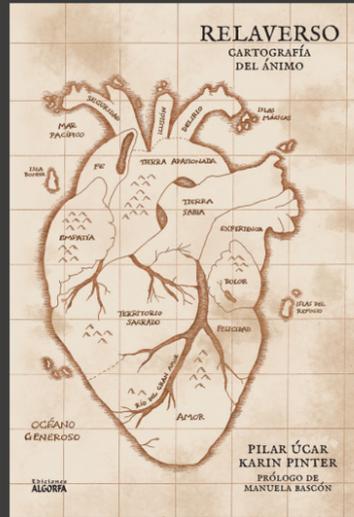


OTROS TÍTULOS DE PILAR ÚCAR VENTURA



RELAVERSO, Cartografía del ánimo es un libro gestado desde la palabra y el diseño. Lengua e imagen se hibridan en una composición pacífica e ilusionante: un caleidoscopio polícromo. Frases y experiencias, desvaríos y emociones, fiesta y desánimo, vida y muerte. Sentimientos a flor de piel, historias personales. Ilustrado por Karin Pinter.

Quién me lo iba a decir es una historia fabulada en verso, en líneas escuetas y prolongadas, agrupadas en momentos vitales de la autora. Con un planteamiento muy personal, descubre entresijos del alma desde la niñez hasta la actualidad. Camina por la geografía anímica, utiliza coordenadas físicas y mentales únicas, con una voz propia fácilmente reconocible por lectores que siguen su obra.

Un giro insospechado, en esta ocasión, nos abre a otros mundos y a su universo tan particular como sorprendente.

ISBN 978-84-129614-7-8



9 788412 961478

Ediciones
ALGORFA
edicionesalgorfa.es

Ediciones
ALGORFA

COLECCIÓN DE POESÍA

LABIOS DE FALCATA

Pilar Úcar Ventura

QUIÉN ME LO IBA A DECIR

QUIÉN ME LO IBA A DECIR

Pilar Úcar
Ventura

Prólogo de
Marcelina Regalado Sánchez

Ediciones
ALGORFA



Pilar Úcar Ventura

Doctora en Ciencias de la Educación, licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa. Profesora en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid).

Ha impartido cursos de Lengua y Cultura en diferentes instituciones internacionales. Especialista en análisis del discurso. Dirige tesis y coordina proyectos editoriales. Autora de ediciones críticas. Participa en comisiones, jornadas y conferencias sobre creación literaria, género y lenguaje sexista. Divulgadora en medios de comunicación.

Compagina sus clases sobre Cine, Lengua y Literatura con su labor de escritora. *La cultura española a través del cine: Una propuesta filmica en el aula* (Comillas); *Retratos femeninos: vida y obra de mujeres especiales. Volumen I y II* (Torre de Lis); *Relaverso. Cartografía del ánimo* (Algorfa); *La trampa de Ariadna. De mitos y otros cuentos* (Bohodón). *Mira al suelo, que hoy están secas* (Torre de Lis). *Palabradas y Retorciendo palabras. La voz literaria de mujeres singulares* (Ondina ediciones). *Otro Siglo de Oro. Picaras, escándalos y pensamientos heterodoxos* (Aulós). *Éramos esto* (Vitruvio).