

**GUIA DOCENTE
CURSO 2016/2017**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPTO. DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y COMUNICACION

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Filosofías no Occidentales
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Cuarto
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	4,5
Carácter	Obligatorio
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Area	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas
Horario	Miércoles de 9:00 a 12:00
Descriptor	Introducción a las filosofías más importantes del continente asiático, a través del estudio de textos clásicos

Datos del profesorado	
Profesores	
Nombre	Teresa Gaztelu
Departamento	Filosofía, Humanidades y comunicación
Area	Filosofía
Despacho	
e-mail	tgaztelu@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Según cita previa

DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En un mundo cada vez más globalizado, no cabe seguir obviando la existencia de corrientes de pensamiento distintas a las occidentales. El contacto con otras culturas se convierte en oportunidad de acercarnos a una singular y vasta riqueza filosófica, particularmente la asiática, con la cual ha estado nuestra civilización desde hace siglos entrelazada. Además, acercarse a otras tradiciones puede ser medio para comprender mejor, por efecto de espejo y contraste, la nuestra propia.
Prerrequisitos
<ul style="list-style-type: none">- Competencia lingüística en español- Comprensión de textos filosóficos

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la materia- Capacidad de reflexionar con profundidad- Capacidad de análisis y síntesis- Capacidad de razonamiento crítico
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none">- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas- Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones
Competencias Específicas del área-asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de relacionar ideas- Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
Procedimentales (saber hacer)
<ul style="list-style-type: none">- Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
Actitudinales (saber ser)
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad para plantear preguntas filosóficas- Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida- Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

CONTENIDOS Y BLOQUES TEMATICOS

Contenidos y Bloques temáticos
Bloque 1: Filosofía hinduista
Tema 1 – La época brahmánica: las <i>Upaniṣad</i> Tema 2 – La época hinduista: la <i>Bhagavad-gītā</i>
Bloque 2: Filosofía budista
Tema 3 – El budismo primitivo: el Canon pali Tema 4 – El budismo Mahāyāna: la escuela Mādhyamika de Nāgārjuna Tema 5 – Las escuelas ch'an y zen: “meditación”
Bloque 3: Filosofía taoísta
Tema 6 – Lao Tzi: el <i>Daodejing</i>

METODOLOGIA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología presencial: Actividades
Cada tema se abordará a través de una metodología triple: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición introductoria. - Seminario sobre los textos fuente propuestos. - Realización de ejercicios filosóficos inspirados en las filosofías estudiadas.
Metodología No presencial: Actividades
La lectura personal forma parte fundamental del curso y es requisito indispensable para su desarrollo. Se entregará un texto fuente en cada clase o para cada tema, según el caso, que habrá de ser leído de forma detenida en casa para la sesión de seminario de la clase siguiente. Dado que las filosofías que aquí se tratan poseen un carácter eminentemente experiencial, se invitará al alumno a acercarse a las ideas que proponen desde la propia experiencia. Un trabajo personal de esta índole, en el que las intuiciones filosóficas sean llevadas a la propia vida y examinadas desde ahí, se considera importante para cumplir el rigor propio a estas corrientes. La tutoría está siempre a disposición del alumno.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
29,5	8	6	1,5	45
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante			90	
Créditos:		4,5	Horas totales: 135	

EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura previa, meditada y comprometida de los textos. - Realización de los ejercicios filosóficos propuestos en clase y reflexión a partir de ellos. - Intervención activa en clase: interés por comprender las distintas filosofías e indagar en ellas. - Capacidad de vincular lo leído en casa y visto en clase con la propia experiencia: reflexiones de carácter vital. - Capacidad de arriesgarse a pensar por y desde uno mismo, a partir de los textos: que estos últimos hagan de trampolín que impulsa un pensamiento propio. - Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos. -El texto que sea objeto de cada clase, habrá sido repartido en la sesión previa entre los alumnos, de forma que cada alumno estará encargado, en cada una de las sesiones de comentar, analizar y reflexionar a partir del fragmento que se le haya asignado. 	20,00%
Exposiciones orales	<ul style="list-style-type: none"> -En las dos últimas sesiones del curso, los alumnos harán exposiciones orales de una duración de 1h. En ellas, el alumno desarrollará una reflexión vinculando una o varias cuestiones filosóficas abordadas durante el curso, a sí mismo y a su propia vida. No se tratará de hacer una exposición escolar sobre ningún tema: los contenidos vistos durante el curso se darán por supuesto, y el alumno reflexionará, por sí 	30,00%

	<p>mismo, a partir de ellos. Tratará una cuestión que le inquiete o interpele, y la abordará de manera teórico-práctica, es decir, no de forma meramente intelectual sino a la vez experiencial.</p>	
Reflexión final escrita	<p>La evaluación escrita consistirá en la puesta en papel de las exposiciones orales finales de los alumnos profundizadas, afinadas y pulidas con los comentarios del profesor y del resto de los compañeros, y con la propia evolución del alumno en cuestión.</p> <p>Los criterios de evaluación serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La calidad de la redacción y la claridad en la exposición. - Mostrar que se ha asimilado el contenido del curso y se ha enriquecido con bibliografía. - Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las filosofías que se traigan a colación. - La capacidad de generar y desarrollar ideas propias, a partir de lo estudiado durante el curso. - Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos. - La facultad de asociar teoría y práctica, de vincular las filosofías estudiadas con la propia vida. - Mostrar cierta madurez filosófica en relación al problema planteado: se ha pensado, estudiado y macerado. Se observa una investigación de corte experiencial. 	50,00%

*Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido

con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a la prueba escrita final.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Sesión introductoria	Semana 1	
Tema 1	Semanas 2-3	
Tema 2	Semanas 4-5	
Tema 3	Semanas 6-7	
Tema 4	Semanas 8-9	
Tema 5	Semanas 10-11	
Tema 6	Semanas 12-13	
Exposiciones orales de los alumnos	Semanas 14-15	
Reflexión final escrita		Mayo
Segunda convocatoria		Junio

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<p>Está constituida por los textos fuente en torno a los cuales girarán los seminarios, y que irá entregando la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bhagavad-gītā</i> de acuerdo a Ghandi, Buenos Aires, Kier, 1986. - Bodhidharma, <i>Enseñanzas zen</i>, ed. bilingüe, traducida y comentada por R. Pine, Barcelona, Kairós, 1995. - Lao Tsé, <i>Tao te King</i>, ed. de R. Wilhem, Barcelona, Sirio, 2009. - <i>Majjhima Nikāya, Los Sermones Medios del Buddha</i>, trad. del pali, intr. y notas de A. Solé-Leris y A. Vélez de Cea, Barcelona, Kairós, 1999. - Nāgārjuna, <i>Fundamentos de la vía media</i>, trad. del sánscrito de J. Arnau, Madrid, Siruela, 2004. - <i>Upanisads</i>, ed. y trad. de D. Palma, Madrid, Siruela, 1995. <p>Además, el alumno puede consultar las siguientes obras generales para ayudar a formarse un mapa de las filosofías asiáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cruz Hernández, M. (ed.) <i>Filosofías no occidentales</i>, Madrid, Trotta, CSIC, D. L., 1999. - Leaman, O. (ed.), <i>Encyclopedia of Asian philosophy</i>, London & New York, Routledge, 2001. - Vallin, G. “¿Por qué el no-dualismo asiático?”, <i>Axis Mundi</i>, no 7, 1999. - Watts, A. <i>Las filosofías de Asia</i>, Madrid, Edaf, D.L., 1996.
Bibliografía Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> - Chan, W.-T. <i>A Source Book in Chinese Philosophy</i>, Princeton University Press, Princeton, 1969 (incluye una antología de textos). - Coomaraswamy, A. K. <i>Hinduismo y Budismo</i>, trad. de A. López Tobajas y M. Tabuyo, Paidós,

Barcelona, 1997.

- *Dhammapada* (español-sánscrito), versión e intr. de J. Mascaró, trad. de C. Manzano, Barcelona, Debolsillo, 2011.
- **Eliade, M.** *El Yoga: Inmortalidad y libertad*, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- **Kalu Rinpoche**, *Fundamentos del budismo tibetano*, traducción del inglés de David González Raga, Barcelona, Kairós, 2005.
- **Granet, M.** *Historia del pensamiento chino*, Uteha, Madrid, 1959.
- **Guénon, R.** *Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes*, trad. de R. Cabrera, LC, Buenos Aires, 1998.
- **Harvey, P.** *El budismo*, Cambridge University Press, Pomares-Corredor, 1998.
- *I Ching. El libro de las mutaciones*, versión completa con presentación y notas de D. J. Vogelmann, prólogos de C. G. Jung, R. Wilhem y H. Wilhelm, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1975.
- **Keith, A. B.** *The Religions and Philosophy of the Veda and Upanishads*, 2 vols., Harvard University Press, Cambridge MA, 1925.
- **Moore, C. A. (ed.)** *The Japanese mind : essentials of Japanese philosophy and culture*, University of Hawaii Press, Honolulu, 1987.
- **Müller, M.** *Introducción a la Filosofía Vedanta*, trad. de M. R. Acebedo, Mra., Barcelona, 1997.
- **Müller, M. (ed.)**, *The Sacred Books of the East*, 50 vols., Oxford University Press, 1879-1910. Contiene las traducciones completas de los textos clásicos del hinduismo, budismo, taoísmo y confucianismo.
- **Oshima, H.** *La estructura fundamental del pensamiento japonés*, UAM, Madrid, 2006.
- **Oshima, H.** *El pensamiento japonés*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1988.
- **Panikkar, R.** *El silencio del Buddha. Una introducción al ateísmo religioso*, Madrid, Siruela, 1997.
- **Panikkar, R.** *La experiencia filosófica de la India*, Madrid, Trotta, 1997.
- **Panikkar, R.** “La interpelación intercultural”, en *El discurso intercultural*, González R. Arnaiz G. [coord.], Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- **Schopenhauer, A.** *Fragmentos sobre la historia de la filosofía*, trad. de Vicente Romano García, Sarpe, 1984.
- **Solé-Leris, A.** *La meditación budista*, Barcelona, Martínez Roca, 1986.
- **Radhakrishnan**, *Indian Philosophy*, 2 vols., The Macmillan Co./George Allen and Unwin, New York/London, 1962.
- **Tola, F. y Dragonetti, C.** *Budismo Mahāyāna. Estudios y textos*, Kier, Buenos Aires, 1980.
- *Udana: La palabra de Buda*, trad. C. Dragonetti y F. Tola, Madrid, Trotta, 2006.
- **Zimmer, H.** *Filosofías de la India*, ed. de J. Cambell, trad. por J. A. Vázquez, México/Madrid, Sexto Piso Editorial, 2010.
- **Watts, A.** *El camino del Tao*, Barcelona, Kairós, D.L., 1985.
- **Watts, A.** *El camino del zen*, Barcelona, Edhasa, 2003.
- **Watts, A.** *El espíritu del zen: una forma de vida, de trabajo y de arte en el Lejano Oriente*, Buenos Aires, Dédalo, 1979.
- **Watts, A.** *El Tao de la filosofía*, Madrid, Edaf, D.L., 1996.
- **Watts, A.** *La suprema identidad: ensayo sobre la metafísica oriental y la religión cristiana*, Buenos Aires, Sudamericana, 1961.
- **Watts, A.** *Nueve meditaciones*, Barcelona, Kairós, 1998.
- **Watts, A.** *Taoísmo: el camino más allá del esfuerzo*, trad. de M. Portillo, F. Mora y D. González Raga, Barcelona, Kairós, 1999.
- **Watts, A.** *Vivir el presente*, Barcelona, Kairós, 2003.
- **Wijayarajna, M.** *La philosophie du Bouddha*, Paris, LIS, 2000.

Revistas

- *Asian Philosophy*. Routledge.
- *Journal on African Philosophy*. International Society for African Philosophy and Studies (ISAPS).
- *Journal of Asian Studies*. The Association for Asian Studies.