

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Destrezas de comunicación estratégica: análisis del discurso – Strategic Communication Skills: Discourse Analysis
Código	E000006181
Titulación	Grado en Comunicación Internacional/Bachelor in Global Communication
Curso	1º
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Traducción e Interpretación Relaciones Internacionales
Lengua de instrucción	Español e inglés
Descriptor	<p>Enseñanza avanzada de cómo pensar y razonar habida cuenta de que el análisis de discurso es reconocido como destreza crucial en muchas disciplinas y, en especial, en el ámbito de la comunicación. Se trata de aprender a identificar los componentes de un discurso tanto oral como escrito que hacen comprensible sus contenido y su efecto (contexto, tema principal y secundario, agentes implicados). El alumno avanzará en la capacidad de analizar el contenido menos tangible: La ideología, valores o aspectos culturales, los recursos lingüísticos utilizados, la argumentación del texto y las técnicas de persuasión empleadas o las estrategias de apoyo utilizadas para obtener como herramienta un modelo de análisis capaz de relacionar todos los elementos analizados y valorar sus consecuencias. Para obtener una visión amplia de la aplicación del análisis de discurso el alumno estudiará los principales enfoques teóricos (Norman Fairclough, Michel Foucault, Teun van Dijk) como apoyo a las prácticas.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Clare Nimmo
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	Cantoblanco
e-mail	cnimmo@comillas.edu
Teléfono	91 7343950
Horario de tutorías	Por cita

Profesor	
Nombre	Noelia García Castillo
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	Cantoblanco
e-mail	ngarciac@comillas.edu
Teléfono	
Horario de tutorías	Por cita

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación	
<p>La asignatura pretende aportar un aprendizaje avanzado sobre cómo pensar y reflexionar de una manera crítica sobre el papel del discurso y de la comunicación en la sociedad. Se dotará a los alumnos de un modelo de análisis que sirva como herramienta para relacionar todos los elementos del discurso y valorar sus consecuencias, así como para elaborar sus propios discursos de una manera más eficaz y profesional. Todo ello permitirá al alumno desarrollar destrezas y competencias esenciales para el ejercicio profesional en el área de la comunicación.</p>	
Prerrequisitos	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos		
Competencias genéricas del título		
CG1	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
CG2	Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales.	
	RA1	<i>Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas.</i>
	RA2	<i>Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación.</i>
	RA4	<i>Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real.</i>

CG6	Capacidad de pensar y gestionar estratégicamente en el contexto de la comunicación internacional.	
	RA1	<i>Reflexiona sobre las mejores estrategias aplicables a cada situación.</i>
CG8	Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación.	
	RA1	<i>Es capaz de buscar y analizar información procedente de fuentes diversas.</i>
CG9	Capacidad crítica y autocrítica.	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>
CG17	Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
Competencias específicas		
CE03	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).	
	RA2	<i>Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.</i>
	RA3	<i>Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua.</i>
	RA5	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia.</i>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos	
Bloque I: DISCURSO, LENGUAJE Y SOCIEDAD	
Tema 1: El discurso y sus componentes	
Tema 2: Las distintas tipologías de discursos	
Bloque II: LA TEORÍA DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO	
Tema 3: Los orígenes del análisis del discurso	
Tema 4: Marcos conceptuales y teóricos del análisis del discurso	
Tema 5: Metodología y enfoques del análisis del discurso	
Tema 6: Usos y aplicaciones del análisis del discurso	
Bloque III:	
Tema 7: Aplicación práctica del análisis del discurso en textos de ámbito profesional en las comunicaciones	

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
Se trabajará un modelo de análisis que permita al alumno desarrollar las competencias de la asignatura.		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
Lecciones de carácter expositivo (AF1)	<ul style="list-style-type: none"> -CG1 Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional. - CG8 Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación. 	100%
Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)	<ul style="list-style-type: none"> -CG2: Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales. -CG6 Capacidad de pensar y gestionar estratégicamente en el contexto de la comunicación internacional. -CG9: Capacidad crítica y autocrítica. -CG8 Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación. -CG1 Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la 	35%

	<p>comunicación internacional.</p> <p>-CE03 Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).</p>	
<p>Trabajos individuales/grupales (AF3)</p>	<p>-CG1 Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</p> <p>-CG2: Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales.</p> <p>-CG6 Capacidad de pensar y gestionar estratégicamente en el contexto de la comunicación internacional.</p> <p>CG8 Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación.</p> <p>-CG9: Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>-CG17: Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.</p> <p>-CE03 Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la</p>	<p>12%</p>

	comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).	
Exposiciones individuales/grupales (AF4)	<p>-CG1 Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</p> <p>-CG2: Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales.</p> <p>-CG9: Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>-CG17: Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.</p>	50%
Estudio personal y documentación (AF5)	<p>-CG1 Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.</p> <p>-CG6 Capacidad de pensar y gestionar estratégicamente en el contexto de la comunicación internacional.</p> <p>-CG8 Habilidades de gestión de la información en un entorno de comunicación.</p> <p>-CE03 Comprende y analiza los hechos y los problemas</p>	0%

	relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).	
--	--	--

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Examen: <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.	- Dominio de los conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición.	65 %
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/resolución de problemas	-Adecuación a las pautas establecidas por el profesor. - Claridad y concisión. -Análisis crítico de la información consultada.	15%
SE3 Evaluación de exposiciones individuales(grupales)	-Adecuación de los contenidos al tema planteado. - Claridad y concisión y utilidad de la exposición. -Capacidad de síntesis -Calidad formal de la presentación	15%
SE5 Participación activa del alumno	-Aportación de puntos de vista razonados a partir del estudio teórico. -Apertura frente a otros puntos de vista y capacidad de variar su criterio inicial. -Capacidad para asociar conceptos y sostener puntos de vista resultado de su aprendizaje.	5%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
30	45

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
Otros materiales
Guide to Language and Technology: http://www.universalteacher.org.uk/lang/languageandtechnology.htm Guide to Language and Gender: http://www.universalteacher.org.uk/lang/gender.htm Guide to Language and Power: http://www.universalteacher.org.uk/lang/power.htm

Bibliografía Complementaria

Monografías

Charaudeau, P., y Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. París: Éditions du Seuil.

Crystal, D. (2004). *A glossary of Netspeak and Textspeak*. Edinburgo: Edinburgh University

Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Londres y Nueva York: Longman.

Fairclough, N. (1995). *Media discourse*. Londres: Edward Arnold.

Fairclough, N. (1998). *Language and power*. Londres y Nueva York: Longman.

Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*. Londres y Nueva York: Routledge.

Fairclough, N., Cortese, G. y Ardizzone, P. (2007). *Discourse and contemporary social change*. Berna: Peter Lang.

Fairclough, N. (2006). *Language and globalization*. Abingdon: Routledge.

Fairclough, N. y Fairclough, I. (2012). *Political discourse analysis*. Nueva York: Routledge.

Foucault, M. (1987). *El orden del discurso*. (González, A., trad.). Barcelona: Tusquets.

Foucault, M. (1997). *La arqueología del saber*. (Garzón, A., trad.). México: Siglo XXI.

Goffman, E. (1981). *Forms of talk*. Oxford: Blackwell.

Leith, S. (2012). *You Talkin' To Me?: Rhetoric from Aristotle to Obama*. London: Profile Books.

Johnstone, B. (2005). *Discourse analysis*. Malden: Blackwell.

Parker, I., y Pavón-Cuéllar, D. (2013). *Lacan, discurso, acontecimiento: nuevos análisis de la indeterminación textual*. México: Plaza y Valdés.

Renkema, J. (1999). *Introducción a los estudios sobre el discurso*. (Melón, M.L., trad.). Barcelona: Gedisa.

Schiffrin, D. (1994). *Approaches to discourse*. Oxford: Blackwell.

Schiffrin, D., Tannen, D., y Hamilton, H. E. (Eds.). (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden: Blackwell Publishers.

Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. (Moyano, J.D., trad.). Madrid: Cátedra.

Van Dijk, T. A. (1981). *Las estructuras y funciones del discurso*. (Gann, M. y Mur, M., trad.). México: Siglo XXI.

Van Dijk, T. A. (1985). *Handbook of discourse analysis*. Londres y Orlando: Academic Press.

Van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.

Van Dijk, T. A. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

Van Dijk, T. A. (2003). *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel.

Van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder*. (Bixio, A., trad.). Barcelona: Gedisa.

Van Dijk, T. A. (2011). *Discourse studies: A multidisciplinary introduction*. Londres: Sage.

Van Dijk, T. A. (2012). *Discurso y contexto*. (Lizosain, A., trad.). Barcelona: Gedisa.

Wodak, R., y Meyer, M. (2001). *Methods of critical discourse analysis*. Londres: Sage.

Wooffitt, R. (2005). *Conversation analysis and discourse analysis*. Londres: Sage.

Artículos de revistas

Otros materiales y recursos

Discurso en Sociedad. Página web de Teun A. van Dijk: <http://www.discursos.org>