



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Tercer Curso] Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Horario	Lunes 8,30-10,20
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de la lectura y análisis de algunas de las obras de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri y María Zambrano

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco - 305
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
<b>Prerrequisitos</b>
Propios del grado de filosofía (conviene que se tenga un buen conocimiento de la lengua española)

Competencias - Objetivos
<b>Competencias</b>
<b>GENERALES</b>



<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	



	<b>RA1</b>	Respetar la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

1. Introducción al pensamiento español.
2. Krausismo e ILE (Institución libre de enseñanza)
3. Miguel de Unamuno
4. Ortega y Gasset

#### Bloque 1 Introducción general.

Un posible camino pedagógico para la filosofía española contemporánea

#### Bloque 2. Krausismo

Introducción al sistema krausista

La propuesta de Sanz del Río

La propuesta de Giner de los Rios

Krausismo e historiografía

ILE: Institución libre de enseñanza

#### Bloque 3. Miguel de Unamuno (1864-1936)

Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual



## La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

## Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Se analizarán más a fondo los siguientes capítulos de la obra:

- El hombre de carne y hueso y el punto de partida (caps. 1 y 2)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3). Relación con el escrito *Mi confesión*
- La disolución racional (cap. 5)
- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- El Dios de la razón y del sentimiento. Fe, esperanza, caridad (caps. 8 y 9)
- El problema práctico (cap. 11).
- Conclusiones

## Bloque 4. José Ortega y Gasset (1883-1955)

### Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

### La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- El profesor expondrá en clase los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- El estudiante realizará un memoria del recorrido realizado que defenderá oralmente.

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la



presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los bloques, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guion de contenidos y objetivos de aprendizaje de la sesión, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de las propuestas de los diferentes autores y se preparen adecuadamente para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos discutiéndolos en común.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
18.00	18.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
40.00		
CRÉDITOS ECTS: 3.0 (82,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Presentación en tiempo y forma de todas las tareas programadas para el semestre	Rigor y claridad de la exposición, manejo suelto de los materiales para la exposición escrita, ajuste preciso al tiempo señalado. Habilidad para presentar con claridad y rigor los problemas fundamentales que los textos plantean y para buscar, con ayuda de fuentes, posibles respuestas	20 %
	Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados	



<p>Examen oral de la Memoria realizada sobre las lecturas abordadas a lo largo del semestre</p>	<p>Organización de ideas</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica</p> <p>Relación con otros problemas o autores</p> <p>Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas</p> <p>Responder con claridad a las preguntas del profesor.</p>	<p>60</p>
<p>Asistencia a clase y participación.</p> <p>Normas académica 31 de mayo 2025:</p> <p>CAPÍTULO III. ESCOLARIDAD Artículo 5 1. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. 2. Para que pueda hacerse efectiva la pérdida de convocatoria es necesario que, al comienzo del curso, se dé a conocer a los alumnos en la Guía Docente de la asignatura la norma establecida en el apartado anterior junto con el resto de las normas y régimen de desarrollo de la asignatura (artículo 93.2 del Reglamento General).</p>	<p>Se evaluará la presencia constante y activa en clase, la capacidad de dialogar y buscar con otros y la atención activa.</p>	<p>20 %</p>

## Calificaciones

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas. Si por alguna razón debidamente justificada y comunicada al profesor no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrán hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el profesor pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades. Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación



y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL)

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.

### USO DE LOS MEDIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS PERSONALES

Se podrán utilizar todas las fuentes críticas posibles siempre que se indique con precisión su presencia en el texto. Todo plagio o la utilización de herramientas de IA que no queden adecuadamente citadas se considerará fraude y comportará la aplicación de la normativa existente para estas infracciones

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Introducción a la filosofía española. Krausismo e ILE. Miguel de Unamuno: "El mal del siglo y "Del sentimiento trágico de la vida". Análisis de textos de los capítulos que serán señalados Los trabajos escritos son obligatorios para ser evaluados de la asignatura y deberán ser entregados en los plazos marcados	Septiembre	Segunda semana de octubre
José Ortega y Gasset Análisis de "El tema de nuestro tiempo" Los trabajos escritos son obligatorios para ser evaluado de la asignatura y deberán ser entregados en los plazos marcados	Octubre	Noviembre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Miguel de UNAMUNO

Escritos:

#### ***El mal del siglo***

+***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos***, edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid, 2005

José ORTEGA Y GASSET



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2024 - 2025

+**El tema de nuestro tiempo**, Tecnos, Madrid, 2002

## Bibliografía Complementaria

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

\*Marías, J., *La filosofía española actual*. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri, Espasa Calpe, Madrid, 1948

\*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)