. En los momentos de creación, este ayudará al resto de compañeros a hacerlo y a también a resolver problemas que puedan tener los otros.

11. Recursos

Nubes que ayudaran en el momento de la oración para tener presente el valor de la familia:



Mentimeter: <https://www.menti.com/alj63y2ukfi4>

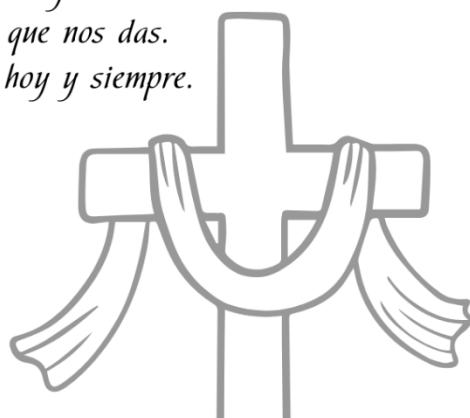
Videos que utilizaremos en distintas sesiones para enseñarles a los alumnos que es la familia hoy en día y cuál es la familia de Jesús.

- ★ <https://youtu.be/daNRoUoSRGo?si=o6qk-SsRaPhBXTCb>
- ★ https://youtu.be/3Xo_AT2EfMI?si=bxGRjIKJ2rj8I4HU
- ★ https://youtu.be/qtLwN_MOPrE?si=MyBwBfDd0_4V5B0a
- ★ https://youtu.be/3Xo_AT2EfMI?si=BK0-98-xB8mrBAaj

ORACIÓN PARA AGRADECER POR NUESTRAS FAMILIAS

Señor Jesús,
te damos gracias por el regalo tan grande que es la familia.
Gracias por las personas que nos rodean,
por quienes nos cuidan, nos enseñan y nos quieren cada día.
Gracias por nuestros padres,
por los abuelos que nos abrazan con ternura,
por los hermanos y hermanas con los que compartimos juegos,
y por todos aquellos que, con su presencia,
llenan nuestro hogar de amor y alegría.
Te pedimos que bendigas a nuestras familias,
que las llenes de paz, de unión y de esperanza.
Ayúdanos a valorar el tiempo que compartimos juntos,
a perdonarnos cuando nos equivocamos
y a ayudarnos unos a otros como tú nos enseñaste.
Que aprendamos de la Sagrada Familia de Nazaret
a vivir con fe, con generosidad y con amor verdadero.
Y que, en nuestra clase, sepamos también ser como una familia,
donde reine el respeto, la escucha y la amistad.
Gracias, Señor, por todo lo que nos das.
Bendice a nuestras familias hoy y siempre.

Amen.



Relato sobre la Sagrada Familia



Cuando llegó el momento de que naciera Jesús, tuvieron que viajar hasta Belén, porque allí debían registrarse. Pero cuando llegaron, no encontraron ningún lugar donde quedarse. Las posadas estaban llenas. Nadie les abría la puerta.



Finalmente, alguien les ofreció un pequeño establo. Era un lugar humilde, con animales y paja. Allí, en ese rincón sencillo, nació Jesús, envuelto en pañales y acostado en un pesebre.



Esa noche, el cielo brilló más que nunca. Una estrella muy grande apareció y guió a unos pastores que venían a adorar al Niño. Después, unos sabios de Oriente también llegaron con regalos: oro, incienso y mirra.



Hace mucho, mucho tiempo, en un pequeño pueblo llamado Nazaret, vivía una joven llamada María. Era una mujer sencilla, buena y con un corazón lleno de amor. Un día, Dios le envió un mensaje muy especial a través de un ángel llamado Gabriel.



—María —dijo el ángel—, Dios te ha elegido para una misión muy importante. Vas a ser la mamá de Jesús, el Hijo de Dios. María, aunque tenía algo de miedo, confió en Dios y dijo con alegría:
—Hágase en mí según tu palabra.



Pasó un tiempo, y María se casó con un hombre bueno y trabajador llamado José. José era carpintero, y juntos formaron una familia llena de amor y fe.



Jesús creció rodeado del cariño de María y la protección de José. Aunque eran una familia muy sencilla, vivían con mucho amor, respeto y confianza en Dios.



La Sagrada Familia no era perfecta a los ojos del mundo, pero era un hogar lleno de fe, de ternura y de esperanza.



Hoy, al recordarla, podemos aprender a cuidar a nuestra propia familia, a agradecer por ella y a vivir como lo hicieron María, José y Jesús: con amor, humildad y confianza en Dios.

Oración para rezar con todo el colegio, pero se encargan los de 3º primaria

ORACIÓN POR TODAS LAS FAMILIAS DEL MUNDO

COLEGIO MONTEVERDE



QUERIDO JESÚS
HOY QUEREMOS DARTE GRACIAS POR NUESTRAS
FAMILIAS,
POR EL AMOR, LOS ABRAZOS Y LAS SONRISAS QUE
COMPARTIMOS CADA DÍA.
TE PEDIMOS POR TODAS LAS FAMILIAS DEL MUNDO:
POR LAS QUE VIVEN UNIDAS Y EN PAZ,
Y TAMBÍEN POR AQUELLAS QUE PASAN MOMENTOS
DIFÍCILES,
POR LAS QUE ESTÁN LEJOS UNAS DE OTRAS,
Y POR LAS QUE NO TIENEN UN HOGAR SEGURO.
DALES FUERZA, PACIENCIA Y MUCHO AMOR.
QUE EN CADA CASA HAYA RESPETO, PERDÓN Y ALEGRÍA.
AYÚDANOS A CUIDAR DE NUESTRAS FAMILIAS CON
PEQUEÑOS GESTOS CADA DÍA:
UNA PALABRA AMABLE, UNA AYUDA SIN PEDIRLA,
UN ABRAZO SINCERO O UNA ORACIÓN EN SILENCIO.
QUE TODAS LAS FAMILIAS SE PAREZCAN UN POQUITO
MÁS
A LA DE JESÚS, MARÍA Y JOSÉ:
LLENAS DE FE, ESPERANZA Y CONFIANZA EN TI.
AMÉN.

Tipos de familia (Tarjetas + tabla comparativa)



FAMILIAS

QUE COSAS TIENEN EN COMÚN...



QUE COSAS TIENEN DIFERENTES...



Presentación interactiva para el Adviento y la Navidad:

<https://view.genially.com/5fa1aa69560aa70d72891911/guide-el-adviento-y-la-navidad>

ORACIONES CORONA DE ADVIENTO

ESPERANZA

Señor Jesús,
enciendes en nosotros la llama de la esperanza.
Queremos preparar nuestro corazón para tu llegada,
con alegría y confianza en tu amor.
Enséñanos a esperar con ilusión,
a mirar el futuro con fe
y a ser luz para los que se sienten tristes o solos.
Gracias por venir a traernos una promesa de vida nueva.
¡Ven, Señor Jesús!
Amén.

PAZ

Señor Jesús,
tú eres el Príncipe de la Paz.
Hoy encendemos esta vela para pedirte
que nos ayudes a construir la paz en nuestro mundo,
en nuestra clase, en casa y en nuestro corazón.
Danos palabras que consuelen,
miradas que comprendan
y gestos que acerquen.
Haz de nosotros sembradores de paz donde estemos.
Amén.

ORACIONES CORONA DE ADVIENTO

ALEGRÍA

Jesús, tú nos llenas de alegría verdadera.
Hoy encendemos esta vela rosa
para recordarnos que estás cerca
y que tu llegada es motivo de fiesta.
Ayúdanos a vivir con un corazón alegre,
a compartir sonrisas, a contagiar entusiasmo
y a ver lo bueno en cada día.
Gracias porque vienes a hacernos felices de verdad.
Amén.

AMOR

Señor, tú eres el amor que viene a quedarse con nosotros.
Hoy encendemos esta vela y te pedimos que nos enseñes a amar como tú:
con ternura, con paciencia y con el corazón abierto.
Queremos preparar un lugar especial para ti
en nuestro corazón y en nuestra vida.
Haz que en estos días, el amor sea el mejor regalo
que demos a los demás.
Amén.

Burrito Sabanero

Con mi _____ sabanero
 Voy _____ de Belén,
 Con mi burrito sabanero
 Voy camino _____ Belén.
 Si me _____ si me ven
 _____ camino de Belén. (bis)
 El lucerito mañanero
 _____ mi sendero. (bis)
 Si me ven si _____ ven
 Voy camino de _____ (bis)

Con mi cuatrico voy _____,
 Mi burrito va _____ mi cuatrico voy cantando
 Mi burrito _____ trotando.
 Si me ven si me ven
 Voy camino de Belén. (bis)
 Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki ta
 Apúrate mi _____ que ya vamos
 a _____.
 Tuki tuki tuki tuki, tuki tuki tuki tu
 Apúrate mi burrito _____ a ver a
 Jesús

EL ARROZ DE LOS SIBOMAS

BURRITO (X2)	CANTANDO	TROTANDO	DE
VAMOS	CAMINO	LLEGAR	ILUMINA
VEN	CON (X2)	VOY	ME
BELÉN			

¿Qué pasará cuando lleguen a Belén?

LECTURA DEL PASAJE DEL NACIMIENTO DE JESÚS ADAPTADO

Hace mucho, mucho tiempo, el emperador romano mandó que todos los habitantes fueran a su ciudad de origen para ser contados. Por eso, José, que era descendiente del rey

David, tuvo que viajar desde Nazaret hasta Belén, acompañado por María, su esposa, que estaba esperando un bebé.

Cuando llegaron a Belén, la ciudad estaba llena de gente y no encontraron ningún lugar donde quedarse. Finalmente, una persona les ofreció un pequeño establo, y allí, en medio de la noche, nació Jesús.

María envolvió al niño en mantas y lo acostó en un pesebre, donde los animales comían. Aunque era un lugar muy humilde, era un momento muy especial, porque había nacido el Hijo de Dios.

Esa misma noche, en los campos cercanos, unos pastores estaban cuidando a sus ovejas. De pronto, un ángel del Señor se les apareció, y la luz de Dios los rodeó. Los pastores tuvieron miedo, pero el ángel les dijo:

"No tengan miedo. Hoy ha nacido el Salvador, el Mesías, el Señor. Lo encontrarán acostado en un pesebre."

De repente, muchos ángeles aparecieron en el cielo, cantando:

"¡Gloria a Dios en el cielo, y paz en la tierra a los hombres que ama el Señor!"

Los pastores fueron rápido a Belén y encontraron a María, a José y al niño Jesús, tal como el ángel les había dicho.

Entonces, se llenaron de alegría y contaron a todos lo que habían visto y oído. Luego regresaron felices, dando gracias a Dios.

Actividades: Nacimiento de Jesús

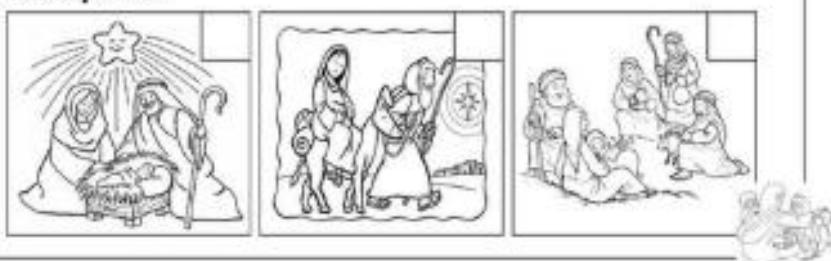
Rellena la frase:

José y María fueron de viaje a _____, allí no encontraban un sitio para dormir. Despues de preguntar, encontraron un _____, y fue allí donde nació _____.

Pinta de color verde las frases verdaderas y de rojo las frases falsas:

- El niño Jesús nació en un pesebre de Jerusalén.
- María y José viajaron a Belén.
- La gente fue a visitar a Jesús.
- José y María durmieron en una posada.

Ordena y colorea:





Godly Play



Rúbrica: Creación de una Oración Musical

Criterio	Excelente (4)	Notable (3)	Suficiente (2)	Necesita mejorar (1)
Contenido religioso	La oración expresa con claridad valores cristianos (amor, paz, gratitud, fe) y hace referencia a Dios, Jesús o la Sagrada Familia.	La oración contiene referencias religiosas claras pero puede profundizar más en el mensaje.	Hay alguna referencia religiosa, pero es poco clara o superficial.	No se reconocen referencias religiosas significativas.
Creatividad musical	La melodía es original, adecuada y acompaña con armonía el mensaje de la oración.	La melodía es adecuada y acompaña el mensaje con cierta creatividad.	La melodía es sencilla pero cumple su función.	La melodía es repetitiva o no acompaña bien la oración.
Expresión y emoción	Se transmite emoción, respeto y espiritualidad durante la interpretación.	Se transmite emoción con algunos momentos de conexión espiritual.	Se transmite algo de emoción, aunque de forma limitada.	No se logra transmitir emoción ni espiritualidad.
Colaboración en grupo	Todos los miembros participaron activamente con actitud respetuosa y cooperativa.	La mayoría participó de forma respetuosa.	Algunos miembros participaron poco o hubo falta de coordinación.	No hubo colaboración efectiva o respeto en el grupo.
Presentación final	Se presenta de forma cuidada, clara y con actitud respetuosa ante el grupo.	La presentación es clara, con buena actitud.	Presentación comprensible, aunque algo desorganizada.	Presentación poco clara, con falta de preparación.

Mural de comprensión inicial

¿Qué va a ser lo más difícil de la actividad o con que obstáculos nos vamos a encontrar?

¿Qué podemos aportar cada uno al equipo?

¿Qué esperas de la actividad?

METACOGNICIÓN FINAL

¿Qué has aportado a tu equipo?

¿Acerca de qué te hubiese gustado aprender más?

¿Qué es lo que más fácil te ha parecido de la actividad? ¿Y lo más difícil? ¿Y por qué?

¿Hemos conseguido como equipo lo que nos hemos propuesto?