



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil

*Programación Didáctica anual
para 3º de Educación Infantil*

Autora: Rocío Laffón Molina

Director: Javier Pillina Arbez

Curso académico: 2024-2025

Fecha: 10 de abril de 2025



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Superhéroes del Planeta: ¡Tierra, Aire, Agua y Suelo!

Etapa: 3º Educación Infantil

Curso: 2024-2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN.....	6
2.1 Marco legal	9
2.1.1 Normativa estatal.....	9
2.1.2 Normativa autonómica	10
3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	11
3.1 Características del entorno	11
3.2 Características del centro	11
2.1. Características del alumnado.....	12
4. OBJETIVOS	14
4.1 Objetivos generales	14
5. COMPETENCIAS.....	16
5.1 Competencias clave.....	16
6. CONTENIDOS	20
6.1 Situaciones de Aprendizaje.....	21
7. METODOLOGÍA.....	30
7.1 Principios metodológicos	30
7.2 Organización de espacios y tiempos	32
7.3 Recursos empleados	33
7.4 Agrupamientos y papel del tutor – alumnado.....	33
7.5 Transversalidad del aprendizaje	34
8.EVALUACIÓN	34
8.1 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	35
8.2 Momentos de evaluación	36
9. ATENCION A LA DIVERSIDAD	36
9.1 Medidas de atención a la diversidad.....	38
10. CONTRIBUCION DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	39
10.1 Lengua inglesa.....	39
10.2 Talleres familiares.....	40
10.3 Las tecnologías.....	40
11. CONCLUSIONES.....	40

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
13. Anexos	44
13.1 Competencias específicas del Real Decreto 95/2022 para el 2º ciclo de Educación Infantil:.....	44
13.2 Competencias clave y relaciones con las Áreas de aprendizaje.....	45
13.3 Contenidos del Decreto 36/2022, de la Comunidad de Madrid.....	47
13.4 Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación...	52
13.5 Situación de Aprendizaje 1 desarrollada.....	55
13.5.1 Ficha grafomotricidad	61

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado que se presenta a continuación es una programación didáctica anual que está destinada para los alumnos de 3º de Educación Infantil del Colegio *Aurora del Saber*, situado en el centro de la Comunidad de Madrid. El centro educativo de titularidad privada-concertada, atiende a todos los alumnos y familias que acuden a él en busca de una educación en valores. Por todo ello, su carácter propio se basa en el respeto, la solidaridad, la justicia, la autonomía y la inclusión.

Un componente esencial del currículo de la etapa de Educación Infantil es el conocimiento del medio ambiente, añadido a esto, los niños tienen una gran capacidad para investigar y comprender el mundo que los rodea en estos años de formación. Los tres elementos naturales –suelo, agua y aire– cobran importancia en este escenario puesto que serán los ejes fundamentales de la programación didáctica.

La programación didáctica tiene como objetivo brindar a los niños los recursos que necesitan para aprender, interactuar y comprender las diversas facetas de estos componentes naturales. El objetivo es estimular la observación y el análisis de los fenómenos naturales, así como la curiosidad, a través de actividades y sugerencias pedagógicas adecuadas a su etapa de desarrollo.

Dicho elementos son necesarios para la vida en la Tierra y es fundamental que los niños aprendan sobre ellos y su relación con el medio ambiente a una edad temprana para desarrollar una conciencia ambiental. Además, el estudio de estos componentes naturales nos permite discutir otras ideas transversales como el valor del aire limpio, el ciclo del agua y la preservación del medio ambiente.

Para esta programación escolar se sugiere un programa didáctico basado en una metodología activa y participativa, en el que los niños tomen el liderazgo de su propia educación. Los niños tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas mediante el fomento del trabajo en equipo, la experimentación, la observación directa y la reflexión. Asimismo, se establecerán vínculos con otras materias académicas como aritmética, ciencias naturales y artes creativas, para brindar a los estudiantes una comprensión holística de su entorno.

En definitiva, esta programación didáctica que presenta los tres elementos de la naturaleza trata de despertar la curiosidad y el interés de los niños por el mundo que los rodea, apoyando su desarrollo integral y sentando las bases para la educación ambiental desde una edad temprana.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

La presente programación didáctica anual se rige por las leyes educativas españolas y las que se encuentran destinadas a la Comunidad Autónoma de Madrid. Por esta razón, se ha consultado y se ha tenido en cuenta el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, el cual se concretará en la normativa autonómica de la Comunidad de Madrid.

Dicha normativa es el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, será el marco de referencia legal que se utilizará para justificar la programación didáctica realizada. En dicha ley se encuentran ciertos aspectos a destacar y es que se debe trabajar en las aulas de forma globalizada, vivenciada y significativa, situando al alumno en el proceso de la enseñanza y otorgándole autonomía para que pueda crecer y desarrollarse como persona (Fernández Cruz, 2018).

De todo lo expuesto, se debían los principios pedagógicos y generales, así como los objetivos que se ponen en práctica en las aulas de infantil. Además, podemos encontrar recogidas las diferentes áreas de la Educación Infantil, que son tres: **Área I: Crecimiento en armonía, Área II: Descubrimiento y exploración del entorno, Área III: Comunicación y representación de la realidad** (Anexo 13.1). Así, en el artículo 11 del Decreto 36/2022 respecto a los principios pedagógicos, se señala que la intervención educativa va dirigida al máximo desarrollo individual de los alumnos, haciendo hincapié en las experiencias de aprendizaje significativas que se basan en la experimentación y en el juego, todo ello desarrollado en un clima del aula que facilite enriquecer la autonomía, desarrollo emocional, comunicación, movimiento, etc.

La Escuela Nueva apareció a finales del siglo XIX, cuando apareció por primera vez el enfoque de esta programación, y tenían como objetivo provocar una revolución en el campo de la educación alejándose del enfoque inflexible anterior y hacia una instrucción más atractiva, apasionante y estimulante (Pérez, 2017).

Por su parte, Decroly es una de las principales fuentes utilizadas por la nueva escuela, ya que fue el educador pionero en emplear la globalización en el aula. Sostuvo que la percepción generalizada del mundo que tiene un niño es el resultado de su pensamiento sintético, más que analítico. Teniendo en cuenta esta perspectiva, la educación debe adaptarse a la visión del mundo del niño (Decroly et al., 2006). Kilpatrick fue un contribuyente clave a la propuesta de metodología de la esta programación porque pensó que era fundamental apoyar la actividad y la motivación de los estudiantes para desafiar el intelectualismo convencional (Paymal, 2008). Sin embargo, Zabala y Arnau (2007) apoyan este enfoque, argumentando que los niños aprenden mejor cuando se hacen cargo de su propia educación. Si bien la metodología de proyectos siempre se fundamenta en dos conceptos –la crítica al tratamiento curricular y la necesidad de cambiar la metodología de aprendizaje en las escuelas– bebe de una variedad de líneas educativas, habiéndose alimentado directa e indirectamente de muchas de ellas (Martín, 2006).

Sin embargo, el paradigma de la metodología basada en proyectos se deriva de cómo el mundo real y el entorno educativo varían entre sí. El objetivo de esta técnica es ayudar al estudiante a descubrir su posición en el aula y cómo esta información puede ayudarle a encontrar su lugar en el mundo real (Simón y Croll, 1980). Según Benítez (2008), un proyecto es un concepto educativo que consta de muchas actividades que están conectadas entre sí y tienen como objetivo lograr uno o más objetivos de aprendizaje compartidos. El enfoque de investigación de formato abierto de esta metodología se basa en un punto de vista multicultural y contextual (Hernández, 2002).

Varios autores han defendido, tanto explícita como indirectamente, la técnica del proyecto. Se darán diversos marcos teóricos, basados en ideas de la corriente constructiva, de acuerdo con Vizcaíno, I. (2008), para quien esta técnica es una alternativa legítima y adaptada a las demandas académicas y sociales de niños y niñas de la etapa preescolar:

- La teoría del aprendizaje social de Vygotsky.
- La teoría de la genética. Piaget afirma que los niños comprenden lo que sucede en el mundo.
- La teoría del aprendizaje lingüístico significativo de Ausubel.

Amor y García (2012) afirman que los principios pedagógicos fundamentales del aprendizaje basado en proyectos son los siguientes: aprendizaje significativo (Ausubel, 1983); actitudes positivas hacia el aprendizaje tanto de profesores como de estudiantes; un sentido de funcionalidad, globalidad, identidad y diversidad; aprendizaje interpersonal activo; investigación sobre la práctica; memorización exhaustiva del material; y evaluación procesal.

Al trabajar en proyectos es necesario considerar varios estándares educativos fundamentales (Domínguez, 2004):

- ✓ **Criterios relacionados con la educación:** Para beneficiarse de los objetivos fundamentales de la educación de los niños pequeños.
- ✓ **Criterio de oportunidad:** Incluir circunstancias o elementos emergentes de manera significativa y convincente a medida que avanza el proyecto.
- ✓ **Criterios de prioridad:** Para mantener motivados a los estudiantes, se pretende utilizar intereses recién descubiertos a medida que se desarrollan a lo largo de la programación para establecer conexiones con el tema que se está estudiando.
- ✓ **Criterios de inclusión:** Buscando la inclusión e integración de todos los alumnos en las aulas, donde se eliminen las barreras de aprendizaje y participación y se invite a que todos los alumnos puedan formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo expuesto con anterioridad, la programación que se presenta aparece distribuida en los tres trimestres, con un total de 10 situaciones de Aprendizaje que se organizan en tres grandes bloques sobre los elementos de la Tierra y quedarían repartidos de la siguiente forma:

TRIMESTRE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMÁTICAS
1º T	Situaciones de Aprendizaje 1-4	1. Exploradores del suelo.

			<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Los tesoros escondidos del suelo.</i> 3. <i>La vida en el suelo.</i> 4. <i>Del suelo a la mesa.</i>
2º T	Situaciones de Aprendizaje 5-7		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>El viento y sus secretos.</i> 2. <i>¿De qué está hecho el aire?</i> 3. <i>Los sonidos del aire.</i>
3º T	Situaciones de Aprendizaje 8-10		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Descubriendo la vida en el mar.</i> 2. <i>El agua salada y el agua dulce.</i> 3. <i>Viaje en barco.</i>

En definitiva, la programación didáctica que sigue se ha preparado teniendo en cuenta estos fundamentos teóricos, tanto los principios rectores como los estándares de evaluación.

2.1 MARCO LEGAL

El marco legal de una programación didáctica para Educación Infantil incluye la normativa estatal y autonómica que establece los principios, objetivos, contenidos y criterios de evaluación que deben seguirse en esta etapa educativa. A continuación, se mencionan algunas leyes y normativas relevantes:

2.1.1 NORMATIVA ESTATAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE):

La LOMLOE modifica la LOE en varios aspectos, incluyendo algunos relacionados con la Educación Infantil. Entre las novedades de la LOMLOE en este ámbito se encuentran:

- **Mayor énfasis en el desarrollo competencial:** La LOMLOE pone un mayor énfasis en el desarrollo de las competencias del alumnado, también en la etapa de Educación Infantil.
- **Nueva organización curricular:** La LOMLOE establece una nueva organización curricular para la Educación Infantil, con tres áreas de aprendizaje: comunicación y lenguaje, descubrimiento del entorno y desarrollo físico y social.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil

Este real decreto desarrolla la LOE y la LOMLOE en lo relativo a la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Entre los aspectos que regula el Real Decreto 95/2022 se encuentran:

- **Objetivos de la etapa:** El real decreto establece los objetivos que debe alcanzar el alumnado al finalizar la educación infantil.
- **Contenidos:** El real decreto también establece los contenidos que se deben trabajar en la Educación Infantil.
- **Metodología:** El real decreto establece las orientaciones metodológicas para la Educación Infantil.

Además de estas normas estatales, la Educación Infantil también se regula por normativa autonómica. Cada comunidad autónoma tiene su propia ley de educación, que desarrolla la normativa estatal y establece las características específicas de la educación infantil en su territorio.

2.1.2 NORMATIVA AUTONÓMICA

- ✓ **Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Infantil**

Este decreto establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Madrid. En él se definen los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación para cada una de las etapas de la Educación Infantil (Anexo 13.2).

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO

La Comunidad de Madrid es una región autónoma situada en el centro de España y comprende la ciudad de Madrid y sus alrededores, es una de las regiones más prósperas de España y tiene un alto nivel socioeconómico en comparación con otras regiones del país. Cuenta con una economía diversificada, una infraestructura desarrollada y una gran concentración de empresas y empleo.

La Comunidad de Madrid tiene una economía diversificada, con sectores como servicios, comercio, turismo, finanzas, tecnología, comunicaciones, transporte y administración pública. Madrid es un importante centro financiero y de negocios a nivel nacional e internacional, albergando la sede de numerosas empresas y organizaciones. La región cuenta con una amplia gama de servicios públicos y privados que atienden las necesidades de la población. Estos incluyen servicios de educación, salud, transporte, comunicaciones, cultura, deporte y ocio. Madrid también es conocida por su amplia oferta de instituciones educativas, hospitales y centros de investigación, además cuenta con una extensa red de transporte público que incluye metro, autobuses, trenes de cercanías y servicios de taxi. Además, la región está bien conectada con el resto de España y Europa a través de su aeropuerto internacional, el Aeropuerto de Madrid-Barajas Adolfo Suárez.

Por ello, es una ciudad conocida por su rica oferta cultural y turística, ya que la región alberga numerosos museos, galerías de arte, teatros, monumentos históricos y eventos culturales. Además, la ciudad es famosa por su vida nocturna, su gastronomía y sus eventos deportivos. Asimismo, la Comunidad de Madrid cuenta con una amplia oferta de centros comerciales y zonas de ocio, donde se pueden encontrar tiendas, restaurantes, cines y espacios de entretenimiento.

3.2 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

La propuesta está diseñada para ser aplicada en un centro escolar denominado *Aurora del Saber* ubicado en la Comunidad de Madrid. Es un centro educativo de titularidad privada-concertada y cuenta con las etapas educativas de Educación Infantil (concertada) y Educación Primaria (privada) con tres líneas de cada una de las etapas.

El centro incluye aulas, áreas de recreo, salas de usos múltiples, biblioteca, laboratorios (en el caso de Primaria), comedor y zonas administrativas. *Aurora del Saber* posee recursos educativos como material didáctico, libros de texto, pizarras interactivas, ordenadores y acceso a internet, entre otros.

El personal docente y administrativo es un equipo de profesores y personal administrativo encargado de la gestión y el desarrollo de las actividades educativas. Esto incluye directores, maestros, especialistas en educación física, música, idiomas, orientadores y personal de apoyo, siendo un total de 46 profesores y 210 alumnos.

El centro sigue el currículo oficial establecido por las autoridades educativas. Esto implica que se imparten las materias y asignaturas requeridas, como lengua española, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, música, artes plásticas, entre otras. También pueden existir programas específicos para promover la inclusión, la educación en valores y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Con respecto a las actividades complementarias y extraescolares este centro ofrece excursiones, visitas a museos, proyectos interdisciplinarios, actividades deportivas, talleres de arte, música u otros intereses específicos.

En relación con las familias *Aurora del Saber* fomenta la participación activa de las familias en la educación de sus hijos, siendo uno de los ejes fundamentales en todo el proceso. Por esta razón se propone organizar reuniones, jornadas de puertas abiertas, sesiones informativas y actividades conjuntas para promover la colaboración y la comunicación entre el centro educativo y las familias.

2.1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Esta programación didáctica se realiza en *Aurora del Saber* donde las aulas de Educación Infantil tienen un máximo de 22 alumnos por clase. Esto permite una mayor atención individualizada y supervisión por parte de los docentes, lo que facilita el seguimiento de las ideas propias y el desarrollo de los estudiantes, así como la identificación y abordaje de necesidades o dificultades específicas.

La programación didáctica enfatiza la importancia de que los alumnos expresen y desarrollen sus ideas propias, por lo tanto, se fomenta la participación activa, el diálogo y la creatividad, permitiendo a los estudiantes explorar y compartir sus puntos

de vista, experiencias y conocimientos, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje y promoviendo la autonomía.

Por otra parte, se pone énfasis en la diversidad, en línea con lo establecido por el artículo 17 del Decreto 17/2008 de la Comunidad de Madrid. Esto implica que se valora y respeta la diversidad cultural, lingüística, étnica, religiosa y de capacidades presentes en el alumnado. Se promueve un entorno inclusivo donde se fomenta el respeto, la empatía y la aceptación de las diferencias, por lo tanto, se pueden implementar adaptaciones curriculares para atender las necesidades específicas de cada estudiante. Esto implica ajustar el currículo y las metodologías de enseñanza para garantizar la participación y el aprendizaje de todos los alumnos, considerando sus ritmos, estilos de aprendizaje y características individuales, gracias al Plan IncluYo y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Por todo lo anterior, en la clase que nos vamos a centrar para desarrollar la programación didáctica diseñada, es en 3º de Educación Infantil, con 22 alumnos y uno de ellos con sospechas de TDAH. La clase los *Superhéroes* está constituida por 12 niños y 10 niñas.

En esta programación, se busca ajustar la práctica educativa a las habilidades cognitivas individuales de cada alumno, considerando sus capacidades particulares. Se realizarán evaluaciones y análisis basados en estas capacidades, pero también se brindará apoyo adicional para ayudarles a comprender de manera más específica las conclusiones o experimentos que, debido a su nivel de madurez, puedan resultar más desafiantes.

En conclusión, el colegio *Aurora del Saber* está encaminada a buscar áreas de mejora en las que poder trabajar para seguir desarrollando la docencia de manera que implique una calidad en sus aprendizaje y en las formas de adaptarse a los nuevos retos que supone la actualidad. Todo ello, incluyendo a todos los miembros de la comunidad educativa.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales que persigue esta programación son los relacionados con el Artículo 5 del Decreto 36/2022, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil:

Artículo 5

Objetivos de la etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Tomando como referencia estos objetivos, se exponen a continuación los objetivos didácticos, los cuales se encuentran vinculados con los objetivos de etapa mencionados con anterioridad:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OBJETIVOS DE ETAPA (OE)
Explorar y describir las características del suelo, el mar y el aire mediante actividades sensoriales y experimentos sencillos que fomenten la curiosidad por el entorno natural.	A, B, C
Observar los cambios en los elementos de la Tierra (como el ciclo del agua, la erosión del suelo o el	B, C

movimiento del aire) a través de juegos y experiencias manipulativas.	
Fomentar el respeto por la diversidad natural y cultural vinculando la importancia de los ecosistemas con el desarrollo de actitudes inclusivas y de convivencia.	F, J
Promover la exploración autónoma del entorno natural mediante salidas didácticas y actividades al aire libre que favorezcan la interacción con el suelo, el mar y el aire.	D, B
Relacionar la importancia del suelo, el mar y el aire con la vida cotidiana , fomentando el pensamiento crítico y la conciencia ecológica a través de relatos, imágenes y experimentos.	B, C
Desarrollar habilidades comunicativas para expresar emociones y experiencias relacionadas con el entorno natural, utilizando diferentes lenguajes y formas de expresión.	A, G, E
Aproximarse a la lengua extranjera a través de canciones, cuentos y actividades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente.	A, H, B
Identificar la importancia de cuidar el suelo, el mar y el aire a través de actividades lúdicas que promuevan hábitos sostenibles y el respeto por la naturaleza.	B, J
Estimular el pensamiento lógico-matemático explorando patrones y clasificaciones en elementos naturales como piedras, hojas, arena y agua.	I, B
Desarrollar la expresión corporal y artística mediante actividades creativas inspiradas en los elementos de la Tierra, como la danza del viento, la pintura con arena o la música del agua.	I, G
Fomentar la autonomía personal , permitiendo que los niños desarrollen habilidades básicas de autocuidado,	D

toma de decisiones y resolución de problemas en su vida cotidiana.	
Promover la socialización y el respeto hacia los demás, fomentando la cooperación, la empatía y la participación en actividades grupales.	F, J
Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad , a través de la exploración del entorno y la experimentación activa con materiales y elementos naturales.	B, C
Potenciar la comunicación y el lenguaje , permitiendo que los niños expresen sus emociones, ideas y necesidades a través de diferentes formas de expresión (verbal, gestual, artística).	A, G, E
Introducir el aprendizaje significativo mediante experiencias vinculadas con la vida cotidiana, favoreciendo el desarrollo de competencias básicas.	C, I
Estimular la creatividad y la imaginación , mediante experiencias sensoriales, artísticas y literarias que favorezcan la expresión personal.	I, G

En definitiva, todos los objetivos expuestos con anterioridad resultan fundamentales en esta programación para poder asegurar el desarrollo integral y armónico de todas las capacidades de los alumnos. Esta proyección genera que los alumnos alcancen el perfil de salida establecido según la ley educativa.

5. COMPETENCIAS

5.1 COMPETENCIAS CLAVE

En el artículo 6 del Decreto 36/2022, de la Comunidad de Madrid, se exponen las 8 competencias clave, caracterizadas por su transversalidad, que se deben trabajar para alcanzar un aprendizaje permanente en Educación Infantil:

Artículo 6

Competencias clave

1. Las competencias clave, a los efectos de este decreto, son las siguientes:
 - a) Competencia en comunicación lingüística.
 - b) Competencia plurilingüe.
 - c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
 - d) Competencia digital.
 - e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - f) Competencia ciudadana.
 - g) Competencia creativa.
 - h) Competencia cultural.

De tal forma que las competencias cobrarán un papel fundamental en el proceso de aprendizaje:

→ **Competencia en comunicación lingüística:** Se llevarán a cabo una variedad de ejercicios para mejorar esta competencia, incluido salir a estudiar e investigar los elementos naturales, como árboles, plantas, ríos y nubes, que forman parte de su entorno. Se les puede animar a que describan lo que observan y hagan preguntas sobre lo que les llama la atención mientras realizan estas excursiones, utilizando el lenguaje hablado para comunicar sus sentimientos y observaciones.

En el aula también se pueden realizar estudios simples de elementos naturales, como ver cómo se desarrollan las semillas en diversas condiciones de luz y agua. Se puede alentar a los niños a comunicarse verbalmente durante estos estudios, utilizando un lenguaje adecuado a su etapa de desarrollo para transmitir sus observaciones, teorías y hallazgos.

→ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** Participar en tareas que requieren el uso de ideas matemáticas y conocimientos científicos mejora el dominio de las matemáticas, así como de la ciencia, la tecnología y la ingeniería. Los niños podrán adquirir habilidades aritméticas fundamentales, la capacidad de reconocer y evaluar patrones en el mundo natural, así como curiosidad científica y la capacidad de encontrar soluciones a problemas originales y basadas en evidencia. Los niños podrán utilizar sus conocimientos en entornos relevantes y prácticos y desarrollarán una mayor conciencia de su entorno investigando elementos naturales desde un punto de vista matemático y científico.

Por otro lado, también se trabaja la competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, ya que los niños desarrollarán habilidades matemáticas básicas, despertarán su curiosidad científica, fomentarán el pensamiento crítico y creativo y cultivarán una actitud positiva hacia el aprendizaje y la exploración científica. Esto es posible fomentando el gusto por la ciencia en la educación infantil a través de actividades prácticas, recursos visuales y tecnologías educativas interactivas.

→ **Competencia digital:** La competencia digital se desarrolla mediante el uso de recursos y herramientas digitales. Esto permite a los niños aprender los fundamentos de la alfabetización digital, sentirse cómodos usando la tecnología en un entorno científico y establecer una actitud crítica y responsable hacia los datos digitales. Se fomenta una comprensión más profunda y completa fusionando el uso de herramientas digitales con la investigación de componentes naturales. Esto permite a los niños interactuar significativamente con el mundo digital y aplicar lo que aprenden en un entorno científico.

→ **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** Para trabajar esta competencia se realizarán juegos que requieran la cooperación y coordinación entre los niños. Estos juegos incluirán actividades cooperativas al aire libre donde los niños tendrán que trabajar juntos para superar los obstáculos que plantean los elementos, lo que fomenta el respeto, la cooperación y la comunicación efectiva.

Con el fin de fomentar la conciencia ambiental y el sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente, estas actividades incluirán temas como la importancia de proteger y mantener el medio ambiente natural. Las competencias personales, sociales y de aprender a aprender se refuerzan mediante el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales y el aprendizaje independiente.

Se alentará a los niños a trabajar en grupos y colaborar, lo que les permitirá compartir sus ideas, experiencias y descubrimientos y beneficiarse del conocimiento de los demás. A través de una mejor competencia social, se fomentará la consideración mutua, la empatía y la comunicación eficiente. Además, es posible fomentar la autoevaluación y la introspección en los niños,

lo que les permite examinar cómo aprenden, identificar sus puntos fuertes y débiles y crearse objetivos.

- **Competencia emprendedora:** La competencia emprendedora se desarrolla enfatizando el crecimiento de la creatividad con énfasis en la comprensión del mundo natural. Esto anima a los niños a desarrollar su imaginación, generar ideas únicas, tomar decisiones originales y perfeccionar sus habilidades de trabajo en equipo y colaboración. resolución de problemas. El desarrollo creativo temprano sienta las bases para un pensamiento imaginativo y emprendedor de por vida, permitiendo a los niños enfrentar dificultades y aprovechar las posibilidades tanto en el mundo natural como más allá.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** Se realizarán actividades de sensibilización sobre diversas prácticas culturales relacionadas con la tierra, el agua y el aire con el fin de promover el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural relacionada con los elementos naturales. Estas actividades pueden incluir historias tradicionales que enfatizan la importancia de la preservación del medio ambiente, celebraciones navideñas o rituales de gratitud a la naturaleza.

Durante estas actividades se pueden utilizar materiales visuales que representan diversas culturas y sus conexiones con elementos naturales, como fotografías o videos, para ayudar a los niños a apreciar la diversidad cultural y darse cuenta de que hay varias formas de relacionarse y valorar el mundo. el mundo natural.

Por otro lado, se puede practicar la conciencia y expresión cultural aprendiendo los elementos fundamentales del mundo natural e investigando sus interacciones, alteraciones y transformaciones. Los niños podrán reconocer la variación cultural asociada con los tres aspectos del mundo natural y, como resultado, formar un vínculo más profundo con su entorno. Por el contrario, a medida que los niños investigan y valoran las diversas manifestaciones culturales relacionadas con los componentes naturales, la creatividad fomenta la competencia en el conocimiento y la expresión culturales.

Por todo lo anterior, en el Anexo 13.5 se recogen todas las relaciones establecidas entre los criterios de evaluación y las competencias específicas.

6. CONTENIDOS

Los contenidos de la Etapa de Educación Infantil que se desarrollan a lo largo de la programación didáctica expuestas se encuentran recogidos en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo del Gobierno, por el que la Comunidad de Madrid establece las enseñanzas acordes a la etapa educativa en la que nos situamos.

Por todo ello, los contenidos se encuentran divididos en las tres Áreas de conocimiento: **Área I: Crecimiento en armonía**, **Área II: Descubrimiento y exploración del entorno**, **Área III: Comunicación y representación de la realidad**. De esta forma, en el Anexo 13.3 se detallan todos los contenidos expuestos en la Ley Educativa, con los que se pretende que el alumno alcance el perfil de salida.

En la tabla que se presenta a continuación, se exponen las 10 Situaciones de Aprendizaje que conforman un curso académico completo, destinado a 3º de Educación Infantil. La programación que está dividida en tres trimestres, tiene como hilo conductor los elementos de la Tierra:

Curso escolar	Situaciones de Aprendizaje	Temporalización
1º TRIMESTRE	Semana de adaptación	9-13 de septiembre
	S.A. 1. <i>Exploradores del suelo</i>	16-6 de octubre
	S.A. 2. <i>Los tesoros escondidos del suelo</i>	9-27 de octubre
	S.A. 3. <i>La vida en el suelo</i>	30-17 de noviembre
	S.A. 4. <i>Del suelo a la mesa</i>	20-15 de diciembre
2º TRIMESTRE	S.A. 5. <i>El viento y sus secretos</i>	8-26 de enero
	S.A. 6. <i>¿De qué está hecho el aire?</i>	29-16 de febrero
	S.A. 7. <i>Los sonidos del aire</i>	19-8 de marzo
3º TRIMESTRE	S.A. 8. <i>Descubriendo la vida en el mar</i>	1-19 de abril
	S.A. 9. <i>El agua salada y el agua dulce</i>	22-10 de mayo
	S.A. 10. <i>Viaje en barco</i>	13-10 de junio

6.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: <i>Exploradores del suelo</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
15.	Desde el 16 de septiembre al 6 de octubre (1º trimestre).
Los niños se convertirán en pequeños exploradores que investigarán qué hay en el suelo. A través de actividades sensoriales, explorarán texturas, colores y tipos de suelos (arena, tierra, césped). Aprenderán sobre los insectos que viven en el suelo y la importancia del suelo para las plantas y los animales.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, C, I
	Objetivos de la programación trabajados: <input type="checkbox"/> Observar y explorar diferentes tipos de suelos. <input type="checkbox"/> Desarrollar la curiosidad y el respeto por la naturaleza. <input type="checkbox"/> Expresar lo aprendido a través del arte y el lenguaje oral. <input type="checkbox"/> Promover la exploración autónoma del entorno natural.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la percepción sensorial a través del tacto y la observación de distintos tipos de suelos. • Valoración del entorno natural y sus elementos. • Desarrollo de la coordinación motriz en la exploración del suelo (caminatas descalzos, juego en la arena). • Respeto y cuidado del entorno natural. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del suelo: colores, texturas y materiales naturales. • Seres vivos que habitan en el suelo (insectos, lombrices). • Relación entre el suelo y el crecimiento de los seres vivos. • Conoce y escribe los números del 1 al 10 con bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción oral de las sensaciones al tocar diferentes suelos. • Elaboración de murales con texturas del suelo. • Expresión oral sobre las experiencias de exploración del suelo. • Creación de murales con texturas del suelo. • Uso de materiales naturales en producciones plásticas. • La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan la letra a. • Los días de la semana en inglés.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 3, 4 Área II: 1 3 Área III: 1 2 3</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA, CC	<p>Área I: 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 3.1, 3.3, Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomento de la curiosidad científica. ➤ Desarrollo de la conciencia ambiental.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y checklist.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: <i>Los tesoros escondidos del suelo</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
12.	Desde el 9 de octubre al 27 de octubre (1º trimestre).
Los niños descubrirán que el suelo esconde tesoros naturales como piedras, fósiles y semillas. Realizarán excavaciones y crearán su propia "caja del tesoro del suelo".	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, D, G
	Objetivos de la programación trabajados: <input type="checkbox"/> Desarrollar el interés por el descubrimiento del entorno. <input type="checkbox"/> Comprender la importancia del suelo como fuente de recursos. <input type="checkbox"/> Promover las habilidades comunicativas.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de respeto y cuidado del entorno. Trabajo en equipo y cooperación en la exploración del suelo. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Exploración de fósiles, minerales y semillas. Experimentación con diferentes materiales del suelo. Conoce y escribe los números del 10 al 20 con material manipulativo (bloques y regletas). Los colores en inglés (<i>orange, blue, red, yellow, green, etc</i>). Figuras: cuadrado, triángulo y círculo. <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de historias sobre los tesoros encontrados. Descripción oral y gráfica de los descubrimientos. Los días de la semana en inglés (<i>from Monday to Sunday</i>) y los meses del año (<i>from January to December</i>). La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan
Criterios de evaluación	<p>Área I: 3, 4</p> <p>Área II: 1 3</p> <p>Área III: 1 2 3</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CMCT, CPSAA, CC	<p>Área I: 3.1, 3.2</p> <p>Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 3.1, 3.3,</p> <p>Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar feedback continuo al alumno para aumentar su motivación y conciencia del trabajo. Diseñar sistemas de refuerzo positivo que incentiven la participación y el seguimiento de actividades. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto por la naturaleza. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y lista de cotejo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: <i>La vida en el suelo</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
10.	Desde el 30 de octubre al 17 de noviembre (1º trimestre).
Exploraremos los animales que viven en el suelo, como lombrices, hormigas y topes, y observaremos cómo interactúan con su entorno.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, D, G

	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar algunos animales que viven en el suelo. <input type="checkbox"/> Respetar y valorar la biodiversidad. <input type="checkbox"/> Promover las habilidades comunicativas. <input type="checkbox"/> Promover la exploración autónoma del entorno natural
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos sobre el hábitat de los animales del suelo. • Actitudes de respeto hacia los seres vivos. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de insectos en su hábitat natural. • Relación entre el suelo y la vida de los animales. • Repaso y ampliación de vocabulario de los colores en inglés (<i>orange, blue, red, yellow, green, etc</i>). • Conoce y escribe los números del 20 al 30 con material manipulativo (bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de cuentos sobre la vida en el suelo. • Dramatización de la vida de los animales bajo tierra. • Asamblea en inglés. • La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan la letra a,e,o. • Participación creativa en juegos lingüísticos de acertijos y adivinanzas sencillas, y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación ambiental. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y diario de observación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: <i>Del suelo a la mesa</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
14.	Desde el 20 de noviembre al 15 de diciembre (1º trimestre).
Los niños investigarán cómo los alimentos crecen en el suelo y experimentarán plantando semillas.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, C, I
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descubrir la relación entre el suelo y la alimentación. <input type="checkbox"/> Iniciarse en la jardinería y el cuidado de las plantas.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de alimentación saludable. • Cuidado y respeto por los recursos naturales.

	<p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantación y observación del crecimiento de semillas. • Relación entre el suelo y la producción de alimentos. • Conoce y escribe los números del 30 al 40 con material manipulativo (bloques y regletas). • Vocabulario en inglés de los alimentos. <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro gráfico del crecimiento de las plantas. • Expresión oral de la evolución de las semillas. • Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. • Asamblea en inglés: los días de la semana en inglés, los meses del año y describir el tiempo que hace ese día. • La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan la letra i, u.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentación saludable y sostenibilidad. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y escala de observación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: <i>El viento y sus secretos</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
10.	Desde el 8 de enero al 26 de febrero (2º trimestre).
Los niños experimentarán con el viento mediante juegos con cometas, globos y molinillos de viento.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, D, G
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descubrir la fuerza y dirección del viento. <input type="checkbox"/> Observar el impacto del aire en los objetos. <input type="checkbox"/> Estimular la creatividad y la imaginación. <input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de soplar y hacer volar objetos. • Rutinas. • Habilidades sociales y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la velocidad del viento. • Medición de objetos de la clase. • Conoce y escribe los números del 40 al 50 con material manipulativo (bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de molinillos y cometas. • Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera (cuentos relacionados con la temática en inglés). • Asamblea en inglés. • Introducción de las consonantes: m y p.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respeto por el clima. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y registro anecdótico.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: ¿De qué está hecho el aire?	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
10.	Desde el 29 de enero al 16 de febrero (2º trimestre).
Mediante experimentos sencillos, los niños descubrirán que el aire existe, aunque no lo veamos. Aprenderán sobre su importancia para la respiración y el movimiento de los objetos.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, D, G
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprender que el aire ocupa espacio y es esencial para la vida. <input type="checkbox"/> Experimentar con materiales para descubrir la presencia del aire. <input type="checkbox"/> Observar los cambios en los elementos de la Tierra. <input type="checkbox"/> Estimular la creatividad y la imaginación. <input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de respiración y relajación. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentos con globos y botellas para demostrar la existencia del aire. • Vocabulario de animales en inglés. • Conoce y escribe los números del 50 al 60 con material manipulativo (bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral sobre lo aprendido. • Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico (animales).

	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea en inglés: los días de la semana en inglés, los meses del año y describir el tiempo que hace ese día. Lectura y escritura de palabras que empiecen por b y c.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar feedback continuo a los alumnos. Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación para la salud. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y escala de observación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: <i>Los sonidos del aire</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
12.	Desde el 19 de febrero al 8 de marzo (2º trimestre).
Exploraremos cómo el aire transporta el sonido a través de actividades con instrumentos de viento, silbidos y experimentos sonoros.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, C, G
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explorar la relación entre el aire y los sonidos. <input type="checkbox"/> Desarrollar la percepción auditiva. <input type="checkbox"/> Estimular la creatividad y la imaginación. <input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de respiración y relajación. Características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Juegos de construcción, juegos reglados, etc. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Rutinas. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentos con globos y botellas para demostrar la existencia del aire. Identificación de las partes de un mapa: norte, sur, puntos clave. Creación de una línea del tiempo. Conoce y escribe los números del 60 al 70 con material manipulativo (bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión oral sobre lo aprendido. La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan s y t. Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.

	<ul style="list-style-type: none"> Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Asamblea en inglés.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar feedback continuo a los alumnos. Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión artística y musical. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y registro de observación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: <i>Descubriendo la vida en el mar</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
12.	Desde el 1 de abril al 19 de abril (3º trimestre).
Exploraremos los animales marinos a través de cuentos, vídeos y actividades plásticas. Crearemos un mural del fondo del mar.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, C, F
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar diferentes animales marinos. <input type="checkbox"/> Respetar y valorar la biodiversidad marina. <input type="checkbox"/> Observar los cambios en los elementos de la Tierra. <input type="checkbox"/> Estimular la creatividad y la imaginación. <input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de movimiento imitando animales marinos. Características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Juegos de construcción, juegos reglados, etc. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Rutinas. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de imágenes y vídeos sobre la fauna marina. Conoce y escribe los números del 70 al 80 con material manipulativo (bloques y regletas). <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un mural colectivo. Exposición del mapa creado. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

	<ul style="list-style-type: none"> Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan diferentes consonantes y vocales. Vocabulario en inglés sobre los animales marinos. Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. Asamblea en inglés.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar feedback continuo a los alumnos. Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conciencia ecológica. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y escala de observación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: <i>El agua salada y el agua dulce</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
10.	Desde el 22 de abril al 10 de mayo (3º trimestre).
Experimentaremos con agua dulce y salada para observar sus diferencias.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, D, G
	<p>Objetivos de la programación trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descubrir diferencias entre el agua dulce y salada. <input type="checkbox"/> Fomentar la curiosidad científica. <input type="checkbox"/> Observar los cambios en los elementos de la Tierra. <input type="checkbox"/> Estimular la creatividad y la imaginación. <input type="checkbox"/> Potenciar la comunicación y el lenguaje. <input type="checkbox"/> Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico y la curiosidad.
Contenidos	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de trasvase con agua. Juegos de construcción, juegos reglados, etc. Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Rutinas. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación con la flotabilidad en agua dulce y salada. Conoce y escribe los números del 60 al 70 con material manipulativo (bloques y regletas). Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación.

	<p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un mural sobre el ciclo del agua. • Aprendizaje de bailes con canciones de piratas. • Propuestas musicales en formato audiovisual proyectado en la pizarra digital. • Asamblea en inglés. • La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan diferentes f y r.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Cuidado del agua. ➢ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y diario de observación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: <i>Viaje en barco</i>	
N.º de sesiones de la SA	Fechas en las que se desarrolla
20.	Desde el 13 de mayo al 10 de junio (3º trimestre).
A través del juego simbólico, los niños se convertirán en marineros y explorarán el mar en un "viaje en barco", aprendiendo sobre medios de transporte acuáticos.	
Objetivos de la SA	Objetivos de etapa trabajados: A, B, C, G
	Objetivos de la programación trabajados:
Contenidos	<input type="checkbox"/> Conocer diferentes medios de transporte en el mar. <input type="checkbox"/> Fomentar la imaginación y el juego simbólico.
	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de dramatización sobre viajar en barco. • Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente: el cambio climático (ODS 11, 12, 13). • Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones. • Imitación y representación de distintos oficios. • Características, funciones y servicios de los oficios. <p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales: energías limpias y naturales. • Respeto y protección del medio natural. • Conoce y escribe los números del 90 al 100 con material manipulativo (bloques y regletas). • Vocabulario de las profesiones en inglés. • Observación de imágenes y vídeos sobre barcos. <p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de barcos con materiales reciclados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas: las profesiones. • Elaboración de una idea de invento futurista. • La lectura y escritura de palabras que empiecen y contengan vocales y consonantes. • Elementos para una comunicación funcional básica en inglés. • Asamblea en inglés: los días de la semana en inglés, los meses del año y describir el tiempo que hace ese día.
Criterios de evaluación	<p>Área I: 1 3 4 Área II: 1 2 3 Área III: 1 2 3 4</p>
Competencias clave	Competencias específicas
CCL, CMCT, CPSAA	<p>Área I: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2 Área II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.6 3.1, 3.3 Área III: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2 4.1, 4.2</p>
Medidas de atención a la diversidad	<p>Ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar feedback continuo a los alumnos. - Diseñar sistemas de refuerzo positivo. <p><u>Para alumno con posible TDAH:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones de actividades y materiales. Proporcionar instrucciones visuales paso a paso y dividir las tareas complejas en partes más pequeñas.
Elementos transversales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuidado del agua. ➤ Aprendizaje bilingüe.
Instrumentos de evaluación	Observación sistemática y escala de observación.

7. METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en esta programación se basa en **principios constructivistas** de las Teorías de Vygotski y Piaget y el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**. Por consiguiente, se persigue que los niños construyan su propio conocimiento a través de la exploración, la observación y la experimentación. Gracias a ello, se fomentará su participación activa y su capacidad de investigar y resolver problemas relacionados con los elementos del mundo natural.

7.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

El **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** es una estrategia educativa en la cual los estudiantes se involucran en la resolución de problemas prácticos y auténticos. En este enfoque, se plantean proyectos o desafíos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto real (Cobo, 2017). Los proyectos suelen ser multidisciplinarios, lo que permite a los estudiantes integrar diferentes áreas de conocimiento y desarrollar habilidades como la investigación, la colaboración y la resolución de problemas (Rodríguez, 2015).

Mientras que todo lo anterior se combina con el enfoque constructivista diseñado sobre las Teorías de Piaget y Vygotsky que se fundamentan en los siguientes principios (Serrano, 2011):

PRINCIPIOS	DEFINICIÓN
Interacción social	El aprendizaje se produce a través de la interacción con el medio y con los demás.
Experiencia previa	Los conocimientos previos de los niños condicionan su aprendizaje.
Construcción activa	El aprendizaje es un proceso activo y participativo.
Aprendizaje significativo	Los conceptos aprendidos se relacionan con situaciones concretas.
Aprendizaje por descubrimiento	El profesor guía a los alumnos para explorar soluciones a problemas.
Aprendizaje cooperativo	Los alumnos trabajan en grupo para resolver problemas.
Motivación	La motivación es un factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al combinar el enfoque constructivista y el Aprendizaje Basado en Proyectos, se busca promover la participación activa de los niños en su propio proceso de aprendizaje. Se les anima a hacer preguntas, a investigar, a probar ideas y a encontrar soluciones a problemas relacionados con los elementos del mundo natural. Esto les permite desarrollar un entendimiento más profundo de los conceptos, así como habilidades prácticas y de pensamiento crítico.

Es importante destacar que este enfoque pedagógico fomenta el desarrollo de habilidades clave, como la creatividad, la autonomía, la comunicación y la colaboración. Además, se alienta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, ya que los estudiantes deben reflexionar sobre sus descubrimientos y evaluar la efectividad de sus soluciones.

Se utilizará el enfoque del **aprendizaje cooperativo**, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños, donde se fomentará el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento, permitiendo que los niños aprendan unos de otros. Esta programación didáctica se apoyará en el uso de recursos y materiales didácticos variados. Se utilizarán materiales manipulativos, libros, videos, imágenes y se realizarán visitas a lugares relacionados con el tema para enriquecer el aprendizaje de los niños y estimular su curiosidad.

7.2 ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

En cuanto a los **espacios**, en el aula los alumnos estarán distribuidos en cuatro grupos, de forma que los colores neutros primarán en todo el proceso. Por supuesto que el aula contará con un aseo incorporado y añadido para que los alumnos de forma autónoma puedan acceder a él.

Con respecto a los **tiempos**, el horario que se ha diseñado el horario en función de todas las características a las que se quiere atender a lo largo de la programación didáctica:

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30 – 10:00	Asamblea	Asamblea en inglés	Asamblea	Asamblea en inglés	Asamblea
10:00 – 10:20	Lectura	Matemáticas	Lectura	Matemáticas	Lectura
10:20 – 10:40	Grafomotricidad		Grafomotricidad		Grafomotricidad
10:40 – 11:00	Oratoria	Psicomotricidad	Oratoria	Psicomotricidad	Oratoria
11:00 – 11:30	PATIO				
11:30 – 12:30	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Proyecto
12:30 – 13:30	COMIDA				
13:30 – 14:30	PATIO				
14:30 – 15:10	Inglés	Religión	Matemáticas	Música	Taller con las familias
15:10 – 15:30	Juego libre	Juego libre	Juego libre	Juego libre	
15:30 – 16:00	Aseo y merienda	Aseo y merienda	Aseo y merienda	Aseo y merienda	

Asimismo, las rutinas cobrarán gran importancia a la hora de poder desarrollar todas las dinámicas en el aula y en el exterior; es decir, en el patio del colegio. Debido a que la programación se basa en identificar y conocer los elementos que configuran la Tierra:

MOMENTO	DESCRIPCIÓN DE LA RUTINA
Por las mañanas	<ul style="list-style-type: none"> - Entrar a la clase dando los buenos días. - Colgar el abrigo en el armario. - Guardar la mochila en su caja correspondiente. - Sentarse en la asamblea y realizar el seguimiento.
Antes del patio	<ul style="list-style-type: none"> - Ir al lavabo y ponerse el abrigo.
Después del patio	<ul style="list-style-type: none"> - Ir al lavabo, lavarse las manos, quitarse el abrigo y colgarlo.
Antes de irse a casa	<ul style="list-style-type: none"> - Merendar, pasar por el aseo, lavarse las manos, ponerse el abrigo y coger la mochila.

7.3 RECURSOS EMPLEADOS

Los recursos empleados en el programación son los **recursos humanos**, teniendo en cuenta el tutor de la clase, el PT, AL, el profesor nativo de inglés, la profesora especializada en música y todo el equipo docente que forma parte del centro educativo.

Mientras que, con respecto a los **materiales**, se cuenta con mobiliario (mesas, sillas, armarios, cajoneras...), espacios destinados a realizar actividades (comedor, patio, pasillos, piscina, biblioteca...) y, por supuesto el material didáctico y manipulativo (pizarras digitales, escaleras numéricas, calendario escolar...).

7.4 AGRUPAMIENTOS Y PAPEL DEL TUTOR – ALUMNADO

En relación con los **agrupamientos** del aula:

Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> - Al iniciar las rutinas. - Al explicar actividades. - Exposición de trabajos. - Oratoria.
Equipos	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales. - Juego simbólico.
Parejas	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes. - Lectura. - Juegos de mesa.
Individual	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas. - Jugar con plastilina.

Y con respecto al **papel del tutor** será de acompañante en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, por supuesto que actuará siempre que se requiera su ayuda e intervención, pero lo que se busca a lo largo de la programación es que los alumnos sean autónomos y puedan vivenciar su aprendizaje gracias a las experiencias que se diseñan. Por ello, el **papel del alumno** será el hecho de experimentar de manera activa y participar en el aprendizaje, siendo el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.5 TRANSVERSALIDAD DEL APRENDIZAJE

Cabe destacar que la transversalidad formará parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, de forma que los contenidos que se impartan en español estarán enlazados con los contenidos en lengua inglesa, psicomotricidad y música. Para ello, la coordinación por parte de los docentes es esencial en todo el proceso y se requiere una continua comunicación efectiva.

Por último, cabe destacar que a lo largo de curso escolar, se desarrollarán salidas culturales, destinadas a que los alumnos experimenten diferentes vivencias para enriquecer sus aprendizaje fuera del contexto académico.

8.EVALUACIÓN

La evaluación es un procedimiento que constituye en la recogida de todos los datos posibles de cada uno de los alumnos, para poder interpretarlos y establecer un feedback (Allal, 1980). De esta forma, se atiende a sus capacidades, fortalezas, limitaciones, criterios de evaluación combinados con las competencias específicas (Anexo 13.4).

Según el artículo 17 de la Orden 460/2023, de 17 de febrero, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la evaluación para la Educación Infantil y los documentos de aplicación, la evaluación del aprendizaje de los alumnos será de carácter global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

La evaluación se realizará de manera continua y formativa, con el objetivo de monitorear el progreso de los niños, identificar dificultades y adaptar las actividades según sus necesidades. Se valorará tanto el proceso de aprendizaje como los

resultados obtenidos. Se fomentará la reflexión y la autorreflexión, permitiendo a los niños evaluar su propio aprendizaje y establecer metas de mejor. A lo largo de la programación, se fomentará el desarrollo de habilidades como la observación, la indagación, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. Se buscará que los niños adquieran conocimientos sobre el agua, aire y suelo, así como su importancia en nuestras vidas. Además, se promoverá la conciencia ambiental y la responsabilidad hacia el cuidado y conservación de estos elementos.

El proyecto se estructurará en 10 Situaciones de Aprendizaje, que se ejecutarán a lo largo de todo el curso escolar. Cada Situación de Aprendizaje estará diseñada para abordar aspectos específicos relacionados con el agua, aire y suelo, y permitirá a los niños aplicar sus conocimientos y habilidades adquiridas.

Al finalizar el proyecto, se realizará una reflexión y evaluación global, donde se presentarán los trabajos realizados por los niños y se celebrará su esfuerzo y aprendizaje. Se buscará que los niños adquieran conciencia sobre la importancia de estos elementos del mundo natural y se sientan motivados a contribuir a su cuidado y conservación en su entorno diario.

8.1 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Por consiguiente, los agentes de evaluación y los instrumentos utilizados se basan en una heteroevaluación; es decir, un espacio en el que el docente proporcione retroalimentación o feedback a todos sus alumnos para poder construir un aprendizaje ajustado a cada uno de ellos.

A lo largo de las Situaciones de Aprendizaje se exponen diferentes herramientas de evaluación que se van a llevar a cabo, aunque cabe destacar que la observación continua y diaria, será uno de los puntos clave en todo este proceso. Asimismo, se cuenta con:

- Listas de observación y cotejo.
- Checklist.
- Diarios de aprendizaje.
- Entrevistas familiares.
- Reuniones con el Equipo Docente y los miembros del claustro.
- Registro anecdótico.

8.2 MOMENTOS DE EVALUACIÓN

Los momentos de evaluación serán esenciales, por ello, se establecen tres momentos claves en el proceso:

Evaluación inicial: la cual consistirá en ir averiguando los conocimientos previos de los alumnos y precisará de una primera entrevista con la familia para conocer el contexto del alumno.

Evaluación continua: la cual se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del alumno y en la que se irán haciendo visibles los puntos fuertes y los puntos de mejora de cada alumno.

Evaluación final: la cual reflejará la evolución y esfuerzo de cada alumno en todas las Áreas de aprendizaje, además, se concertará una entrevista final con las familias para mostrarles los resultados del progreso del alumno y valorar conjuntamente los logros de los objetivos propuestos

9. ATENCION A LA DIVERSIDAD

En este proyecto escolar las medidas se centrarán en garantizar que todos los alumnos, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje o necesidades individuales, puedan acceder al currículo de manera significativa y exitosa, se ofrecerá una variedad de recursos y materiales didácticos que abarquen diferentes formatos, como texto, imágenes, videos y actividades prácticas. De esta manera, se proporcionará a los estudiantes diferentes opciones para acceder a la información de acuerdo con sus preferencias y necesidades individuales.

Además, se brindarán opciones flexibles para que los estudiantes expresen su comprensión y aprendizaje. Se fomentará el uso de diferentes modalidades, como la escritura, el dibujo, la dramatización o la presentación oral, para que cada estudiante pueda demostrar su comprensión de los conceptos establecidos en el Decreto 36/2022 de acuerdo con sus habilidades y preferencias individuales.

Se proporcionarán apoyos y estrategias para que los estudiantes puedan autorregular su aprendizaje. Se les enseñarán técnicas de establecimiento de metas, planificación y evaluación de su propio progreso en relación con los contenidos de Ciencias

Sociales. Esto les permitirá desarrollar habilidades de autogestión y responsabilidad en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la retroalimentación constante y positiva será un componente fundamental de las medidas de atención a la diversidad. Los niños recibirán comentarios constructivos tanto en el proceso como en los resultados de sus aprendizajes, lo que les permitirá mejorar su desempeño y mantener su motivación en el estudio de Ciencias Sociales.

Para fomentar la colaboración y la comunicación, se promoverán actividades grupales, debates y proyectos colaborativos. De esta manera, se enriquecerá la comprensión de los alumnos sobre los conceptos de Ciencias Sociales a través del intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.

Se prestará especial atención a la accesibilidad física y tecnológica del entorno de aprendizaje. Se adaptará el espacio físico y se utilizarán herramientas y recursos tecnológicos que faciliten la participación de todos los niños, incluyendo aquellos con discapacidades o dificultades de acceso.

Por consiguiente, los materiales didácticos serán adaptados para hacerlos comprensibles y utilizables por todos los estudiantes. Se tendrán en cuenta los diferentes niveles de habilidad, estilos de aprendizaje y necesidades individuales al diseñar o adaptar los materiales, de manera que todos los estudiantes puedan aprovechar al máximo su aprendizaje en esta área.

Se brindará apoyo individualizado a aquellos alumnos que requieran una atención adicional. Se implementarán estrategias de tutoría, adaptaciones curriculares o recursos de apoyo específicos para garantizar que todos los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje.

El aula con el que se va a trabajar en esta programación es de 3º curso de Educación Infantil. En esta clase se encuentran 22 alumnos, de los cuales hay uno que presentan necesidades de apoyo educativo, puesto que, aunque todavía es muy temprano para establecer un diagnóstico, hay sospechas de un Trastorno por Déficit Atención e Hiperactividad (TDAH).

Por último, se fomentará un ambiente inclusivo y respetuoso donde se valore y celebre la diversidad cultural, étnica y de género. Se promoverá el respeto por las diferentes perspectivas y experiencias de los estudiantes en relación con los contenidos de Ciencias Sociales, creando un entorno en el que todos los estudiantes se sientan valorados y puedan participar activamente en su aprendizaje (Pastor, 2014).

Estas medidas de atención a la diversidad, basadas en el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** y el **Plan IncluYo**, garantizarán que todos el alumnado tenga acceso equitativo a los contenidos de Ciencias Sociales y puedan participar activamente en su proceso de aprendizaje. Se promoverá una inclusiva y de calidad en el marco del proyecto escolar "Conocimiento en el Entorno".

9.1 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas que se llevan a cabo en la programación no suponen un cambio o una modificación en el currículo, por ello, se trata de medidas ordinarias.

Medidas educativas ordinarias:

Hacen referencia a todas aquellas acciones que no precisan unas modificaciones en el currículo, sino que se tratan de apoyos concretos y determinados para poder proporcionar respuestas a todos los alumnos. Pudiendo ser: organización de espacios y tiempos, diseñar proyectos innovadores, tener en cuenta los agrupamientos, desarrollar dinámicas al aire libre...

Medidas específicas para atender a la diversidad:

Teniendo en cuenta que en nuestra aula hay un alumno que requiere un mayor apoyo para poder cumplir con todas las competencias establecidas, es por ello, por lo que hablamos de ACNEAE (Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). De forma que en cada una de las SA se detalla como se va a llevar a cabo las medidas oportunas.

En definitiva, se pretender proporcionar las respuestas adecuadas y ajustadas a cada uno de los alumnos, eliminando las barreras de aprendizaje y constituyendo entornos de aprendizaje que sean accesibles para todos los alumnos (DUA).

10. CONTRIBUCION DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

Esta programación puede realizar una contribución significativa al desarrollo de otros planes dentro del ámbito educativo, por ejemplo, un Plan de Educación Ambiental al promover la conciencia y comprensión de los estudiantes sobre los tres elementos del mundo natural: el agua, el suelo y el aire. Los alumnos pueden aprender sobre la importancia de estos elementos, su conservación y los desafíos ambientales que enfrentan.

En relación al Plan de Desarrollo Sostenible, el proyecto puede fomentar la educación para la sostenibilidad al involucrar a los estudiantes en la investigación y exploración de prácticas sostenibles relacionadas con el agua, el suelo y el aire. Los estudiantes pueden identificar soluciones y acciones para promover la sostenibilidad en su entorno. También puede contribuir a la Educación Científica ya que ofrece la oportunidad de realizar investigaciones y experimentos relacionados con los tres elementos del mundo natural. Los estudiantes pueden aplicar el método científico, recopilar y analizar datos, y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. De esta forma, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) también forman parte de la programación que se expone.

10.1 LENGUA INGLESA

La lengua inglesa forma parte de nuestra programación puesto que los alumnos aprenderán de manera transversal todos los contenidos en ambas lenguas, gracias a:

- La adquisición del vocabulario contextualizado.
- El aprendizaje significativo a través de la experimentación.
- Desarrollo de la competencia intercultural.

Esta metodología holística no solo enriquece los planes específicos, sino que crea puentes naturales entre las áreas curriculares y los agentes educativos. La integración de lo sensorial, lo lingüístico y lo comunitario favorece un aprendizaje profundamente arraigado en la experiencia cotidiana.

10.2 TALLERES FAMILIARES

Por otro lado, las familias forman parte de la comunidad de aprendizaje, es por ello, por lo que se destinan los talleres de los viernes para poder realizar dinámicas en las que se sientan parte del proceso de enseñanza de sus hijos.

Por ello, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Talleres intergeneracionales.
- Recursos para el hogar.
- Fortalecimiento del vínculo colegio-casa.

10.3 LAS TECNOLOGÍAS

Asimismo, el proyecto puede promover la alfabetización digital al utilizar herramientas tecnológicas para investigar y presentar información sobre los tres elementos del mundo natural. Los alumnos pueden utilizar aplicaciones, recursos en línea y herramientas de visualización de datos para enriquecer su comprensión y comunicación.

11. CONCLUSIONES

La programación didáctica de los tres elementos del mundo natural es una valiosa herramienta que promueve el aprendizaje integral de los estudiantes. Mediante este enfoque, se fomenta la exploración y comprensión del agua, suelo y aire, permitiendo desarrollar habilidades digitales, científicas y creativas.

Esta metodología proporciona a los niños la oportunidad de investigar, experimentar y resolver problemas relacionados con el medio ambiente de manera práctica y significativa. Su participación activa y compromiso con la conservación y cuidado del entorno natural se fortalece a través de proyectos y actividades concretas.

La programación didáctica es adaptable y personalizable, lo que permite atender las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Se pueden incorporar diferentes recursos y estrategias didácticas para garantizar la inclusión de todos, promoviendo un aprendizaje equitativo y accesible.

Este enfoque también promueve habilidades clave para el siglo XXI, como pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad y colaboración. Al

enfrentarse a desafíos relacionados con el medio ambiente, los estudiantes desarrollan su capacidad para analizar, evaluar y proponer soluciones innovadoras.

La integración de la programación didáctica de los tres elementos del mundo natural en el currículo escolar contribuye a formar estudiantes conscientes y comprometidos con la sostenibilidad y conservación del medio ambiente. Este enfoque propicia la interdisciplinariedad al relacionar conceptos y principios de las ciencias naturales con la tecnología y la informática, promoviendo una visión holística e integrada del aprendizaje.

Además, brinda al alumnado la oportunidad de convertirse en agentes de cambio en sus comunidades. A través de proyectos y acciones concretas, generan impacto y concientizan a otros sobre la importancia de preservar y proteger los recursos naturales.

En conclusión, considero que me trabajo mucho a lo largo de toda la programación para poder llevar a cabo todos los aprendizajes que he ido adquiriendo gracias a mis experiencias en las aulas.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allal, L. (1980). Estrategias de evaluación formativa: concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación. *Infancia y aprendizaje*, 3(11), 4-22.
- Amor, A. y García, M.T. (2012). Trabajar por proyectos en el aula. *RELAdeI – Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 1(1), 127-154.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- ARRANZ MARTIN, M. L., & Garcia Torres, C. E. C. I. L. I. A. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, SA.
- Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141.
- Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. M. (2017). Aprendizaje basado en

proyectos.

Comunidad de Madrid. (2022). *Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se regula la educación infantil en la Comunidad de Madrid* (BOCM núm. 138, de 9 de junio).

Decroly, O., Van Gorp, A., Simon, F., y Depaepe, M. (2006). *La función de globalización y la enseñanza, y otros ensayos*. Biblioteca Nueva.

Domínguez, G. (2004). *Proyectos de trabajo: Una escuela diferente*. La Muralla, S.A.

Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

Fernández Cruz, F. J., Fernández Díaz, M. J., & Rodríguez Mantilla, J. M. (2018). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos madrileños.

García, J., & Berruezo, P. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. *Impreso en España*, 16, 1-10.

Hernández, F. (2002). Los proyectos de Trabajo. *Cuadernos de Pedagogía*, (310), 78-82.

Hurtado, J. L. (2021). *Un nuevo concepto de educación infantil*. Editorial Pueblo y Educación.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. «BOE» núm. 340, de 30/12/2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/con>

Martín, X. (2006). *Investigar y aprender: cómo organizar un proyecto*. Horsori.

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). *Recuperado de: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf*, 5-7.

Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Ed: Brujas.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. «BOE» núm. 28, de 02/02/2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>

- Rodríguez, I. R., & Vílchez, J. G. (2015). El aprendizaje basado en proyectos: un constante desafío. *Innovación educativa*, (25).
- Serrano González-Tejero, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27.
- Simón, B. y Croll, P. (1980). *Inside the Primary Classroom*. Routledge and Kegan Paul.
- Vizcaíno Timón, I. (2008). *Guía fácil para programar en educación infantil (0-6 años)*. Trabajar por proyectos. Ed: R. G. M, S.A.
- Zabala, A., y Arnau, L. (2007). La enseñanza de las competencias. *Aula de innovación educativa*, 161, 40-46.

13. ANEXOS

13.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL REAL DECRETO 95/2022 PARA EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL:

Área I. Crecimiento en armonía:

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Área III. Comunicación y representación de la realidad:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

13.2 COMPETENCIAS CLAVE Y RELACIONES CON LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS CLAVE DE LA COMUNIDAD DE MADRID	RELACIONES CON LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE
Competencia en comunicación lingüística (CCL).	<p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
Competencia plurilingüe (CP).	<p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM).	<p><u>Área II. Descubrimiento y exploración del entorno:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Competencia digital (CD).	<p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u> 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>
Competencia ciudadana (CC).	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u> 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>
Competencia creativa (CC).	<p><u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u> 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>
Competencia cultural (CC).	<p><u>Área I. Crecimiento en armonía:</u> 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. <u>Área III. Comunicación y representación de la realidad:</u> 5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p>

13.3 CONTENIDOS DEL DECRETO 36/2022, DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ÁREA I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
<i>A. El cuerpo y el control del mismo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...). - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. - Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar... - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
<i>B. Desarrollo y emociones.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuoso hacia los demás. - Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
<i>C. Hábitos de vida saludables para el cuidado de uno mismo y del entorno.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes
<i>D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia. - La familia y la incorporación a la escuela. Paso del hogar hasta la adaptación a la escuela. Valoración y respeto de las relaciones afectivas que se establecen en la familia y la escuela. Principales características de la familia (miembros, relaciones de parentesco, lugar que ocupa entre ellos...) y de la escuela (miembros, dependencias, rutinas escolares...).

	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades sociales (pedir perdón, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor...), afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia para impulsar habilidades que entre ellas promuevan: el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. - Fórmulas de cortesía y relación social e interacción social positiva (respeto a las personas mayores, a los padres, a los niños). Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...), medios de transporte y de comunicación, etc. - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
--	---

<p align="center">ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	
<p><i>A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera). Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación (añadir, quitar, repartir, cambiar) por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. Aproximación a la serie numérica: representación gráfica, utilización oral para contar y construir la serie numérica. - Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida (pie, palmo...) y del estándar para la exploración de las magnitudes de medida. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca -lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado: prehistoria, primeras civilizaciones, hechos fundamentales de la historia, civilizaciones antiguas, modos de vida en el pasado, inventos, hechos relevantes, personajes ...

<p>B. <i>Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; relaciones con los adultos, con iguales y con el entorno. - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias) y materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). Aproximación al ciclo vital. Obtención de recursos procedentes de los seres vivos. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, Europa, Hispanoamérica, el planeta y el universo. Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

<p>ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>	
<p>A. Intención e interacción comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
<p>B. Las lenguas y sus hablantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
<p>C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión diálogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Textos orales formales e informales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro). - Discriminación auditiva y conciencia fonológica: identificación de sonidos, asociación fonema-grafema, análisis silábico y fonético, asociación sonido-significado, memoria auditiva, etc., a través de juegos, rimas, poesías, canciones...
<p><i>D. Aproximación al lenguaje escrito.</i></p>	<p>Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Primeras formas para la interpretación y comprensión. - Las propiedades del sistema de escritura. - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir.
<p><i>E. Aproximación a la educación literaria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. Memorización y recitado de algunos textos literarios disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
<p><i>F. Lenguaje y expresión musical.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...)

	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego: parámetros del sonido, elementos de la música. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.
<p><i>G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado... - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). Expresión de hechos, sentimientos, emociones, etc., a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras. - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla, el uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc. Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Principales elementos y autores representativos. Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
<p><i>H. Lenguaje y expresión corporal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
<p><i>I. Alfabetización digital.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. - Uso responsable de las tecnologías. La necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales: control del tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. Distinción entre la realidad y la representación audiovisual. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
<p><i>J. Lengua Extranjera.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

13.4 RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área I: Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p>
<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.</p> <p>1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás.</p> <p>1.3. Emplear sus conocimientos sobre las relaciones espaciales básicas para situarse en los espacios, jugando con el propio cuerpo y con los objetos, en situaciones de reposo o en movimiento.</p>
<p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, utilizando la secuenciación de las actividades.</p> <p>2.2. Plantear diferentes soluciones o estrategias, en la resolución de retos, escuchando y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>	<p>3.1. Mostrar interés por las actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos.</p> <p>3.2. Nombrar e identificar los fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana.</p>

Área III: Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y</p>	<p>1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p>

<p>comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos medios digitales.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>

13.5 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 DESARROLLADA

Sesión 1: lunes- semana 1	
Asamblea	<p>Se llevará a cabo la asamblea diaria, la cual incluye: pasar lista, ver qué niños han faltado, seleccionar al encargado del día, contar los días de la semana, del mes, ver que tiempo hace, etc.</p> <p>Una vez terminada la asamblea, la profesora pasará a introducir la temática del proyecto con preguntas motivadoras y fomentar la curiosidad.</p>
Lectura	<p>En esta actividad se llevará a cabo la lectura de un cuento interactivo relacionado con la temática del proyecto. Al finalizar, la profesora lanzará preguntas abiertas sobre el cuento.</p> <p>El cuento elegido se titula “Wangari y los árboles de la paz” de Jeanette Winter.</p>
Grafomotricidad	<p>En esta actividad los alumnos realizarán ejercicios de trazos sobre el arenero del colegio con palos, trazando las vocales.</p>
Oratoria	<p>En esta actividad los alumnos narrarán su parte favorita del cuento y explicarán por qué les gustó.</p>
Proyecto	<p>Se llevará a cabo una actividad artística que refleje la comprensión del cuento. Se pondrá papel continuo en el suelo y con Ceras Manley dibujarán elementos que hayan salido en la lectura.</p>
Inglés	<p>En esta actividad introduciremos vocabulario básico relacionado con la temática del proyecto. Con ayuda de tarjetas ilustrativas, jugaremos al “memorie” para asociar palabra-imagen y reforzar el aprendizaje de esta manera.</p>
Juego libre	<p>En esta actividad los alumnos podrán coger los juguetes según sus intereses.</p>
Aseo y merienda	<p>Tiempo destinado a la higiene personal y a la alimentación. Se les repartirá zumo y un bocadillo de embutido.</p>

Sesión 3: miércoles- semana 1	
Asamblea	<p>Se llevará a cabo la asamblea diaria, la cual incluye: pasar lista, ver qué niños han faltado, seleccionar al encargado del día, contar los días de la semana, del mes, ver que tiempo hace, etc.</p> <p>Una vez terminada la asamblea, reforzaremos la temática del proyecto y fomentaremos la participación activa.</p>
Lectura	<p>En esta actividad se llevará a cabo una representación del cuento “Wangari y los árboles de la paz” de Jeanette Winter leído anteriormente. Los alumnos, por grupos, prepararán una pequeña representación del cuento.</p>
Grafomotricidad	<p>En esta actividad los alumnos realizarán una ficha, que se puede encontrar en el Anexo tal, en la cual tienen que rellenar las vocales con cola y arena o tierra.</p>
Oratoria	<p>En esta actividad presentaremos distintos tipos de suelo: nieve, tierra húmeda, barro, césped, arena de playa... Llevaremos a cabo una conversación debatiendo sobre los distintos tipos de suelo, dónde los podemos encontrar y que tipo de ropa habrá que llevar en cada uno de ellos, también hablaremos de las características de cada uno.</p>
Proyecto	<p>En esta actividad vamos a descubrir los secretos que esconde el suelo bajo nuestros pies. Vamos a sentir diferentes tipos de tierra, como la arena, la tierra húmeda y el césped, y veremos cómo cada uno es único.</p>
Matemáticas	<p>En esta actividad estaremos al aire libre. Introduciremos los números del 1-10 y habrá que hacer agrupaciones con elementos que encontremos en el suelo. Por ejemplo: una hoja, dos palos, tres hormigas, cuatro flores...</p>
Juego libre	<p>En esta actividad los alumnos podrán coger los juguetes según sus intereses.</p>

Aseo y merienda	En esta actividad los alumnos podrán coger los juguetes según sus intereses.
------------------------	--

Sesión 5: viernes- semana 1	
Asamblea	<p>Se llevará a cabo la asamblea diaria, la cual incluye: pasar lista, ver qué niños han faltado, seleccionar al encargado del día, contar los días de la semana, del mes, ver que tiempo hace, etc.</p> <p>Una vez terminada la asamblea, compartiremos nuestros descubrimientos como exploradores del suelo. Cada niño tendrá la oportunidad de contar una experiencia que le haya gustado, como encontrar un gusano, ver la raíz de un árbol...</p>
Lectura	En esta actividad se llevará a cabo la lectura del cuento “La hormiguita viajera” de Constancio C.Vigil. La historia destaca cómo cada criatura, por pequeña que sea, contribuye al equilibrio y la fertilidad del suelo, enseñando a los niños el valor de estos ecosistemas y fomentando el respeto por la naturaleza.
Grafomotricidad	En esta actividad los alumnos dibujarán las texturas del suelo, como la arena y la tierra, utilizando líneas y formas. Luego, trazarán las raíces de las plantas y caminos de insectos como hormigas.
Oratoria	En esta actividad los alumnos contarán la historia de <i>La hormiguita viajera</i> con sus propias palabras. Compartirán qué fue lo que más les gustó del cuento. A medida que hablan, se les animará a usar gestos y expresiones para hacerlo más emocionante.
Proyecto	En esta actividad los alumnos en grupos plantarán lentejas en vasos con algodón, simulando el suelo. Cada grupo regará su planta y observará cómo crece con el tiempo.
Taller con las familias	En el taller con las familias, los niños y sus familias explorarán el suelo a través de una actividad sensorial. Usando diferentes tipos de suelos (arena, tierra y césped), cada familia creará una "caja de

	<p>texturas" para que los niños puedan tocar y comparar las texturas y colores de cada tipo de suelo. Mientras lo hacen, aprenderán sobre los insectos que viven en cada tipo de suelo y su importancia para el ecosistema.</p> <p>En este rato los alumnos podrán pasar al aseo y se les dará de merendar un bocadillo de embutido.</p>
--	--

Sesión 6: martes- semana 2	
Asamblea en inglés	<p>Se llevará a cabo la asamblea diaria pero en inglés, la cual incluye: pasar lista, ver qué niños han faltado, seleccionar al encargado del día, contar los días de la semana, del mes, ver que tiempo hace, etc.</p> <p>En esta asamblea, los niños compartirán lo que han aprendido sobre el suelo y los insectos que viven en él, todo en inglés. También repasaremos las palabras de vocabulario a través de fotos.</p>
Matemáticas	<p>En esta actividad, los niños recorrerán un área al aire libre y usarán los elementos del suelo para formar un "camino de números". Cada niño recogerá un número determinado de objetos (hojas, piedras, ramitas, etc.) y luego colocará esos objetos en una línea sobre el suelo, siguiendo una secuencia de números.</p>
Psicomotricidad	<p>En esta actividad los alumnos realizarán un circuito de obstáculos imitando el movimiento de insectos y elementos del suelo, como saltar sobre charcos (aros en el suelo), arrastrarse como hormigas y pasar por "montañas" de colchonetas. La actividad fomentará la coordinación, el equilibrio y la agilidad mientras exploran el tema del suelo.</p>
Proyecto	<p>En esta sesión, los niños continuarán observando el crecimiento de sus lentejas plantadas. Cada grupo medirá y registrará el avance de sus plantas, observando cómo las raíces crecen hacia el fondo del vaso (simulando el suelo) y cómo la planta empieza a asomar hacia</p>

	arriba. Luego, los niños compartirán sus descubrimientos con el resto de la clase, describiendo los cambios que han visto
Religión	En esta sesión de religión, los niños reflexionarán sobre el regalo que Dios nos da a través de la tierra y sus frutos. Hablaremos sobre cómo el suelo es parte de la creación divina, que nos provee alimento y vida. Después, se llevará a cabo una pequeña oración de agradecimiento por la naturaleza y todo lo que el suelo nos da, aprendiendo a valorar y respetar el medio ambiente como un regalo de Dios.
Juego libre	En esta actividad los alumnos podrán coger los juguetes según sus intereses.
Aseo y merienda	Tiempo destinado a la higiene personal y a la alimentación. Se les repartirá zumo y un bocadillo de embutido.

Sesión 10: viernes- semana 2	
Asamblea	<p>Se llevará a cabo la asamblea diaria, la cual incluye: pasar lista, ver qué niños han faltado, seleccionar al encargado del día, contar los días de la semana, del mes, ver que tiempo hace, etc.</p> <p>Una vez terminada la asamblea, los niños podrán compartir sus pensamientos sobre cómo pueden ser "pequeños cuidadores del suelo", comprometiéndose a proteger la naturaleza en su vida diaria.</p>
Lectura	En esta sesión de lectura, los niños escucharán el cuento " <i>La semilla que creció</i> ", que narra la historia de una pequeña semilla que es plantada en la tierra y, con el tiempo, crece gracias al suelo, el agua y el sol. Al finalizar el cuento, los niños podrán hablar sobre lo que más les gustó y reflexionar sobre la importancia del suelo para la vida en la Tierra.
Grafomotricidad	En esta sesión, los alumnos practicarán las vocales trazándolas con sus dedos sobre diferentes superficies. Usarán materiales como arena, tierra o sal para escribir las vocales (a, e, i, o, u) en el "suelo" de su pequeño jardín. Después, podrán asociar cada vocal con una

	<p>palabra relacionada con el tema, como "árbol", "insecto", "flor", "hoja" y "agua".</p>
<p>Oratoria</p>	<p>En esta sesión de oratoria, los niños compartirán con la clase lo que aprendieron del cuento <i>"La semilla que creció"</i>. Cada niño elegirá un momento del cuento que le haya gustado más, como cuando la semilla empieza a crecer o cuando se encuentra con los insectos en el suelo, y lo contará en voz alta. Se les animará a usar gestos y expresiones para hacer su relato más interesante. Esta actividad les ayudará a practicar su habilidad para hablar frente a los demás, mientras refuerzan lo aprendido sobre la importancia del suelo y las plantas.</p>
<p>Proyecto</p>	<p>En esta sesión, los niños seguirán observando el progreso de sus lentejas y comenzarán a comparar el crecimiento de sus plantas. Cada grupo medirá nuevamente la altura de sus plantas y observará si las raíces han crecido más. Los niños marcarán el crecimiento en una tabla de registro y podrán dibujar cómo se ve la planta ahora, destacando las partes como las raíces, el tallo y las primeras hojitas. Luego, compartirán con la clase sus observaciones y discutirán cómo los diferentes factores (agua, luz, suelo) pueden influir en el crecimiento de las plantas.</p>
<p>Taller con las familias</p>	<p>En este taller, las familias trabajarán juntas para crear un "suelo mágico" en una caja de plástico transparente. Cada familia recibirá materiales como tierra, arena, piedras, ramitas, trozos de algodón, hojas secas, y figuras pequeñas de insectos o animalitos. La tarea será simular diferentes capas de suelo, donde representarán cómo las plantas crecen y cómo los insectos viven en el suelo. Después, las familias crearán una "historia del suelo", en la que cada miembro tendrá que contar una parte del ciclo de vida de la planta o la aventura de un insecto en su hábitat subterráneo. Se utilizará una linterna para simular el sol y proyectar sombras dentro de la caja, mostrando cómo el sol ayuda a que las plantas crezcan. Al final, las familias compartirán sus "historias del suelo".</p> <p>En este rato los alumnos podrán pasar al aseo y se les dará de merendar un bocadillo de embutido.</p>

13.5.1 FICHA GRAFOMOTRICIDAD

