



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Francés (A2) /Francés I/Francés II
Código	E000000413
Título	Diploma en Competencias Comunicativas y Estudios en Lenguas Extranjeras
Impartido en	Grado en Administración y Dirección de Empresas con Mención en Internacional (E-4) [Tercer Curso] Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Quinto Curso] Grado en Filosofía [Cuarto Curso] Grado en Filosofía [Primer Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso] Grado en Ingeniería Matemática e Inteligencia Artificial [Primer Curso] Grado en Ingeniería Matemática e Inteligencia Artificial [Segundo Curso] Grado en Trabajo Social [Primer Curso] Grado en Trabajo Social [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Primer Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Básico
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Violaine Froc / Samantha Blancher/ Jacinta Cremades Gómez-Pablos
Horario de tutorías	con cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Gabriel Gutiérrez del Castillo Rodríguez Tarduchy
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	ggutierrezcastillo@comillas.edu
Profesor	
Nombre	María Consuelo Llana Martín
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	mcllana@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01 Comunicación en una lengua extranjera

ESPECÍFICAS

CE01 Capacidad para trabajar en un contexto internacional

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloques temáticos y contenidos de Inspire 2

Unité 1 : Entrez en relation !

- se présenter
- faire connaissance
- faire des prévisions

Unité 2 : Parlez de vous

- parler des relations familiales
- Décrire le passé
- Raconter une rencontre

Unité 3 : Parlez de votre mode de vie

- Parler de son lieu de vie
- Comparer des lieux de vie
- Décrire une expérience à l'étranger

Unité 4 : Envisagez l'avenir

- Demander de l'aide
- Conseiller
- Parler d'un lieu de travail



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Unité 5 : Partager

- Écrire une biographie
- Raconter une expérience exceptionnelle
- Décrire un projet de vie

Unité 6 : Engagez-vous

- S'engager
- Caractériser des produits
- Parler de sa consommation

Unité 7 : Réagissez

- S'informer
- Présenter un problème et proposer des solutions
- Donner son avis

Unité 8 : Voyager

- Faire la promotion d'un voyage
- Décrire un projet de voyage
- Raconter une expérience de vie à l'étranger

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarlo a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la



asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, llevando a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos en el manual así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso o que estará disponible en el Portal de Recursos. La clase se imparte enteramente en francés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.

Para alcanzar los objetivos específicos previstos y las competencias seleccionadas, se utiliza la siguiente metodología:

a. Por cada bloque temático de la asignatura, se seguirá el siguiente proceso de aprendizaje:

Todas las clases intercalan:

- **Clase magistral** – parte teórica y presencial de la clase que sirve para la introducción del tema y la explicación de los contenidos de la unidad, con énfasis especial en los aspectos lingüísticos tales como la gramática y el léxico.

- **Trabajo cooperativo, trabajo dirigido y seminarios:** sesiones presenciales

supervisadas en las que, tanto de forma individual como en pareja o grupo, el estudiante se convierte en el protagonista. El objetivo es la práctica y producción de francés en el aula.

Las clases están centradas en la participación activa de los alumnos con trabajos prácticos en grupos y parejas además de ejercicios y prácticas individuales. Estas actividades pueden incluir ejercicios escritos y orales, ejercicios de comprensión de material audiovisual, intercambio oral de información, discusiones en clase, lectura y análisis de textos.

El profesor estimulará y realizará un seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos, observando, ayudándoles y corrigiéndoles cuando sea necesario.

b. **Presentación oral en equipos de trabajo**

c) **Utilización de Tecnologías de la Información** Periódicamente se utilizará el Laboratorio

Multimedia para ejercicios de audio, video y la elaboración de trabajos escritos o de búsqueda de información específica. Otras actividades de enseñanza y aprendizaje pueden estar programadas para ser desarrolladas en un espacio dotado de un equipamiento multimedia especializado para el aprendizaje de lenguas extranjeras (equipos informáticos, auriculares, micrófonos, materiales complementarios)

d. **Controles y exámenes**



Metodología no Presencial: Actividades

a. Trabajo autónomo del alumno:

b. En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.

a. Trabajo personal escrito del alumno, que realizará los ejercicios asignados del manual, utilizando el Portal de Recursos para corregirlos de forma autónoma y planteando cualquier duda o dificultad en la siguiente sesión. En algunos casos, los ejercicios se recogerán y corregirán. La finalidad de esta tarea es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase así como desarrollar su capacidad de comprensión oral y escrita en inglés

b. Trabajo personal de comprensión oral del alumno, que realizará los ejercicios asignados, utilizando el Portal de Recursos para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos.

c. Trabajo colaborativo en grupos para la preparación de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.

d. El alumno deberá ser capaz de utilizar el correo electrónico para enviar sus trabajos escritos como documentos adjuntos al profesor desde el Laboratorio Multimedia. Según el nivel, el alumno utilizará el portal de recursos y/ o un CD de apoyo para realizar ejercicios de gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita y pronunciación.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
10.00	50.00	50.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio	
100.00	40.00	40.00	
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (300,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad para entender un diálogo corto y sencillo Capacidad para distinguir los distintos sonidos 	



4 pruebas de comprensión oral (2 por cuatrimestre)	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad para usar frases sencillas, entender una pregunta y contestarla, desenvolverse en una situación de la vida cotidiana.• Interés por la materia• Capacidad comunicativa	20
Trabajos escritos en casa y en clase, pequeños controles	<ul style="list-style-type: none">• Uso correcto o casi correcto de las estructuras gramaticales vistas en clase.• Uso adecuado y correcto del léxico.• Capacidad comunicativa	20
2 parciales (1 por cuatrimestre) 2 pruebas de expresión oral (1 por cuatrimestre)	Saber reutilizar los contenidos lingüísticos , léxicos y comunicativos vistos en clase	60

Calificaciones

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Nivel A2

Asistencia

De acuerdo con el Artículo 93 del Reglamento General, la inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad/Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria.

En el caso de que la asignatura sea **cuatrimestral**, se elabora una nota final cada cuatrimestre. No se hace media anual.

En el caso de que la asignatura sea **anual**, la nota final de la convocatoria ordinaria será la media de las dos notas cuatrimestrales: 1er cuatrimestre=50%, 2º cuatrimestre=50%. **Sin embargo, para realizar la media, será indispensable aprobar el 2º cuatrimestre con una nota mínima de 5 sobre 10.** En el caso de no aprobar el 2º cuatrimestre, la nota final máxima que podrá obtener el alumno será un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria.

En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado).

El examen de convocatoria extraordinaria de julio abarca la materia de toda la asignatura.

Los alumnos de Grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ICAI) siguiendo la normativa de su centro, así como los alumnos de "curso complementario" solo tienen una convocatoria por curso académico en idiomas.

PLAGIO/AI:

Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase, aplicaciones de inteligencia artificial como ChatGPT) sin que se haya citado adecuadamente, según los criterios del profesor de la asignatura, se calificará con un 0.



PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
2 pruebas de comprensión oral	Semanas 5 – 11	
Trabajos escritos entregados		Fechas por determinar
Trabajos escritos en clase (dictado, traducción de frases, carta) Controles	Fechas por determinar	
Examen final	Semana 14	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto

Méthode de français Inspire 2 (ISBN 978-2-01-711458-1)

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

<http://www.lefrancaispourtous.com/> (gramática y ejercicios)

<http://www.audio-lingua.eu> (comprensión oral, podcasts)

www.club-forum.com (gramática y léxico)

www.flevideo.com (videos por niveles+ cuestionario)

<http://gabfle.blogspot.com.es> (videos cortos por niveles+ cuestionario+ transcripción)

www.lepointdufle.net (recursos amplios para aprender francés)

www.bonjourdefrance.com (gramática, léxico, comprensión escrita)



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

www.didieraccord.com (gramática, comprensión oral)

www.1jour1actu.com (artículos sobre temas diversos en francés elemental)

www.TV5.org (para conocer el mundo francófono)

www.rfi.fr (las noticias radiofónicas en francés elemental)

Bibliografía Complementaria

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire (Clé International)

Vocabulaire progressif du français - volume 1 (Clé International)

Diccionario francés – español (Larousse)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>