



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Education I (B2)
Código	E000004320
Título	Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Karen Simpson
Horario	4 horas / semana
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel .

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Janka Sankary
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	jsankary@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>English for Education I es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial.</p> <p>La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.</p>
Prerrequisitos
Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del "Marco Común Europeo de Referencia



para las Lenguas”.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	RA3	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	



	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	RA3	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA04	Respeto la diversidad cultural
MODULARES		
CM01	Able to use the second language in the context of the classroom (B2 Level).	
	RA01	Fulfils the competences of the European Portfolio of Languages according to the level that is needed at the end of the Degree (B2).
	RA02	Understands scientific presentations in English in international forums as well as research in Education written in English.
	RA03	Develops the English curricular contents in English
CM02	Able to confront learning language situations in multilingual contexts	
	RA01	Speaks positively of the linguistic diversity of Spain, values it and it includes it as an example of enrichment and cultural identity.
	RA02	Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture.
	RA03	Incorporates to its educational activities, with a critical perspective, information coming from mass media, specially Internet, TV and radio.
CM03	Able to express themselves orally and in writing in the target language	



RA01	Fulfils the competences of the European Portfolio of Languages according to the level (A2, B1, B2 or C1).
RA02	Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students), the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy.
RA03	Capable of communicating in English about a previously prepared subject
RA04	Understands scholarly presentations in English when at international conferences, as well as educational research written in English

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Nivel B2 Language Leader Upper-Intermediate

INTRODUCCIÓN

Presentar el curso, English for Education I y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.

Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.

Reflexionar sobre el curso English for Education I (Nivel B1.2) y marcar objetivos personales.

Unit 1: Communication

Grammar: The passive (1): revision; continuous passive and -ing form; general use. The passive (2): revision; passive infinitive; discourseuses.

Vocabulary: Describing buildings Idioms with bridge. Prefixes

Reading: Personal opinions about buildings. Newspaper article about hotels in space. Magazine article about famous bridges.

Listening: Interview with an architect .

Speaking: Discussing and describing buildings Discussion about space hotels Comparing two bridges Pronunciation: word stress, stress and intonation

Study Skills: Identifying fact and opinion A description of a building Avoiding repetition: nouns, verbs, clauses

Unit 2: Environment

Grammar: Present perfect simple and continuous. Indirect questions.

Vocabulary: Local environmental issues. Word combinations: global warming. Adverbs.

Reading: Adverbs. Newspaper article about local environmental issues. Newspaper article about disappearing Arctic ice. Extract from A Short History of Nearly Everything

Listening: Vox pops about where people live. Questions and answers about volcanoes. Advice on designing questionnaires.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Speaking: Information gap: comparing the results of two surveys. Discussing changes in one's environment. Preparing a factsheet about volcanoes. Pronunciation: stress in word combinations, contractions

Study Skills: Designing a questionnaire. Question types. Writing a questionnaire.

Unit 3: Sport

Grammar: Quantifiers; few / little vs a few / a little. Definite and zero articles.

Vocabulary: Idioms connected with sport. Prefix self. Abstract nouns. Adjectives.

Reading: Magazine article about Charles Miller. Leaflet advertising a karate club. Biographical article about Babe Didrikson.

Listening: Interview with a karate teacher. A lecturer giving advice on essay writing.

Speaking: Sports quiz. Discussing sport and games. Discussing men and women in sport. Pronunciation: the definite article.

Study Skills: Understanding essay questions. Understanding key words. Essay writing. For and against essay. Introductions Formal expressions.

Unit 4: Medicine

Grammar: Plans and arrangements: future continuous, going to, present continuous. Predictions: future perfect, will.

Vocabulary: Medical terms: people, conditions and treatments. Illness and medicine. Dependent prepositions.

Reading: Encyclopaedia entries on medical breakthroughs. Various types of information about malaria. Newspaper article about the first face transplant.

Listening: Talk by a professor about issues with medical treatments. A lecture on using the Internet for research.

Speaking: Assessing what makes a good doctor. Discussing medical and ethical issues. Planning an awareness-raising day.

Pronunciation: stressed syllables

Study Skills: Evaluating resources on the Internet. Writing short reports. Making recommendations.

Unit 5: Transport

Grammar: Modal verbs (future). Modal verbs (past).

Vocabulary: Transport: methods and problems. Safety features.

Reading: Magazine article on road safety. Magazine article on transport in the future. Magazine article on great train journeys.

Listening: BBC news report about a new type of transport.

Speaking: Discussing methods of transport. Role play: road safety. Discussing a difficult journey.

Study Skills: Describing graphs, charts and tables. Describing information in a table. Comparison and contrast.

Unit 6: Literature

Grammar: Narrative tenses: past simple, past continuous, past perfect (simple and continuous) used to, would

Vocabulary: Literature: types of writing, people in literature. Word sets: light and dark, sounds

Reading: Website on the Nobel Prize for Literature. Extracts from novels. Descriptions of characters in literature

Listening: Book group discussion. Monologues about characters in literature. Book extracts.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Speaking: Talking about books you like/dislike. Discussion about childhood beliefs and practices Pronunciation: used to

Study Skills: Improving listening skills. Predicting from clues. Guessing meaning of words. A travel blog. Adverbs of degree.

Unit 7: Architecture

Grammar: The passive (1): revision; continuous passive and -ing form; general use. The passive (2): revision; passive infinitive; discourse uses.

Vocabulary: Describing buildings. Idioms with bridge. Prefixes

Reading: Personal opinions about buildings. Newspaper article about hotels in space. Magazine article about famous bridges.

Listening: Interview with an architect.

Speaking: Discussing and describing buildings. Discussion about space hotels. Comparing two bridges. Pronunciation: word stress, stress and intonation.

Study Skills: Identifying fact and opinion. A description of a building. Avoiding repetition: nouns, verbs, clauses.

Unit 8: Globalisation

Grammar: Verb patterns: verbs that take both the infinitive and -ing form. Have something done

Vocabulary: Word combinations: globalization. Abstract nouns. Word set: the media.

Reading: Internet message board about globalization. Magazine article about the power of the Internet. Magazine article about globalrole models.

Listening: Podcasts about globalization.

Speaking: Discussing positive and negative aspects of globalization. Comparing good and bad experiences.

Study Skills: Summarising. Topic sentences. Paraphrasing. A summary. Editing to shorten.

Unit 9: Art

Grammar: Ungradable adjectives; use of very, really, extremely, etc. Position of adverbs in the sentence.

Vocabulary: Art and artists. Adverb/adjective combinations. Order of adjectives before a noun.

Reading: Leaflet advertising exhibitions at an art gallery. Magazine article arguing for photography as an art form. Three profiles of modern artists.

Listening: Conversation about exhibitions and opinions of them.

Speaking: Discussion: what is art? Discussing works of art and art exhibitions. Describing photos and a work of art. Pronunciation: stress and intonation.

Study Skills: Expanding your vocabulary. Collocations. An online review. Adverbs.

Unit 10: Psychology

Grammar: Relative clauses: comment clauses, use of prepositions. Reduced relative clauses. Vocabulary: Working together: verbs with particles. Idioms with mind.

Reading: Website about the Belbin Model. Leaflet for parents about peer pressure. Website on psychological profiling.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

Listening: Part of a lecture on group dynamics.

Speaking: Discussing team roles. Organising a group activity. Discussing crime books. Pronunciation: stress patterns in adjective-noun pairs

Study Skills: Writing a bibliography, referencing. A discursive essay. Linking words. Conclusions.

Unit 11: Culture

Grammar: Reported speech. Reporting verbs

Vocabulary: Aspects of culture. Adjectives.

Reading: Website on aspects of culture. Extracts from leaflet on culture shock. Two opinions about cultural awareness.

Listening: Vox pops about one's own culture. Monologue about experiencing culture shock. Description of cultural mistakes. A radio discussion.

Speaking: Time capsule. Comparing two descriptions of changing cultures. Debate on cultural differences.

Study Skills: Improving reading skills. Chunking Prefixes and suffixes. Linkers. A formal letter. Letter layout. Formulaic language.

Unit 12: Technology

Grammar: Conditionals (1): 1st, 2nd, alternatives to if Conditionals (2): 3rd, mixed.

Vocabulary: Technology. Adjectives connected with technology. Prefixes expressing opposites.

Reading: Magazine article on pioneers of communication Website FAQs on the Amish Article from The New Scientist on fear of technology

Listening: Descriptions of gadgets and opinions of them.

Speaking: Discussing technology and its benefits. Debate on the rate of technological progress

Study Skills: Plagiarism: what it is and how to avoid it. An article Identifying the writer's position.

Otros materiales

- Literatura para adultos y niños para desarrollar la comprensión, análisis, síntesis y el estilo de escribir en inglés: "Readers" acompañados por CDs y preguntas de comprensión (los cuales se pueden encontrar en la biblioteca de la universidad); dos novelas de ficción para

adolescentes acompañados de proyectos de escritura, análisis, comprensión y hacer resúmenes/sinopsis.

-Tareas obligatorias en clase sobre temas del libro de texto, las estaciones del año, días festivos y temas culturales.

-Artículos de periódicos y vídeos sobre la actualidad, temas de la Educación, etc.

-Integración de la música y las artes para aumentar la asimilación y producción del lenguaje.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:



Enfoque metodológico general

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

Técnicas y Modelos ESPECÍFICOS

Suggestopedia: Modelo específico que toma en cuenta la adquisición y el aprendizaje. La presentación de la materia es a través de conciertos didácticos y la elaboración y trabajo de la materia es a través de una fase de juegos y colaboraciones dinámicas. La finalización del ciclo sugestopédico se hace con la relajación y visualización guiada.

Circle Time (Asamblea): Actividades dedicadas a crear un entorno socio-afectivo para potenciar el aprendizaje de canciones, rimas, cuentos y otros temas como los de compartir experiencias y expresarse libremente.

Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo): Se plantearán varias actividades con la técnicas "Think-Pair-Share", "Heads Together", "Find someone who..." "Jigsaw", "Circle the Sage" para trabajar de forma cooperativa en grupos.

Debate: Se plantearán actividades de aprendizaje en forma de debate. Aquí se expondrán diferentes puntos de vista sobre un análisis previo de diferentes temas.

Tutorial (Sesión tutorial): Período de enseñanza que se realiza con un pequeño grupo o con un individuo con el fin de revisar y analizar, bien aspectos relacionados con los contenidos de las asignaturas, bien con el propósito de orientar al estudiante en diversos aspectos formativos relacionados con su aprendizaje.

Peer tutoring (Enseñar al otro): Sesiones dedicadas a enseñar los estudiantes unos a otros temas que han preparado previamente.

Presentations (Presentaciones) Exposiciones orales de carácter individual o en grupo.

Project work (Trabajos de carácter práctico): Actividades de aprendizaje realizadas de forma individual o en grupo que requieren algún tipo de investigación o colaboración en grupo.

Interdisciplinary activities: in coordination with other degree subjects.

CURSO Actualización Científica y currículo en Ciencias Sociales - Actualización Científica y currículo en Ciencias Experimentales - Inglés

ASISTENCIA: De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad /Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria mediante la publicación de un aviso en la cartelera correspondiente con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO



HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
10.00	80.00	10.00	20.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
60.00	120.00	20.00	40.00
CRÉDITOS ECTS: 12,0 (360,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Ejercicios realizados dentro y fuera del aula. Trabajos escritos extensos/redacciones	<ul style="list-style-type: none">- Originalidad con citas documentadas- Calidad y organización de la información- Uso correcto de la lengua- Uso correcto del léxico y gramática- Pronunciación- Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal- Capacidad de utilizar el léxico adecuadamente- Dominio de los conceptos de la unidad- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)- Entrega en el plazo establecido	25
Actividades y participación activa en la clase.	<ul style="list-style-type: none">- La asistencia y participación son obligatorias para poder cumplir con los objetivos del curso, prepararse para ser profesor bilingüe y progresar adecuadamente en el idioma- Participación activa en clase- Preparación del material necesario para realizar las actividades programadas.- Calidad de la información expuesta.- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis)- Uso exclusivo del idioma extranjero para realizar las actividades- Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en inglés en el momento oportuno y en el registro adecuado	25
Exámenes: parcial (25%) y final (75%)	<ul style="list-style-type: none">- Dominio global de los conceptos- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y	



Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

ortografía)
- Conocimiento del léxico
- Claridad de expresión
- Uso de registro adecuado
- Comprensión escrita

50

Calificaciones

Convocatoria Ordinaria

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria el alumno necesita:

- (1) Aprobar cada parcial (podrá ser escrito y oral) con una puntuación mínima de 25/50
- (2) Aprobar la evaluación continua de cada cuatrimestre con una puntuación mínima de 25/50
- (3) Obtener una nota mínima de 5 (50/100) en la evaluación global (exámenes parciales + evaluación continua).

Un alumno que suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria (junio)

Segunda Convocatoria (Extraordinaria)

El alumno que suspenda el primer y/o segundo parcial deberá reexaminarse. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

Convocatorias posteriores

El alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

Normativa sobre asistencia y plagio

ASISTENCIA

Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

PLAGIO

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso indebido de ChatGPT, o cualquier otra IAG, por parte del alumnado será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: "realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico". Las consecuencias de ello podrán ser "la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...]"



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria”.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

David Cotton, David Falvey & Simon Kent ***New Language Leader Upper Intermediate Coursebook***. WITH MyEnglishlab. Pearson.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando “descargar”

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>