

FICHA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	FILOSOFÍA ESPAÑOLA 1
Titulación	Grado en FILOSOFÍA
Curso	3º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	3
carácter	Obligatorio
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	Alicia Villar Ezcurra
Horario	Jueves de 11 a 13 h.
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo a través de la obra de algunas de sus figuras más representativas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	120. B
e-mail	avillar@comillas.edu
Teléfono	91-7343950
Horario Tutorías	Miércoles de 12 a 14 h., previa cita

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
1. Contextualización de la asignatura	Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental. La asignatura, aporta el conocimiento de algunos de los pensadores españoles contemporáneos a través de la obra de algunas de sus figuras más representativas como Unamuno y Ortega y Gasset
2. Aportación al perfil profesional de la titulación	Docencia e investigación en autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Competencias

Competencias Generales

CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la asignatura

CG6. Capacidad de análisis y síntesis

CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas

CG7. Capacidad de razonamiento crítico

CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de los textos filosóficos leídos en la asignatura

CG16. Capacidad de reconocer la aportación de sentido de la vida de las diferentes tradiciones

Competencias Específicas

CE2. Capacidad de relacionar ideas

CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas

CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones y planteamientos

CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

MODULO 1. INTRODUCCIÓN

El pensamiento español en el siglo XIX.

MODULO 2. MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)

- 2.1. Trayectoria vital e intelectual
- 2.2. La crisis de 1897
El mal del siglo y Nicodemo el fariseo
- 2.3. *Del sentimiento trágico de la vida*
Lectura, análisis y comentario

MODULO 3. JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)

- 3.1. Ortega: trayectoria vital e intelectual
- 3.2. La razón vital e histórica
El tema de nuestro tiempo
Ni vitalismo, ni racionalismo

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura
El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura, análisis** y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos. Para ello, **el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará**, y realizar una exposición en clase de algún capítulo de las obras indicadas.
2. Metodología PRESENCIAL-Actividades:
 - 2.1. **Las clases magistrales** consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido.

2.2. **Los seminarios y actividades de trabajo dirigido** son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de las materias y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de la lectura de textos. En especial, los seminarios deben enseñar a leer e interpretar los textos discutiéndolos en común. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

2.3. 2.4. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La **evaluación** es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

Metodología No presencial: Actividades

El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas y resúmenes. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto y recensiones.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
185	6	4	15	30
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	60			
CRÉDITOS ECTS:			3	
			HOTAS TOTALES: 90	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
1. Exposiciones en clase: presentación oral en clase de uno de los textos fuente de los autores abordados.	Expresión oral Organización de ideas Capacidad de comprensión y análisis de textos filosóficos.	20%
2. Participación activa en clase a lo largo de curso	Pertinencia y rigor de las aportaciones Contribución al buen clima del grupo	20%
3. Examen/entrevista sobre la Memoria escrita de la asignatura (Síntesis de la asignatura, sobre los textos analizados a lo largo del cuatrimestre) * Para acogerse a este sistema de evaluación se requiere la asistencia regular a clase. La inasistencia injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas, podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (Normas Académicas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales). :	Criterios de evaluación de los trabajos escritos: Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: -Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía) -Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad) -Organización de ideas y estructura -Análisis y síntesis -Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado -Precisión en el uso de la terminología filosófica -Relación con otros problemas o con otros autores -Juicio crítico: fundamentación de las críticas *Los trabajos deberán entregarse en los plazos marcados	60%

	<i>Dada la importancia de la metodología del seminario, es indispensable mantener el ritmo de lecturas que se programen para cada semana</i>	

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de Realización	Fecha de Entrega
No presenciales: Elaboración de la Memoria final del curso, en la que se podrá desarrollar uno de los temas abordados a lo largo del curso	A lo largo del curso	Al finalizar las clases del cuatrimestre
Lectura y análisis de los escritos Exposición oral	A lo largo del curso Una exposición oral por alumno	
Distribución de temas y lecturas por semanas (2 hs. de clase semanales) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de la asignatura ✓ Introducción: el pensamiento español en el XIX. ✓ Unamuno: trayectoria vital e intelectual ✓ Unamuno: la crisis del 97. <i>Nicodemo el fariseo</i> y otros ensayos ✓ Unamuno: <i>Del sentimiento trágico de la vida</i>. Cap. 1 ✓ Cap. 2-3 ✓ Cap. 4-5 ✓ Cap. 6 ✓ Cap. 7-8 ✓ Cap. 9-10-11. Conclusiones ✓ Ortega y Gasset: Trayectoria vital e intelectual ✓ <i>El tema de nuestro tiempo (apart.1 a 4)</i> ✓ <i>El tema de nuestro tiempo. Ni racionalismo, ni vitalismo</i> 		

✓ Síntesis y repaso		
---------------------	--	--

BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE 1. De carácter general:

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid
 Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.
 Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975
 Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002
 Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948
 *Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

BLOQUE 2. MIGUEL DE UNAMUNO

Bibliografía básica: Miguel de Unamuno, *Tratado del amor de Dios y Del sentimiento trágico de la vida*, Tecnos 2005

Bibliografía complementaria:

Fuentes (se marcan con asterisco las obras destacadas):

Obras completas. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972
Obras completas. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,
Nicodemo el Fariseo, Encuentro, Madrid, 2007
Mi confesión (edición de Alicia Villar), Sigueme, Salamanca, 2011
Escritos esenciales (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

Algunos Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009
 *Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996
 Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012
 Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945
 Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972
 González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997
 Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011
 Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002
 * Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la *web* correspondiente

BLOQUE 3: JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Bibliografía básica: José Ortega y Gasset, *El tema de nuestro tiempo*, Tecnos, Madrid, 2002

Fuentes:

Obras Completas. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

Obras Completas. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

Obras de José Ortega y Gasset. Edición de Paulino Garagorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

Algunos Estudios:

Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*. Tecnos, Madrid, 1996

Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

*Ferrater, J., *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral, Barcelona, 1973

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Perspectiva y verdad*. Revista de Occidente, Madrid, 1966

Semblanza de Ortega. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset (biografía)*, Plaza y Janés, Barcelona, 2001

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

- Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset (www.ortegaygasset.es)