

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LECTOESCRITURA

Grado en Educación Infantil

Guía docente

Curso 2016-2017

Profesor/a: Sonia de la Roz Concha

Índice de contenidos

| | |
|--|----|
| 1. DATOS DE LA ASIGNATURA..... | 3 |
| 2. DATOS DEL PROFESORADO | 3 |
| 3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA..... | 3 |
| 4. COMPETENCIAS - OBJETIVOS | 4 |
| 5. BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS..... | 8 |
| 6. METODOLOGÍA DOCENTE | 11 |
| 7. RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO | 15 |
| 8. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN..... | 15 |
| 9. PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA..... | 17 |
| 10. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS | 18 |
| 11. FICHA RESUMEN | 21 |

1. DATOS DE LA MATERIA

- ❑ **Nombre:** ·Didáctica de la Lengua y la Lectoescritura
- ❑ **Código:**
- ❑ **Titulación:** Grado de Maestro en Educación Infantil
- ❑ **Curso:** Segundo **Cuatrimestre:** Anual **Créditos ECTS:** 6
- ❑ **Carácter:** Obligatoria.
- ❑ **Departamento:** Educación
- ❑ **Horario:** Primer cuatrimestre: lunes, de 12:40 a 14:30.
Segundo cuatrimestre: martes, de 15:30 a 17:20

2. DATOS DEL PROFESORADO

- ❑ **Nombre:** Sonia de la Roz Concha
- ❑ **Despacho:**
- ❑ **Dirección de correo electrónico:** sdelaroz@comillas.edu
- ❑ **Teléfono:**
- ❑ **Horario de tutorías:** Solicitar cita previa.

3. DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

La asignatura de *Didáctica de la Lengua y la Lectoescritura* forma parte de la materia "Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura", con 25 ECTS. A su vez, esta asignatura aporta a la materia 6 ECTS.

Es una asignatura anual y obligatoria en la que pretendemos que el alumno de Grado en Educación Infantil adquiera y utilice los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para motivar, estimular y ayudar a sus alumnos en el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito, poniendo especial énfasis en los aspectos relativos a modelos y teorías del desarrollo y adquisición del lenguaje y a su vinculación con modelos de intervención pedagógica y decisión didáctica concreta en el aula. Consideramos de especial importancia el conocimiento y reflexión personal por parte de los alumnos del Grado acerca de las teorías y de las estrategias y técnicas de trabajo que se proponen, para que puedan elaborar un modelo personalizado de intervención pedagógica en el ámbito de la lengua y la lectoescritura, modelo que aúne los principios y paradigmas teóricos estudiados y

sus propias cualidades y sensibilidades personales, ya que dicha conjunción permitirá al alumno elaborar un estilo docente específico.

4. COMPETENCIAS - OBJETIVOS

En esta materia se persigue desarrollar las siguientes competencias:

a) Competencias Genéricas

Instrumentales

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos

RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos

RA3: Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada

CGI3. Capacidad de organización y planificación

RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo

RA3: Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)

CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas

RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos

RA2: Cita adecuadamente dichas fuentes

RA3: Incorpora la información a su propio discurso

RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio

CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio

RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas

RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes

RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación

RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares

Personales

CGP8. Trabajo en equipo

RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias

RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes

CGP9. Capacidad crítica y autocrítica

RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones

RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones

Sistémicas

CGS11. Capacidad de aprender

RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones

RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones

RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación

b) Competencias Específicas Comunes

CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular

RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.

RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.

RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.

CEC3. Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados a la etapa de Educación Infantil

RA1. Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares.

RA2. Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente.

RA3. Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes.

CEC4. Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación

RA1. Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.

CEC6. Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje

RA1. Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos.

RA2. Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación.

RA3. Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.

CEC7. Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva

RA1. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.

RA2. Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.

RA3. Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.

CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño

RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos.

RA2. Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades.

RA3. Otorga de forma permanente un “feed-back” cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones

c) Competencias Específicas

CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.

RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.

RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.

CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años.

RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.

RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.

RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).

CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.

RA1: Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en publico, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)

RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.

RA3: Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella.

CEIN45. Conocer la tradición oral y el folclore, y su aplicación en los aprendizajes del período 0-6.

RA1: Tiene un repertorio amplio de recursos didácticos que integran saberes del folclore y de la tradición oral, de forma que puede emplearlos a la hora de elaborar unidades didácticas para su uso en el aula de infantil.

RA2: Conoce la importancia de la cultura familiar de las niñas y los niños (con especial inclusión de los que proceden de otros países) y la toma como referencia habitual a la hora de promover el aprendizaje de nuevos contenidos.

RA3: Utiliza todo tipo de textos para cercarse a otros saberes y culturas que, aunque lejanos en el tiempo o en el espacio, pueden ser incluidos en el ámbito de experiencias y conocimientos de las niñas y los niños en edad infantil.

CEIN46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil.

RA1: Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano.

RA2: Introduce en el manejo autónomo de las niñas y los niños el dibujo, el lenguaje de imágenes y el manejo de diferentes tipos de símbolos (colores, formas, etc.), de forma que usan estas herramientas sencillas como punto de partida para la formalización que, de forma progresiva, supone el uso de la escritura.

RA3: Hace uso de sencillos mensajes escritos (símbolos convenidos, letras, palabras sueltas, etc.) como medio para dar o recibir información y, en su caso, expresar sentimientos o emociones, desarrollando el gusto por el uso habitual y cotidiano de estas producciones escritas.

CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.

RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.

RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.

CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.

RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.

RA2: Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos.

RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.

CEIN50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años.

RA1: Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles.

RA2: Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión.

RA3: Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.

RA4: Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje.

CEIN51. Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil.

RA3: Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar.

5. BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

La materia se estructura en tres bloques temáticos:

Bloque temático 1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE: DE LA COMUNICACIÓN A LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Unidad 1: Adquisición del Lenguaje: Teorías e implicaciones didácticas

- 1.1. *Comunicación y lenguaje: Definiciones:* Naturaleza, definición y dimensiones del lenguaje.
- 1.2. *Naturaleza y funciones del lenguaje:* Funciones del lenguaje. Adquisición de las capacidades lingüísticas. Proceso de aprendizaje lingüístico en infancia. Decisiones didácticas: qué, cómo y cuándo enseñar
- 1.3. *Teorías clásicas de la adquisición del lenguaje:* Principales teorías de la adquisición del lenguaje: Estructuralismo, enfoque innatista, conductista, cognitivo y pragmático.
- 1.4. *El enfoque comunicativo y sus implicaciones didácticas:* El enfoque comunicativo: las competencias comunicativas. Comunicación no verbal. Implicaciones pedagógicas y didácticas del enfoque comunicativo para el aprendizaje de la lengua

Unidad 2: Adquisición de las habilidades lingüísticas en la infancia

- 2.1. *Funciones del lenguaje en la infancia:* Funciones del lenguaje infantil y su correspondencia con contenidos y actividades de aprendizaje. Implicaciones pedagógicas y didácticas y roles del maestro
- 2.2. *Las competencias lingüísticas en la infancia:* Concepto de competencia comunicativa y subcompetencias, Conceptos vinculados y actividades que las desarrollan
- 2.3 *Proceso de adquisición de las competencias lingüísticas en la infancia:* El aprendizaje lingüístico como base del aprendizaje general: globalidad, transversalidad e integración curricular. Las competencias y subcompetencias y su abordaje en el aula.
- 2.4 *Implicaciones pedagógicas y decisiones didácticas:* Incorporación efectiva y eficaz del modelo competencial en el aula. Estrategias didácticas y roles del maestro

Bloque temático 2: EL CONTEXTO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO

Unidad 3: Procesos afectivos, sociales y cognitivos en el aprendizaje lingüístico

- 3.1. *Los factores afectivos y su influencia en el aprendizaje lingüístico:* aprendizaje lingüístico y vínculos afectivos. El papel de los adultos de referencia. La relación afectiva con la lengua: la función apetitiva
- 3.2. *Los factores sociales y su relación con el aprendizaje lingüístico:* El entorno cercano: microcontextos. Los códigos lingüísticos. Funciones lingüísticas relacionadas con la socialización. Interacción social y aprendizaje lingüístico
- 3.3. *Implicaciones didácticas: las estrategias socioafectivas:* Utilidad de las estrategias socioafectivas en el aula. Rol del maestro, Decisiones curriculares: objetivos, contenidos y actividades. Organización del aula y materiales.
- 3.4. *Procesos cognitivos: metacognición y metalenguaje:* Definición e implicaciones didácticas. Dimensión competencial de los conceptos de metacognición y metalenguaje.

Bloque temático 3: EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA: PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

Unidad 4: Conceptos de lectura y escritura: fases y procesos

- 5.1. *Concepto de lectura desde distintas perspectivas teóricas:* Perspectiva tradicional, interaccionista, transaccional y psicolingüística de la lectura. Rutas de acceso a la lectura. Definición de competencia lectora y relación con la competencia ortoépica
- 5.2. *Fases del aprendizaje lector:* Fase logográfica, fase alfabética y fase ortográfica. Implicaciones didácticas
- 5.3. *Relaciones entre lectura y escritura:* El enfoque del Lenguaje Integrado y sus implicaciones pedagógicas y didácticas. Relaciones lectura-escritura a nivel cognitivo, lingüístico y didáctico
- 5.4. *Concepto de escritura y fases del aprendizaje escritor:* Dimensiones del proceso del aprendizaje de la escritura y competencias relacionadas. Fases de desarrollo de la escritura. Modelos de enseñanza de la escritura. Análisis de producciones escritas. Implicaciones didácticas

Unidad 5: Métodos y estrategias para la enseñanza de la lengua escrita

- 6.1. *Las marchas en el aprendizaje de la lectura:* Concepto y definición de marchas en el aprendizaje. Diferencias fundamentales entre los tres tipos de marcha: analítica (Top-Down), sintética (Bottom-UP) y mixta. Secuencia de desarrollo de los tres tipos de métodos: inicio, desarrollo y finalización.
- 6.2. *Métodos de marcha sintética o Bottom-Up:* Características de los métodos sintéticos. Ejemplos de métodos de marcha sintética. Ventajas y desventajas de estos métodos de aprendizaje lector.
- 6.3. *Métodos de marcha analítica o Top-Down:* Características de los métodos analíticos. Ejemplos de métodos de marcha analítica. Ventajas y desventajas de estos métodos de aprendizaje lector. El enfoque constructivista y su modelo de aprendizaje y desarrollo
- 6.4. *Métodos mixtos o eclécticos:* Características de los métodos mixtos. Ejemplos de métodos de mixtos. Ventajas y desventajas de estos métodos de aprendizaje lector

- 6.5. Los roles docentes en el aprendizaje de la lengua oral y escrita: Roles del maestro en los enfoques tradicionales y constructivista. Estrategias de intervención en el aula. Materiales y recursos didácticos.
- 6.6. Recomendaciones metodológicas: Pistas para decidir qué método elegir. Crítica a los diversos métodos y sus implicaciones docentes.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

En sentido general, utilizaremos la siguiente metodología para el desarrollo de la materia:

1. **Lecciones magistrales:** Presentación predominantemente oral de los diferentes temas a los alumnos en el aula para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo de la disciplina que los lleve a reflexionar y descubrir las relaciones entre los diversos conceptos, a formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar las cuestiones fundamentales de la materia y a elaborar una visión personal de la misma.
2. **Actividades prácticas:** Actividades en las que los alumnos tienen que realizar y exponer individualmente o en grupos tareas específicas que complementan los contenidos teóricos desarrollados en el curso
3. **Actividades no presenciales individuales:** Trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.
4. **Actividades no presenciales grupales:** Actividades en las que los alumnos realizarán tareas complejas de lectura, análisis y redacción de textos diversos relacionados con los diferentes temas en estudio
5. **Tutorías académicas:** Reuniones individuales y/o grupales con la profesora con el fin de orientar y guiar los procesos de aprendizaje de la materia

En función de los contenidos trabajados utilizaremos la siguiente metodología:

1. **Metodología para los contenidos teóricos:**
 - Presentación y explicación de los temas en clase a través de lecciones magistrales

- Presentaciones multimedia sobre temas específicos
- Propuesta de bibliografía específica para centrar y ampliar conceptos y contenidos relevantes
- Debates dirigidos sobre los diversos temas para fijar ideas o resolver dudas
- Seguimiento y orientación individual y grupal sobre los procesos de estudio y aprendizaje
- Supervisión y orientación de las actividades de aprendizaje de los alumnos a lo largo del curso
- Charlas acerca de temas específicos

2. Metodología para los contenidos prácticos:

- Organización y supervisión de talleres prácticos sobre aspectos relevantes de la materia
- Elaboración de trabajos individuales y en grupo sobre los aspectos tratados en las clases teóricas.
- Elaboración y exposición de informes, guiones, fichas-resumen, y presentaciones sobre debates, charlas, películas y otras actividades que se realicen sobre temas relevantes
- Análisis y exposición de material bibliográfico, informático y audiovisual.

3. Metodología para las actividades autónomas del alumno

- Lectura, resumen y comentario de artículos
- Organización de la información disponible
- Resolución de las actividades individuales y grupales propuestas sobre los temas
- Búsqueda de bibliografía y de recursos en la red
- Estudio de la materia
- Gestión y organización del aprendizaje
- Coordinación con otros alumnos para trabajos en grupo

Aspectos metodológicos generales de las asignaturas:

a) Metodología presencial: actividades

Durante el curso se realizarán las siguientes actividades presenciales

AFP1: : Visionado de la película "El Milagro de Ana Sullivan" y elaboración de ficha con principales cuestiones relativas a las competencias y habilidades comunicativas y enfoques pedagógicos que aparecen en la misma

AFP2 Debate sobre las dificultades de comunicación en la infancia y los roles de los adultos. Conclusiones prácticas

AFP3: Analizar, mediante un debate, las implicaciones pedagógicas y didácticas del enfoque comunicativo en la educación infantil

AFP4: IVisionado del documental: "Baby Human: el Primer Desarrollo del Lenguaje". Debate y comentarios

AFP5: Visionado del vídeo "Praxias orofaciales Cuento del gusanito". En <http://www.youtube.com/watch?v=-zaz-Q> y análisis de la aplicación de este tipo de actividades en el aula de infantil para distintas edades y objetivos

AFP6: Lectura y debate del texto " Leer y Escribir, Vasos Comunicantes", y resumen escrito por grupos de las ideas fundamentales que se han debatido y las conclusiones a las que se ha llegado

AFP7: Visionado de la presentación "Leer y Escribir en la Era Digital", analizando su contenido y elaborando por grupos conclusiones acerca del mensaje explícito e implícito y las implicaciones didácticas del mismo

AFP8: Lectura del documento: JIMÉNEZ, J. y ARTILES, C.: Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Debate y conclusiones

AFP9: Ejercicio de análisis de la escritura infantil y determinación de la fase de evolución según el enfoque constructivista

b) Metodología no presencial: actividades

En las sesiones de trabajo no presenciales los alumnos realizarán las siguientes actividades:

AFNP1: Elaboración de un resumen personal acerca de la película "El milagro de Ana Sullivan respondiendo a cuestiones cerradas que se les facilitarán oportunamente

AFNP2: Análisis de las interacciones maestro-alumnos en el aula de prácticas. Durante una semana tomarán nota del tipo de interacciones entre la maestra y los alumnos del aula en prácticas utilizando como guía la diapositiva nº 10 del Tema 2. Análisis y conclusiones

AFNP3:Elaboración de un esquema de las fases del desarrollo oral en la infancia

AFNP4: Lectura y análisis crítico del artículo "Enseñar a Leer y Escribir en la Educación Infantil a la luz de las teorías estudiadas y elaborar tres actividades de lectoescritura a partir de las teorías expuestas en él

AFNP5: Lectura y resumen del libro: "El Niño que Habla", realizando un esquema de las fases del proceso de desarrollo oral en la infancia.

AFNP6: Elaboración y presentación individual de una sesión didáctica de enseñanza de la lectoescritura utilizando como base las teorías y estrategias docentes estudiadas desde un enfoque globalizado

AFNP7: Preparación de exámenes

7. RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO | | | | |
|--|---|-----------------------|-------------------|----------------------------------|
| HORAS PRESENCIALES 60 | | | | |
| Lecciones magistrales | Ejercicios prácticos Resolución de problemas | Trabajos individuales | Trabajos grupales | Estudio personal y documentación |
| 45 | 7 | 0 | 8 | 0 |
| (El desarrollo de las sesiones va alternando los aspectos teóricos y las actividades prácticas y de participación) | | | | |
| HORAS NO PRESENCIALES 120 | | | | |
| Lecciones magistrales | Ejercicios prácticos Resolución de problemas | Trabajos individuales | Trabajos grupales | Estudio personal y documentación |
| 0 | 20 | 40 | 20 | 40 |
| CRÉDITOS ECTS: 6 | | | | |

8. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen escrito, en el que el profesor podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos trabajados. En este examen escrito aparecerán preguntas específicas sobre los trabajos obligatorios que los alumnos realicen a lo largo del curso, tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido: resumen de lecturas obligatorias, trabajos prácticos obligatorios, análisis crítico de documentos, etc., así como el desarrollo de los temas fundamentales del curso.

La nota final del cuatrimestre será la media ponderada de las que el alumno reciba en todos y cada uno de los criterios de calificación. Para hacer esta media el alumno ha de aprobar el examen.

El título de maestro exige inexcusablemente el conocimiento adecuado de la lengua y su dominio, tanto a nivel oral como escrito, por lo que las faltas de ortografía podrán dar como resultado un suspenso en la asignatura.

Las competencias genéricas se tendrán presentes en la realización de cualquier actividad de evaluación, pudiendo ser motivo de suspenso en caso de un bajo nivel

de desarrollo por parte del alumno. Los trabajos no se repetirán una vez entregados. Además, si el alumno no presenta en tiempo y forma, o entrega fuera de plazo cualquiera de las otras actividades que se le asignen, recibirá la calificación de NO PRESENTADO. Asimismo, se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas por los alumnos en las exposiciones orales sobre los trabajos individuales y grupales que se realicen.

Por otra parte, consideramos que el perfil del maestro exige no sólo un nivel suficiente de conocimientos y de calidad en sus trabajos personales, sino la incorporación de actitudes propias del perfil de un profesional cualificado. Por eso, los alumnos que con su actitud y de forma reincidente alteren o impidan la buena marcha de la clase recibirán una penalización en su nota global de hasta 3 puntos. En casos extremos si, tras las pertinentes advertencias y, en su caso, intervenciones tutoriales, el alumno no corrigiera su actitud, podría recibir un SUSPENSO en la asignatura.

| ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN | CRITERIOS | PESO |
|--|--|------------|
| Examen escrito | <ul style="list-style-type: none"> Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos temas y problemáticas tratadas en la materia Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones a examen Desarrollo de un discurso propio y original Nivel de corrección en redacción y ortografía | 50% |
| Informes, resúmenes y fichas de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> Presentación y organización del material Nivel de cumplimentación Entrega en tiempo y forma Nivel de implicación y colaboración con el grupo de trabajo (para trabajos en grupo) | |
| Trabajos sobre libros, documentos y películas | <ul style="list-style-type: none"> Calidad de presentación y organización de los trabajos Nivel de profundización en las ideas fundamentales Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones Utilización del vocabulario técnico adecuado para exponer y describir las cuestiones preguntadas Variedad y coherencia metodológica en la presentación Originalidad de las propuestas y comentarios | 40% |

| | | |
|--------------------------------|--|------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Diversidad de recursos utilizados Variedad y valor de las fuentes documentales | |
| Actitud y participación | <ul style="list-style-type: none"> Número de faltas de asistencia y su justificación Cantidad y calidad de las aportaciones verbales a lo largo del desarrollo de los temas Respeto por opiniones y aportaciones ajenas Capacidad y disponibilidad de participación en equipos de trabajo y nivel de implicación en el mismo Aportación de sugerencias e ideas Adecuación de su conducta general al perfil del maestro | 10% |

9. PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| ACTIVIDADES PRESENCIALES | FECHA REALIZACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|--|-------------------|------------------|
| AFP1: : Visionado de la película "El Milagro de Ana Sullivan" y elaboración de ficha con principales cuestiones relativas a las competencias y habilidades comunicativas y enfoques pedagógicos que aparecen en la misma | 3º semana | en clase |
| AFP2 Debate sobre las dificultades de comunicación en la infancia y los roles de los adultos. Conclusiones prácticas | 5º semana | en clase |
| AFP3: Analizar, mediante un debate, las implicaciones pedagógicas y didácticas del enfoque comunicativo en la educación infantil | 8º semana | en clase |
| AFP4: IVisionado del documental: "Baby Human: el Primer Desarrollo del Lenguaje". Debate y comentarios | 10º semana | en clase |
| AFP5: Visionado del vídeo "Praxias orofaciales Cuento del gusanito". En http://www.youtube.com/watch?v=-zaz-Q y análisis de la aplicación de este tipo de actividades en el aula de infantil para distintas edades y objetivos | 16º semana | en clase |
| AFP6: Lectura y debate del texto " Leer y Escribir, Vasos Comunicantes", y resumen escrito por grupos de las ideas fundamentales que se han debatido y las conclusiones a las que se ha llegado | 19ª semana | en clase |
| AFP7:Visionado de la presentación "Leer y Escribir en la Era Digital", analizando su contenido y elaborando por grupos conclusiones acerca del mensaje explícito e implícito y las implicaciones didácticas del mismo | 21ª semana | en clase |
| AFP8: Lectura del documento: JIMÉNEZ, J. y ARTILES, C.: Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Debate y conclusiones | 23ª semana | en clase |
| AFP9: Ejercicio de análisis de la escritura infantil y determinación de la fase de evolución según el enfoque constructivista. | 25ª semana | En clase |
| AFP 10: Lectura y debate del texto "El Aprendizaje Lectoescritor desde la Óptica de la Educación Temprana". Elaboración de un esquema sobre las ideas fundamentales que desarrolla. | 28ª semana | en clase |

| ACTIVIDADES NO PRESENCIALES | FECHA REALIZACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|--|---------------------------------|--|
| AFNP1: Elaboración de un resumen personal acerca de la película "El milagro de Ana Sullivan respondiendo a cuestiones cerradas que se les facilitarán oportunamente | Entre 5º y 6º semana | 4º semana de octubre |
| AFNP2: Análisis de las interacciones maestro-alumnos en el aula de prácticas. Durante una semana tomarán nota del tipo de interacciones entre la maestra y los alumnos del aula en prácticas utilizando como guía la diapositiva nº 10 del Tema 2. Análisis y conclusiones | 7º-11º SEMANAS | Antes de las vacaciones de Navidad |
| AFNP3:Elaboración de un esquema de las fases del desarrollo oral en la infancia | A lo largo del primer trimestre | A la vuelta de las vacaciones de Navidad |
| AFNP4: Lectura y análisis crítico del artículo "Enseñar a Leer y Escribir en la Educación Infantil a la luz de las teorías estudiadas y elaborar tres actividades de lectoescritura a partir de las teorías expuestas en él | Desde 16º semana | A finales de febrero |
| AFNP5: Lectura y resumen del libro: "El Niño que Habla", realizando un esquema de las fases del proceso de desarrollo oral en la infancia. | Desde principios de febrero | A finales de abril |
| AFNP6: Elaboración y presentación individual de una sesión didáctica de enseñanza de la lectoescritura utilizando como base las teorías y estrategias docentes estudiadas desde un enfoque globalizado | Durante el 3º trimestre | A mediados de mayo |
| AFNP7: Preparación de exámenes | A lo largo de todo el curso | |

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARNAIZ, P y RUIZ, Mª S. (2001): La lecto-escritura en la educación infantil. Málaga: Aljibe

BIGAS, M y COOREIG, M. (2001) : *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

CLEMENTE LINUESA, M. (2008): *Enseñar a leer*. Madrid, Pirámide

DÍEZ DE UZURRUN PAUSAS, A (coord.) (2000): El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vols.1 y 2. Barcelona: GRAO

FONS ESTEVE, M. (2004): Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, colección Biblioteca de Infantil 5, Barcelona: Graó.

GALEOTE MORENO, M. (2007): Adquisición del lenguaje. Madrid: Ed. Pirámide.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, C. (2003): *Enseñanza y Aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*. Málaga: Grupo Editorial Universitario.

GRACIA GARCÍA, M. (2002): *Comunicación y lenguaje en las primeras edades*. Milenio Editorial

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

NIETO HERRERA, M. (1997). *Evolución del lenguaje en el niño*. Madrid: Ed. Porrúa.

PÉREZ, P. y ZAYAS, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

REYZÁBAL, M.^a V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

11. Bibliografía Complementaria

BADIA, D. y VILÁ, M. (2004): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

CHARTIER, A-M (2004) :Enseñar a leer y escribir. México DF. Fondo de Cultura Económica

COOPER, D.(1990): *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.

ESTALAYO, V. y VEGA, R. (2010): *Leer bien, al alcance de todos*. Madrid, Biblioteca Nueva.

FIGUERES, C y PUJOL, M^a A. (2006): *Propuestas de aprendizaje. Leer y escribir en edades tempranas* Barcelona: CEAC

GARTON, A. y PRATT, C. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Barcelona. Paidós

GIL FERNÁNDEZ, J. (1993): *Los sonidos del lenguaje*. Madrid, Síntesis

JIMÉNEZ, J. E. y ORTÍZ, M^a R. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis

LEBRERO BAENA M^a P. (coord.) (1990): *La enseñanza de la lecto-escritura*. Madrid. Escuela Española, S:A:

LERNER DE ZUNINO, D. y PALACIOS, A. (1994): *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Buenos Aires, Ed. Ayque

MOLINA, S. (1995). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Editorial Ciencias de la Educación Preescolar. Madrid, España

MONFORT, M. y JUAREZ, A. (2001): *El niño que habla*. Madrid: CEPE.

TOLCHINSKY, L, y SIMÓ, R. (2001): *Escribir y leer a través del currículum*. Barcelona. Cuadernos de Educación

TOLCHINSKY, L. (1993): Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona. Ed. Anthropos

VIGOTSKY, L. S. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. La Pléyade: Buenos Aires.

12. FICHA RESUMEN

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|--------------|------------|---|---|--|------------------|
| 1º-3º semana | Unidad 1 | <p>CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas <i>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i></p> <p>CGS11. Capacidad de aprender <i>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</i> <i>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</i> <i>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</i></p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años. <i>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</i></p> <p>CEIN46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil. <i>RA1: Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano.</i></p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. <i>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</i></p> | <p>AFP1: : Visionado de la película "El Milagro de Ana Sullivan" y elaboración de ficha con principales cuestiones relativas a las competencias y habilidades comunicativas y enfoques pedagógicos que aparecen en la misma</p> | <ul style="list-style-type: none"> Actitud durante el visionado de la película Precisión y coherencia en los comentarios Organización y presentación del material Originalidad en las ideas Capacidad de relacionar la película con los temas tratados en clase | en clase |
| 4-6º semana | Unidad 1 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis <i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i></p> <p>CGS11. Capacidad de aprender <i>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</i> <i>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</i> <i>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</i></p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular <i>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</i></p> | <p>AFP2 Debate sobre las dificultades de comunicación en la infancia y los roles de los adultos. Conclusiones prácticas</p> | <ul style="list-style-type: none"> Participación en los debates Exposición coherente de ideas Respeto por las opiniones ajenas Originalidad en las ideas | en clase |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|----------------------------|------------------------|---|--|---|----------------------------------|
| | | <p><i>RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</i></p> <p>CEC7. Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva</p> <p><i>RA1. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.</i></p> <p><i>RA3. Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.</i></p> <p>CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño</p> <p><i>RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos.</i></p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.</p> <p><i>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</i></p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.</p> <p><i>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</i></p> | <p>AFNP1: Elaboración de un resumen personal acerca de la película "El milagro de Ana Sullivan respondiendo a cuestiones cerradas que se les facilitarán oportunamente</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del resumen en tiempo y forma • Claridad argumental • Exposición coherente de ideas • Uso de terminología profesional • Corrección ortográfica • Respuesta adecuada a todas las cuestiones • Organización interna del material | <p>Finales de octubre</p> |
| <p>7-10º semana</p> | <p>Unidad 2</p> | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p><i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p>CGI3. Capacidad de organización y planificación</p> <p><i>RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</p> <p><i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i></p> <p><i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i></p> <p>CGP9. Capacidad crítica y autocrítica</p> <p><i>RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones</i></p> <p><i>RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i></p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p><i>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</i></p> <p><i>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</i></p> <p><i>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</i></p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular</p> | <p>AFP3: Analizar, mediante un debate, las implicaciones pedagógicas y didácticas del enfoque comunicativo en la educación infantil</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en los debates • Exposición coherente de ideas • Respeto por las opiniones ajenas • Originalidad en las ideas | <p>en clase</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|------------|---------------|---|---|---|------------------------|
| | | <p>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</p> <p>RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</p> <p>CEC7. Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva</p> <p>RA1. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.</p> <p>RA3. Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.</p> <p>CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño</p> <p>RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos.</p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y los seis años.</p> <p>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.</p> <p>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.</p> <p>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</p> | | | |
| 10ª semana | Unidad 3 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</p> <p>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</p> <p>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</p> <p>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular</p> | AFP4: I Visionado del documental: "Baby Human: el Primer Desarrollo del Lenguaje". Debate y | <ul style="list-style-type: none"> • Actitud durante el visionado de la película • Precisión y coherencia en los comentarios • Organización y presentación del | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|------------|------------|--|--|--|------------------------------------|
| | | <p>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</p> <p>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.</p> <p>RA1: Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en público, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)</p> <p>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</p> <p>RA3: Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella.</p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.</p> <p>RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.</p> <p>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</p> | comentarios | <p>material</p> <ul style="list-style-type: none"> Originalidad en las ideas Capacidad de relacionar la película con los temas tratados en clase | en clase |
| 11ª semana | Unidad 3 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</p> <p>CGI3. Capacidad de organización y planificación</p> <p>RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática</p> <p>RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo</p> <p>RA3: Planifica un proyecto complejo</p> <p>CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas</p> <p>RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos</p> <p>RA2: Cita adecuadamente dichas fuentes</p> <p>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</p> <p>RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio</p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</p> <p>RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas</p> <p>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</p> <p>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</p> <p>CGP8. Trabajo en equipo</p> | AFNP2: Análisis de las interacciones maestro-alumnos en el aula de prácticas. Durante una semana tomarán nota del tipo de interacciones entre la maestra y los alumnos del aula en prácticas utilizando como guía la diapositiva nº 10 del Tema 2. Análisis y conclusiones | <ul style="list-style-type: none"> Presentación del resumen en tiempo y forma Claridad argumental Exposición coherente de ideas Uso de terminología profesional Corrección ortográfica Respuesta adecuada a todas las cuestiones Organización | Antes de las vacaciones de Navidad |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|--|-------------|----------------------|------------------------|
| | | <p>RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias</p> <p>RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes</p> <p>CGP9. Capacidad crítica y autocrítica</p> <p>RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones</p> <p>RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</p> <p>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</p> <p>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC4. Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>RA1. Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.</p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años.</p> <p>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</p> <p>RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</p> <p>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.</p> <p>RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.</p> <p>RA2: Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos.</p> <p>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades</p> | | interna del material | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|--|------------|---|--|---|-----------------------------|
| 10 ^a 12 ^a semana | Unidad 3 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad. RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y los seis años. RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor. RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas. RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa. RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil. RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen</p> | <p>AFNP3:Elaboración de un esquema de las fases del desarrollo oral en la infancia</p> | <ul style="list-style-type: none"> Organización y presentación del material Precisión y coherencia en los comentarios Originalidad en las ideas y conclusiones Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas estudiados Capacidad de relacionar los contenidos del libro con los temas tratados en clase | <p>Finales de noviembre</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|----------------|------------|--|---|--|------------------|
| | | <p>el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.</p> <p>RA2: Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos.</p> <p>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</p> | | | |
| 14ª-18ª semana | Unidad 4 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social. RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos. RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</p> <p>CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos. RA2. Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades. RA3. Otorga de forma permanente un "feed-back" cualitativo que permite la corrección de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones</p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los</p> | <p>AFP5: Visionado del vídeo "Praxias orofaciales Cuento del gusanito". En http://www.youtube.com/watch?v=zaz-Q y análisis de la aplicación de este tipo de actividades en el aula de infantil para distintas edades</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actitud durante el visionado de la película • Precisión y coherencia en los comentarios • Organización y presentación del material • Originalidad en las ideas • Capacidad de relacionar la película con los temas tratados en clase | en clase |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|--|--|---|--------------------------------|
| | | <p>aprendizajes correspondientes.</p> <p><i>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</i></p> <p><i>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</i></p> <p><i>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</i></p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.</p> <p><i>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</i></p> <p><i>RA3: Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella.</i></p> <p>CEIN46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil.</p> <p><i>RA1: Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano.</i></p> <p><i>RA2: Introduce en el manejo autónomo de las niñas y los niños el dibujo, el lenguaje de imágenes y el manejo de diferentes tipos de símbolos (colores, formas, etc.), de forma que usen estas herramientas sencillas como punto de partida para la formalización que, de forma progresiva, supone el uso de la escritura.</i></p> <p><i>RA3: Hace uso de sencillos mensajes escritos (símbolos convenidos, letras, palabras sueltas, etc.) como medio para dar o recibir información y, en su caso, expresar sentimientos o emociones, desarrollando el gusto por el uso habitual y cotidiano de estas producciones escritas.</i></p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.</p> <p><i>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</i></p> <p><i>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</i></p> <p><i>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</i></p> | <p>AFNP4: Lectura y análisis crítico del artículo "Enseñar a Leer y Escribir en la Educación Infantil a la luz de las teorías estudiadas y elaborar tres actividades de lectoescritura a partir de las teorías expuestas en él</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organización y presentación del material • Precisión y coherencia en los comentarios • Originalidad en las ideas y conclusiones • Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas estudiados • Capacidad de relacionar los contenidos del libro con los temas tratados en clase | <p>Finales de enero</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|---------------|---------------|---|---|---|--------------------------------|
| | | <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil. <i>RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.</i> <i>RA2: Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos.</i> <i>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</i></p> | | | |
| 19ª-20 semana | Unidad 5 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis <i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i> <i>RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i> <i>RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares</i></p> <p>CGS11. Capacidad de aprender <i>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</i> <i>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</i> <i>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</i></p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular <i>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</i> <i>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</i> <i>RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</i></p> <p>CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño <i>RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos.</i> <i>RA2. Comunica con sus acciones que confía en la capacidad de todos y cada uno para aprender el máximo posible en función de las propias posibilidades.</i> <i>RA3. Otorga de forma permanente un "feed-back" cualitativo que permite la corrección</i></p> | <p>AFNP5: Lectura y resumen del libro: "El Niño que Habla", realizando un esquema de las fases del proceso de desarrollo oral en la infancia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organización y presentación del material • Precisión y coherencia en los comentarios • Originalidad en las ideas y conclusiones • Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas estudiados • Capacidad de relacionar los contenidos del libro con los temas tratados en clase | <p>Finales de abril</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|---------------------------|---------------|--|--|--|------------------------|
| | | <p>de los errores y el afianzamiento de las buenas consecuciones</p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p><i>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</i></p> <p><i>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</i></p> <p><i>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</i></p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.</p> <p><i>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</i></p> <p><i>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</i></p> <p><i>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</i></p> | | | |
| 21 ^a semana | Unidad 5 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p><i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p><i>RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</i></p> <p><i>RA3: Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada</i></p> <p>CGI3. Capacidad de organización y planificación</p> <p><i>RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática</i></p> <p><i>RA3: Planifica un proyecto complejo</i></p> <p>CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas</p> <p><i>RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos</i></p> <p><i>RA2: Cita adecuadamente dichas fuentes</i></p> <p><i>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</i></p> <p><i>RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</p> <p><i>RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas</i></p> <p><i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i></p> | AFP7: Visionado de la presentación "Leer y Escribir en la Era Digital", analizando su contenido y elaborando por grupos conclusiones acerca del mensaje explícito e implícito y las implicaciones didácticas del mismo | <ul style="list-style-type: none"> • Actitud durante el visionado de la película • Precisión y coherencia en los comentarios • Organización y | En clase |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|-------------|---|------------------------|
| | | <p>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</p> <p>RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</p> <p>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</p> <p>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular</p> <p>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</p> <p>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</p> <p>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</p> <p>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años.</p> <p>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</p> <p>RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</p> <p>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la</p> | | <p>presentación del material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originalidad en las ideas • Capacidad de relacionar la película con los temas tratados en clase | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|---------------------------|---------------|---|-------------|------------|------------------------|
| | | <p>tarea docente.</p> <p>RA1: Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en público, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)</p> <p>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</p> <p>RA3: Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella.</p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.</p> <p>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</p> <p>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</p> <p>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</p> <p>CEIN50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años.</p> <p>RA1: Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles.</p> <p>RA2: Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión.</p> <p>RA3: Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.</p> <p>RA4: Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje.</p> <p>CEIN51. Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil.</p> <p>RA3: Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar.</p> | | | |
| 22 ^a semana | Unidad 5 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</p> <p>RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</p> | | | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|------------|---------------|---|--|---|------------------------|
| | | <p>RA3: Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</p> <p>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</p> <p>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular</p> <p>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</p> <p>CEC4. Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>RA1. Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.</p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</p> <p>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</p> <p>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</p> | <p>AFP7:</p> <p>Visionado de la presentación "Leer y Escribir en la Era Digital", analizando su contenido y elaborando por grupos conclusiones acerca del mensaje explícito e implícito y las implicaciones didácticas del mismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el debate • Precisión y coherencia en los comentarios • Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas estudiados • Capacidad de llegar a conclusiones válidas | <p>en clase</p> |
| 23ª semana | Unidad 5 | <p>CG11. Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</p> <p>RA2: Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos</p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio</p> <p>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</p> <p>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</p> <p>RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender</p> <p>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</p> <p>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</p> <p>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> | <p>AFP8: Lectura del documento: JIMÉNEZ, J. y ARTILES, C.: Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Debate y conclusiones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación en el debate • Precisión y coherencia en los comentarios • Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas | <p>en clase</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|--|-------------|--|------------------------|
| | | <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular <i>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</i> <i>RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</i></p> <p>CEC7. Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva <i>RA1. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar.</i> <i>RA2. Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.</i> <i>RA3. Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.</i></p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. <i>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</i> <i>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</i> <i>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</i></p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años. <i>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</i> <i>RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</i> <i>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</i></p> <p>CEIN45. Conocer la tradición oral y el folclore, y su aplicación en los</p> | | <p>estudiados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de llegar a conclusiones válidas | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|---------------------------|---------------|---|--|---|------------------------|
| | | <p>aprendizajes del período 0-6. <i>RA1: Tiene un repertorio amplio de recursos didácticos que integran saberes del folclore y de la tradición oral, de forma que puede emplearlos a la hora de elaborar unidades didácticas para su uso en el aula de infantil.</i></p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. <i>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</i> <i>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</i> <i>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</i></p> <p>CEIN50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años. <i>RA1: Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles.</i> <i>RA2: Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión.</i> <i>RA3: Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.</i> <i>RA4: Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje.</i></p> | | | |
| 24 ^a semana | Unidad 6 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis <i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p>CGI3. Capacidad de organización y planificación <i>RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática</i> <i>RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo</i> <i>RA3: Planifica un proyecto complejo</i></p> <p>CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas <i>RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos</i> <i>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</i> <i>RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas</i> <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i> <i>RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y</i></p> | <p>AFP9: Análisis comparativo por grupos de las características más relevantes de los distintos métodos de enseñanza de la lectoescritura en función de criterios relevantes. Elaboración de un mural</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en el grupo • Capacidad de comparar y coordinar ideas • Comprensión de los modelos y paradigmas utilizados • Precisión en la utilización de términos y lenguaje técnico | en clase |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|--|---|-----------------------------------|
| | | <p>conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares</p> <p>CGP8. Trabajo en equipo RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes</p> <p>CGP9. Capacidad crítica y autocrítica RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social. RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos. RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</p> <p>CEC3. Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados a la etapa de Educación Infantil RA1. Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares. RA2. Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente. RA3. Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes.</p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente. RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas. RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa. RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es</p> | <p>AFNP6: Elaboración individual de una sesión didáctica de enseñanza de la lectoescritura utilizando como base las teorías y estrategias docentes estudiadas desde un enfoque globalizado</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación y exactitud del material presentado • Organización y presentación del material • Precisión y coherencia en los comentarios • Originalidad en las ideas y conclusiones • Capacidad de análisis crítico del contenido a la luz de los temas estudiados • Capacidad de relacionar los contenidos del libro con los temas tratados en clase | <p>Principios de abril</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|---------------|---------------|--|--|---|------------------------|
| | | <i>el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</i> | | | |
| 25ª semana | Unidad 6 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis <i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p>CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i></p> <p>CGS11. Capacidad de aprender <i>RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones</i> <i>RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones</i> <i>RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</i></p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular <i>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</i> <i>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</i> <i>RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</i></p> <p>CEC3. Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados a la etapa de Educación Infantil <i>RA1. Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares.</i> <i>RA2. Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente.</i> <i>RA3. Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de</i></p> | AFP9: Ejercicio por parejas de análisis de la escritura infantil y determinación de la fase de evolución según el enfoque constructivista. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de aplicar la teoría aprendida a la práctica • Capacidad de observación y análisis de rasgos significativos • Capacidad de trabajo en pareja • | en clase |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|-------------|------------|------------------------|
| | | <p>saberes.</p> <p>CEC4. Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación <i>RA1. Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.</i></p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. <i>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</i> <i>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</i> <i>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</i></p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años. <i>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</i> <i>RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</i> <i>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</i></p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente. <i>RA1: Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en público, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)</i> <i>RA2: Demuestra gusto por la correcta expresión, sobre todo oral pero, también, escrita, está atento a los errores para profundizar en el conocimiento de la lengua y evitarlos, y transmite a otros la preocupación por el uso responsable de la lengua.</i> <i>RA3: Se considera a sí mismo, en tanto que maestra o maestro de Educación Infantil, como fuente privilegiada de ejemplo para sus alumnas y alumnos en el uso de la</i></p> | | | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|----------------------|---------------|---|-------------|------------|------------------------|
| | | <p><i>lengua, y vigila el uso adecuado, variado y creativo que hace de ella.</i></p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. <i>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</i> <i>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</i></p> <p>CEIN50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años. <i>RA1: Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles.</i> <i>RA2: Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión.</i> <i>RA3: Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.</i> <i>RA4: Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje.</i></p> <p>CEIN51. Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil. <i>RA3: Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar.</i></p> | | | |
| 26ª-finalª semana | Unidad 6 | <p>CGI1. Capacidad de análisis y síntesis <i>RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos</i></p> <p>CGI3. Capacidad de organización y planificación <i>RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática</i> <i>RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo</i> <i>RA3: Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)</i></p> <p>CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas <i>RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos</i> <i>RA2: Cita adecuadamente dichas fuentes</i> <i>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</i> <i>RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio</i></p> <p>CGP8. Trabajo en equipo <i>RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias</i> <i>RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes</i></p> <p>CGP9. Capacidad crítica y autocrítica</p> | | | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|--|--|------------------------|
| | | <p>RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones RA2: Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</p> <p>CGS11. Capacidad de aprender RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación</p> <p>CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social. RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos. RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.</p> <p>CEC3. Capacidad para organizar la enseñanza utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados a la etapa de Educación Infantil RA1. Planifica sus actividades educativas considerando que los contenidos están vinculados con otros contenidos de una determinada asignatura y con los de otras áreas disciplinares. RA2. Determina estrategias de enseñanza que enfatizan las conexiones existentes entre los diversos contenidos curriculares, tanto longitudinal como transversalmente. RA3. Establece procedimientos de evaluación que identifican la integración de saberes.</p> <p>CEC6. Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje RA1. Introduce de forma explícita el sistema de evaluación en la planificación de su enseñanza y es consciente del valor que tiene tanto para el progreso del aprendizaje como para la mejora de los procesos educativos. RA2. Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación. RA3. Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados.</p> <p>CEC7. Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva RA1. Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar. RA2. Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad. RA3. Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.</p> <p>CEC12. Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño</p> | <p>AFP 10: Lectura y debate del texto "El Aprendizaje Lectoescritor desde la Óptica de la Educación Temprana". Elaboración de un esquema sobre las ideas fundamentales que desarrolla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en el grupo • Capacidad exponer y generar ideas • Precisión en la utilización de términos y lenguaje técnico • Capacidad de generar un esquema de intervención válido • Capacidad de vincular los diversos elementos curriculares en la organización de la sesión | <p>en clase</p> |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|--|--------------------------------|----------------------------|------------------------|
| | | <p><i>RA1. Juzga con precaución los datos negativos provenientes de los alumnos y las alumnas que inducirían expectativas negativas y procura que no se traduzcan en conductas docentes debilitadoras para ellos.</i></p> <p>CEIN42. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p><i>RA1: Maneja los objetivos del currículo del área de lenguajes: comunicación y representación (y, en su caso, los de otras lenguas oficiales en su Comunidad Autónoma), entiende su contribución a las metas educativas generales de la etapa de Educación Infantil, y es capaz de establecer prioridades entre esos objetivos en caso de necesidad.</i></p> <p><i>RA2: Construye y asimila un esquema integrado de los diferentes contenidos lingüísticos de la Educación Infantil (tanto conceptuales como, sobre todo, procedimentales y actitudinales) y es capaz de concretarlos en unidades didácticas propias de cada uno de los tres ciclos de la etapa.</i></p> <p><i>RA3: Conoce con todo detalle los contenidos específicos que permiten desarrollar el uso oral de la lengua española (y, en su caso, de otra lengua oficial en su Comunidad Autónoma), así como el interés y el acercamiento a la lengua escrita en el grado adecuado a esta etapa educativa.</i></p> <p>CEIN43. Favorecer las capacidades de habla y de escritura entre los cero y lo seis años.</p> <p><i>RA1: Tiene un concepto activo del aprendizaje de la lengua que le lleva a explotar al máximo su uso en el ámbito del aula, entiende la interacción y el manejo del lenguaje como una actividad en la que se genera significado y, como tal, ayuda a construir el mundo que el niño ve a su alrededor.</i></p> <p><i>RA2: Puede describir el proceso regular de progresión en el aprendizaje y uso de la lengua de cero a seis años y, por tanto, está alerta para percibir alteraciones en ese proceso que anticipen la aparición de problemas para, así, actuar en consecuencia de manera preventiva.</i></p> <p><i>RA3: Es capaz de reflexionar de manera sistemática sobre la lengua, su estructura y su funcionamiento, y valora la importancia de sus convenciones y reglas (fonológicas, morfosintácticas, ortográficas y de discurso).</i></p> <p>CEIN44. Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita como base de la tarea docente.</p> <p><i>RA1: Entiende el uso de la lengua como una herramienta fundamental en el oficio del maestro y se esfuerza constantemente por mejorar sus capacidades de comunicación, con especial atención a las de expresión oral (hablar en público, mantener el tono adecuado, generar un discurso atractivo y coherente, etc.) y escrita (anotaciones para los alumnos, elaboración de informes, comunicaciones a las familias, etc.)</i></p> <p>CEIN45. Conocer la tradición oral y el folclore, y su aplicación en los aprendizajes del período 0-6.</p> <p><i>RA1: Tiene un repertorio amplio de recursos didácticos que integran saberes del folclore y de la tradición oral, de forma que puede emplearlos a la hora de elaborar unidades didácticas para su uso en el aula de infantil.</i></p> <p><i>RA2: Conoce la importancia de la cultura familiar de las niñas y los niños (con especial inclusión de los que proceden de otros países) y la toma como referencia habitual a la</i></p> | AFNP7: Preparación de exámenes | Resultados de los exámenes | A lo largo del curso |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|-------------|------------|------------------------|
| | | <p>hora de promover el aprendizaje de nuevos contenidos.</p> <p>RA3: Utiliza todo tipo de textos para cercarse a otros saberes y culturas que, aunque lejanos en el tiempo o en el espacio, pueden ser incluidos en el ámbito de experiencias y conocimientos de las niñas y los niños en edad infantil.</p> <p>CEIN46. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua, para emplear estos saberes en las actividades propias de la etapa de Educación Infantil.</p> <p>RA1: Se apoya en el uso continuo de lenguaje oral para establecer referencias que sean entendidas por los niños, y maneja progresivamente diferentes registros de forma que vayan entrando dentro de su ámbito de uso cotidiano.</p> <p>RA2: Introduce en el manejo autónomo de las niñas y los niños el dibujo, el lenguaje de imágenes y el manejo de diferentes tipos de símbolos (colores, formas, etc.), de forma que usen estas herramientas sencillas como punto de partida para la formalización que, de forma progresiva, supone el uso de la escritura.</p> <p>RA3: Hace uso de sencillos mensajes escritos (símbolos convenidos, letras, palabras sueltas, etc.) como medio para dar o recibir información y, en su caso, expresar sentimientos o emociones, desarrollando el gusto por el uso habitual y cotidiano de estas producciones escritas.</p> <p>CEIN47. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.</p> <p>RA1: Entiende las lenguas, particularmente la materna, como un instrumento de relación entre personas y, a la vez, como un medio de representación mental del mundo que permite manejar categorías abstractas.</p> <p>RA2: Se guía por el principio de globalización a la hora de programar las actividades y las tareas educativas en esta etapa.</p> <p>RA3: Asume que, dentro de los dos procesos básicos de comprensión y expresión, es el papel activo de la persona el que contribuye a determinar el sentido de los mensajes y a dotarlos de pleno significado.</p> <p>CEIN49. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal en la edad infantil.</p> <p>RA1: Posee una conciencia clara de la importancia que tiene el que los niños utilicen el lenguaje oral para la expresión, la comunicación o la representación y que su uso sea progresivamente funcional y adecuado a los contextos en que lo utilicen.</p> <p>RA2: Utiliza el juego simbólico y otros juegos expresivos como medio para favorecer el disfrute de los niños y, a medida que se interioriza la imagen corporal, como herramienta para planificar la acción, mantener el personaje en una dramatización o comunicar ideas y sentimientos.</p> <p>RA3: Conoce el uso habitual de recursos no verbales (movimientos, gestos, posturas, etc.) en los niños de cero a seis años y está alerta ante las alteraciones que se den en estos usos con el fin de actuar de manera temprana ante la aparición de dificultades.</p> <p>CEIN50. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años.</p> <p>RA1: Utiliza la narración, la lectura en voz alta, el énfasis vocal y el uso de los silencios para, junto a otros recursos de expresión no verbal, hacer un manejo diestro de la lectura de todo tipo de textos infantiles.</p> <p>RA2: Combina el ritmo y el movimiento con la presentación de narraciones y otros</p> | | | |

| FECHA | CONTE NIDO | COMPETENCIA | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | FECHA DE ENTREGA |
|-------|---------------|---|-------------|------------|------------------------|
| | | <p><i>textos para integrar las aportaciones lingüísticas y literarias en el conjunto corporal de los niños y las niñas y habituarlos a manejar diferentes registros de expresión.</i></p> <p><i>RA3: Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.</i></p> <p><i>RA4: Hacer un uso adecuado de la biblioteca (de centro y de aula), de los programas informáticos, así como utilizar los recursos de representación dramática, canciones, rimas, etc., para diversificar las oportunidades de aprendizaje.</i></p> <p>CEIN51. Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil.</p> <p><i>RA3: Es capaz de organizar actividades (narración de cuentos, relatos, poesías o adivinanzas) que acercan los libros al niño, y conoce recursos informáticos y otras iniciativas de promoción de la escucha activa de la lectura en el ámbito escolar y familiar.</i></p> | | | |