



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lengua C I - alemán
Código	E000013496
Título	<a href="#">Graduado o Graduada en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	10,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Responsable	Patricia Rodríguez López
Horario	Lunes 8:30-10:10 y martes 12:40-14:10
Horario de tutorías	Cita previa por correo electrónico
Descriptor	Lengua alemana orientada al desarrollo de las competencias específicas para la traducción.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Patricia Rodríguez López
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Despacho	D-218- edificio B, Sede Cantoblanco
Correo electrónico	prlopez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
<p>La asignatura de Lengua C I abarca el aprendizaje de la segunda lengua extranjera obligatoria para la titulación del grado en Traducción, Interpretación y Tecnologías del Lenguaje. Tal como se especifica en el Libro Blanco de la titulación, un traductor debe saber trabajar al menos con dos lenguas extranjeras para asegurar su futuro profesional. Desde este primer curso, la enseñanza de la lengua alemana será orientada hacia el desarrollo de las competencias para la traducción y la interpretación: los conocimientos lingüísticos siendo estrechamente vinculados a los conocimientos culturales para la formación de un experto en traducción e interpretación.</p>	
<b>Prerrequisitos</b>	
No existen formalmente prerrequisitos para esta asignatura.	

## Competencias - Objetivos



## Resultados de Aprendizaje

CN 1 – Conoce y comprende la variación dentro de un mismo sistema lingüístico y cultural y las implicaciones sociales del lenguaje y la comunicación

CN 3 – Conoce y comprende la estructura de la lengua extranjera en sus aspectos clave de gramática, pronunciación, vocabulario y reglas de uso de los niveles MCER correspondientes a cada asignatura

HB 2 – Puede aprender de manera autónoma y continua; crea y aplica estrategias de aprendizaje efectivas para mejorar el conocimiento y las capacidades lingüísticas y comunicativas

HB 3 – Puede aplicar eficaz y adecuadamente sus conocimientos de lengua extranjera a la comunicación oral y escrita en distintas situaciones comunicativas

HB 4 – Puede utilizar tecnologías de la información y comunicación (TIC) de manera efectiva y apropiada para el aprendizaje y el uso de la lengua extranjera

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I: Lengua y Gramática

1. El verbo
2. Los Tiempos verbales
3. La estructura de las oraciones sencillas
4. Complementos en la oración
5. La negación
6. Los Artículos
7. Los Pronombres
8. Los Adverbios
9. La estructura de las oraciones compuestas
10. Las Preposiciones
11. Ortografía
12. Sintaxis

#### Bloque II: Comprensión lectora

1. Entradas y textos de enciclopedias y diccionarios
2. Correo electrónicos
3. Gráficos
4. Textos publicitarios
5. Anuncios
6. Blogs
7. Relatos y otros textos literarios

8. Artículos de periódicos
9. Artículos de revistas
10. Entrevistas

#### **Bloque III: Comprensión auditiva**

1. Audios del libro
2. Juegos de Rol
3. Canciones
4. Entrevistas
5. Audiolibros
6. Podcasts sobre diferentes temas

#### **Bloque IV: Expresión escrita**

1. Descripciones
2. Relatos sobre la vida cotidiana
3. Correos electrónicos
4. Blogs
5. Resúmenes
6. Biografías y autobiografías
7. Reseñas de libros o películas

#### **Bloque V: Expresión oral**

1. Lectura en voz alta
2. Presentaciones en clase
3. Juegos de Rol
4. Debates en clase
5. Grabar vídeos

#### **Bloque VI: Cultura y civilización**

1. Las ciudades más importantes
2. Los estados federados o cantones
3. La gente y sus costumbres
4. Cine y literatura

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

La asignatura Lengua C I, de 10 ECTS, se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial. En la docencia se promoverá una metodología funcional y de destrezas integradas, basada en el uso real de la lengua alemana, manteniendo un equilibrio entre los objetivos de la fluidez de la expresión oral y la corrección de la expresión escrita. En las horas lectivas semanales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar desde el principio las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada. Para el aprendizaje de los distintos contenidos formativos, se optará por libros de texto basados en textos auténticos que se complementarán con materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición del alumno en el portal de recursos.

**Metodología Presencial: Actividades**

Lecciones de carácter expositivo

Ejercicios prácticos / resolución de problemas:

Ejercicios prácticos de gramática

Ejercicios prácticos de vocabulario y comprensión lectora

Ejercicios prácticos de comprensión auditiva y de fonética

Ejercicios prácticos de expresión oral y juegos de rol

Trabajos individuales/grupales

- Evaluación continua (tests, ejercicios, proyectos)
- Presentación y corrección de ejercicios individuales
- Tutorías sobre resultados de aprendizaje continuo

Exposiciones individuales/grupales

- Presentación y exposición de trabajos grupales sobre temas de cultura y civilización

**Metodología No presencial: Actividades**

Estudio personal y documentación

- Ejercicios prácticos de gramática, vocabulario y de nociones comunicativas y expresión escrita
- Estudio individual de gramática y de vocabulario
- Elaboración de fichas de vocabulario
- Lectura individual con ejercicios de comprensión
- Elaboración de trabajos colaborativos sobre temas de relevancia cultural e histórica
- Tutorías con el profesor individuales o grupales

**RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO**

Horas Presenciales			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/gru
20.00	50.00	15.00	15.00
Créditos ETCS: 10,00 (100 h)			

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Prueba final escrita	Vocabulario Aplicación del léxico temático estudiado Comprensión lectora Corrección gramatical y estructural Contenido y calidad de la redacción	50
Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas:  Tests	Corrección gramatical Ortografía y presentación Contenido y calidad de redacción Calidad de presentación Entrega puntual	15
Evaluación de exposiciones individuales / grupales: Actividades colaborativas	Entrega puntual Calidad de presentación Estructura Calidad del contenido Ortografía Elección de léxico Riqueza expresiva Participación y aportación de cada uno de los miembros	10
Monografías individuales / grupales	Entrega puntual Calidad de presentación Estructura Calidad del contenido Ortografía Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos Cumplimiento de las tareas no presenciales	15



Participación activa del alumno	Participación activa y asistencia a clase Participación en debates Participación en trabajos grupales presenciales	10
---------------------------------	--	----

### Calificaciones

Se optará por una evaluación basada en el seguimiento del trabajo del alumno, mediante métodos de evaluación continua.

Para ambas convocatorias, mayo y junio, la evaluación del alumno **no se limita a un examen final**, el alumno es evaluado de forma continua por su trabajo presencial y no presencial con los criterios y porcentajes que se detallan en EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para aprobar la asignatura, el estudiante debe haber obtenido obligatoriamente una calificación mínima de 5 en el examen.

El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, o no **respetarlas normas de convivencia** básicas **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**

**Para poder presentarse al examen finales es un requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).**

La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

En caso de que el alumno tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio, para la evaluación, el examen de la convocatoria extraordinaria de junio representará un 50% y las evaluaciones individuales realizadas durante el curso el otro 50%.

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Actividades Presenciales y no presenciales: Trabajo colaborativo con exposición en clase: Geografía I Lectura del texto 1 con ejercicios de comprensión lectora Test 1 Trabajo colaborativo con exposición en clase: Geografía II Test 2 Lectura del texto 2 con ejercicios de comprensión lectora Examen parcial: Examen oral y escrito Trabajo colaborativo con exposición en clase	puntual	



Lectura del texto 3 con ejercicios de comprensión lectora Test 3 Trabajo colaborativo con exposición en clase Test 4 Lectura del texto 4 con ejercicios de comprensión lectora Examen final: Examen oral y escrito		
Schreibaufgaben Lektionstests	semanal	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (2023): *Kurs DaF A1: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (2024): *Kurs DaF A2: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

Friederike Jin, Nicole Schäfer et al. (fecha aprox. 2025): *Kurs DaF B1: Deutsch für Studium und Beruf. Kurs - und Übungsbuch*. Ernst Klett Verlag: München.

*Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1*. Langenscheidt Verlag.

*em. Übungsgrammatik. Wiederholung der Grundstufe. Mittelstufe*. Hueber.

#### Otros materiales

Rodríguez López, Patricia/Rumold, Gisela y Goethe Institut (2021): *Las 100 dudas más frecuentes del Alemán*. Editorial Planeta: Barcelona.

*Orientierungskurs Deutschland* (Historia, cultura e instituciones) Langenscheidt Verlag

*Wer, was ,wann, wo?* Langenscheidt Verlag

### Bibliografía Complementaria

#### Otros materiales y recursos

[Goethe Institut. Step into German](#) (Step into German)

[www.langenscheidt-unterrichtsportal.de/aspekte\\_29.html](http://www.langenscheidt-unterrichtsportal.de/aspekte_29.html)

[www.aufgaben.schubert-verlag.de/](http://www.aufgaben.schubert-verlag.de/)

[www.magazine-deutschland.de/](http://www.magazine-deutschland.de/)

[www.deutsch-als-fremdsprache.de](http://www.deutsch-als-fremdsprache.de) [www.daf-portal.de](http://www.daf-portal.de)

<http://www.curso-de-aleman.de/index.htm>



<http://www.dw-world.de/dw/0,,9571,00.html>

<http://www.deuschlern.net/>

[http://www.hueber.de/seite/lernen\\_the](http://www.hueber.de/seite/lernen_the)

<http://www.deutschland.de/home.php> (historia, geografía, políticaetc.)

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/es/>

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,2179666,00.html>

<http://www.young-germany.de:80/>

<http://www.goethe.de/ins/ie/prj/scl/thm/dsr/deindex.htm>

#### **Diccionarios online**

<http://www.pons.de/>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>