



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Atención Plena
Código	E000012294
Impartido en	Grado en Comunicación Audiovisual [Segundo Curso] Grado en Periodismo [Segundo Curso] Grado en Publicidad y Relaciones Públicas [Segundo Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Sílvia Oliver Grau
Horario	Martes de 11 a 12h
Horario de tutorías	Concertar por correo

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Maria Ángela Ambrosio Moyà
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Despacho	Nº 5
Correo electrónico	maambrosio@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Sílvia Oliver Grau
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 5
Correo electrónico	soliver@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Este módulo favorecerá el desarrollo integral y el crecimiento holístico del alumnado, potenciando una actitud global ante la vida. Se incluirán técnicas encaminadas a potenciar un estilo de vida basado en la consciencia y la calma.
Prerrequisitos
La materia no presenta prerrequisitos normativos.



Competencias - Objetivos

Competencias

- Prestar atención a lo que pasa en nuestro interior a cada momento.
- Centrar nuestra atención en el momento presente.
- Aprender a observar las situaciones con más claridad.
- Ser conscientes de la realidad y de lo que es verdaderamente importante.
- Conseguir un estado profundo de conciencia libre de juicios sobre sensaciones, sentimientos y pensamientos.
- Regular las emociones y reducir el estrés y la ansiedad.
- Mejorar nuestra calidad de vida y bienestar personal.

Resultados de Aprendizaje

- Conoce los principios y actitudes básicos de la Atención Plena.
- Es consciente de la importancia de la gestión emocional.
- Desarrolla habilidades cognitivas como la atención, la concentración y la creatividad.
- Conoce herramientas para gestionar el estrés, la ansiedad y el cansancio emocional.
- Mejora en el desarrollo de las habilidades necesarias para las relaciones interpersonales, el incremento de la empatía y de la (auto) compasión.
- Practica la respiración consciente.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Mindfulness o Atención Plena.

1.1. Origen i definición

1.2. Componentes y actitudes básicas

1.3. Beneficios de la práctica de la Atención Plena

2. Aplicación de la atención plena en la vida cotidiana.

2.1. Prácticas formales y prácticas informales.

2.2. Práctica interna y práctica externa.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO



HORAS PRESENCIALES (20h)

Clases teóricas/Clases prácticas	Ejercicios prácticos
10h	10h

HORAS NO PRESENCIALES (30h)

Estudio de la teoría	Preparación de trabajos
15h	15h

TOTAL HORAS: 50 (2 ECTS)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación:

1. Trabajo fuera y dentro del aula; actitud, asistencia y participación en ejercicios prácticos: 25%.
2. Visionado de una de las películas recomendadas durante las seis semanas de formación.
3. Examen escrito de las actividades, película y de los contenidos trabajados durante las sesiones: 75%.

Calificaciones

- La nota mínima en el examen para poder hacer la media es de 5.
- En caso de que el alumno no consiga superar las pruebas de la evaluación complementaria, podrá repetirlas en la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE
2024 - 2025

Bibliografía Básica

La bibliografía básica se presentará el primer día de clase y se llevará a cabo un sistema de préstamo. Se mostrarán las diferentes aplicaciones existentes.

García Campayo, J. y Demarzo, M. *¿Qué sabemos de mindfulness?* Editorial Kairós. Barcelona, 2018

Kabat-Zinn, J. *Mindfulness en la vida cotidiana: Donde quiera que vayas, ahí estás.* Editorial Paidós. Barcelona, 2022

Kabat-Zinn, J. *Mindfulness para principiantes.* Editorial Kairós. Barcelona, 2012

Schoeberlein, D. y Sheth, S. *Mindfulness para enseñar y aprender. Estrategias prácticas para maestros y educadores.* Gaia Ediciones. Madrid, 2017

Tobías Moreno, F. *¿Qué hace el mando de la tele en el frigo?* Ediciones Khaf. Grupo Editorial Luis Vives. Madrid, 2018

Van Gordon, W. et al. *El guerrero atento. Mindfulness para la vida cotidiana.* Editorial Kairós. Barcelona, 2018

Películas recomendadas:

La leyenda de Bagger Vance: <https://ok.ru/video/7487168449071>

El guerrero pacífico: https://www.youtube.com/watch?v=bpqp4i-e_l

Bibliografía Complementaria

Se presentará durante el curso teniendo en cuenta los intereses específicos de los alumnos.