

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Estudios Regionales: África
<b>Titulación</b>	Grado en RRII
<b>Curso</b>	2016-17
<b>Créditos ECTS</b>	3
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Departamento</b>	RRII
<b>Lengua de instrucción</b>	Inglés
<b>Descriptor</b>	Una exploración socio-económico, histórica y política de África Sub Sahariana (ASS).

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Dr. Adam Dubin
<b>Departamento</b>	Derecho Internacional Publico
<b>Despacho y sede</b>	ED – 234, Alberto Aguilera
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:Adubin@comillas.edu">Adubin@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	91 542 28 00 ext 2852
<b>Horario de tutorías</b>	Por cita

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>	
<p>África Sub Sahariana es un sitio fascinante. Es un sitio con mucho crecimiento económico y con mucho cambio social. Sin embargo, a la misma vez, es un sitio con la tasa de pobreza y sufrimiento humano más grande del mundo. El objetivo de esta clase es analizar, explorar y entender la complejidad que es África Sub Sahariana.</p>	
<b>Prerrequisitos</b>	
No existen formalmente requisitos previos.	

<b>INSTRUMENTALES</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI2	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
	RA3	<i>Planifica un proyecto complejo.</i>
CGI3	<b>Conocimientos básicos del área de estudio</b>	
	RA1	<i>Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.</i>
	RA2	<i>Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes.</i>
	RA3	<i>Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación.</i>
<b>PERSONALES</b>		
CGP15	<b>Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CGP16	<b>Trabajar en un contexto internacional</b>	
	RA1	<i>Domina la o las lenguas vehiculares.</i>
	RA2	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>

	RA3	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	RA4	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.</i>
<b>SISTÉMICAS</b>		
CGS23	<b>Comprensión de culturas y de costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.</i>
CGS24	<b>Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS25	<b>Preocupación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>

### Competencias específicas y resultados de aprendizaje

CE20 (CGI1,2,3 CGP15,16 CGS22,23,24)	<b>Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo</b>	
	RA2	<i>Conoce a fondo las características históricas, políticas, económicas, sociales y culturales propias de las grandes zonas geopolíticas del mundo.</i>
	RA 19	<i>Está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan a África en la actualidad.</i>
	RA 20	<i>Comprende cuáles son las principales estructuras y actores activos en África.</i>
	RA 21	<i>Sabe analizar las funciones y responsabilidades de diversos actores internos y externos en la zona geopolítica de África.</i>
	RA 22	<i>Puede analizar las relaciones entre los cambios políticos y económicos en África.</i>
	RA 23	<i>Es consciente de las posibilidades a que se enfrenta África y conoce los proyectos de renovación.</i>
	RA 24	<i>Está familiarizado con las claves culturales africanas.</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>Bloque I: ...EL Estado Africano: Desde el Colonialismo a Independencia a decaimiento</b>
Tema 1: ...EL "Scramble" para África y el Nuevo Orden
Tema 2: Colonialismo y su Legado
Tema 3: Los Vientos de Cambio
Tema 4: África y la Guerra Fría
Tema 5: La llegada del "Strong Man" Africano y su Destrucción del Estado
Tema 6: El decaimiento del estado Africano moderno
<b>Bloque II: Desarrollo Socio Económico en África Sub Sahariana</b>
Tema 1: Desarrollo en África y el Papel de la Unión Africana
Tema 2: El Progreso Socio Económico en África
Tema 3: Salud y el desarrollo en África: AIDS, Ebola y Su Impacto en Socio Económico
Tema 4: Conflicto y desarrollo en África
<b>Bloque III: Derechos Humanos en África</b>
Tema 1: Derechos Humanos en África y los mecanismos regionales
Tema 2: El movimiento anti – Gay y los derechos humanos de poblaciones marginales en África
Tema 3: Derechos de los mujeres en África
<b>Bloque IV: Conflicto y Justicia Transicional en África</b>
Tema 1: Estudios de casos de Ruanda, Congo de Sur África Ponencia: Un superviviente de la genocidio de Ruanda
<b>Bloque V: Cultural Moderna en África: África Hoy</b>
Tema 1: Una discusión de la nueva industrias de películas: Nollywood y mas

## METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
El formato de la clase será una mezcla entre lectura y discusión, usando el método socrático para ir juntos explorando y analizando cuestiones relacionadas con el tema de esta clase.		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<b>AF1</b> Lecciones de carácter expositivo	CGI 1,CGI 3,CGP 15,CGS23,CE20	100
<b>AF2</b> Ejercicios prácticos/resolución de problemas	CGI 1, CGI 3, CGP 16,CGS24, CE20	25
<b>AF3</b> Trabajos individuales/grupales	CGI 1, CGI 2, CGS24, CGS25 CE20,	20
<b>AF4</b> Exposición individuales/grupales	CGI 1,CGI 3,CGP12, CGP15, CGS23, CE20	40
<b>AF5</b> Estudio personal y documentación	CGI01,CGI03, CGP15,CGS23, CE20	0

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<b>SE1</b> <b>Examen Final</b> Formato: Ensayo	- Capacidad analítica -Capacidad de organizar y articular conocimientos.	40 %
<b>SE 5</b> Participación activa del alumno	Forma una línea de pensamiento crítico y que tiene una participación activa en que el alumno demuestra que ha leído y entendido la material. Y si no ha entendido, que el alumno forma preguntas claras y substanciales.	20%
<b>SE1</b> <b>Examen Parcial</b> Formato: Ensayo	Capacidad analítica -Capacidad de organizar y articular conocimientos.	40%

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- La nota del examen de la convocatoria extraordinaria se sumará al valor de la participación para elaborar la nota de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
30	45

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Capítulos
<p><b><u>Introduction:</u></b></p> <p>The Economist, <i>The Heart of the Matter</i>, May 13, 2014 (available online).</p> <p>Reid, Richard, <i>Introductions: Understanding the Contours of Africa's Past</i>, in: <i>A History of Modern Africa – 1800 to Present</i>, 2<sup>nd</sup> edition, Wiley Blackwell Publications (2012).</p> <p>Brooks, David, <i>The Real Africa</i>, NY Times (May 8, 2014) (available online).</p> <p>Kaplan, Robert, <i>The Coming Anarchy</i>, The Atlantic (February 1, 1994) (available online).</p> <p><b><u>I. The African State: From Colonialism to Independence to Decay</u></b></p> <p><b>The Scramble for Africa and the New African Order Under Colonialism:</b></p> <p>Rodney, Walter. <i>How Africa Developed before the Coming of the Europeans – Up to the Fifteenth Century</i> in <i>How Europe Underdeveloped Africa</i>, Black Class Press (1974).</p> <p>Shillington, Kevin, <i>The European 'Scramble,' Colonial Conquest and African Resistance in East, North – Central and West Africa</i>, in <i>History of Africa</i>, 3<sup>rd</sup> edition, Palgrave MacMillan (2012).</p> <p>Gourevitch, Philip, <i>We Wish to Inform You That Tomorrow We Will Be Killed Along With Our Families: Stories from Rwanda</i>, Farrar Straus and Giroux (1998).</p>

Crowder, Michael. *Indirect Rule – French British Style*, *Africa*, 34, pp 197 – 205. Cambridge Journals (1964).

### **Colonization and its Legacy:**

Reid, Richard, *Pax Colonia? Empires of Soil and Service*, in: *A History of Modern Africa – 1800 to Present*, 2<sup>nd</sup> edition, Wiley Blackwell Publications (2012).

Rodney, Walter. *Africa's Contribution to the Capitalist Development of Europe – The Colonial Period* in *How Europe Underdeveloped Africa*, Black Class Press (1974).

#### **a. Legacy**

Davidson, Basil, *Colonial Africa to 1930* in *Modern Africa: A Social and Political History*, Longman Group (1995).

Gourevitch, Philip, *We Wish to Inform You That Tomorrow We Will Be Killed Along With Our Families: Stories from Rwanda*, Farrar Straus and Giroux (1998).

Reid, Richard, *Unsafe Foundations: Challenges and Independence*, in: *A History of Modern Africa – 1800 to Present*, 2<sup>nd</sup> edition, Wiley Blackwell Publications (2012).

Reid, Richard, *Violence and the Militarization of Political Culture*, in: *A History of Modern Africa – 1800 to Present*, 2<sup>nd</sup> edition, Wiley Blackwell Publications (2012).

Firmin-Sellers, Kathryn, *The Politics of Property Rights*, *American Political Science Review* 89:4 (1995).

Ekeh, Peter, *Colonialism and the Two Publics in Africa: A Theoretical Statement*, *Comparative Studies in Society and History*, pp 91 – 112 (1975)

### **Winds of Change: The Rise of Independence Movements and Overthrow of Colonialism**

Shillington, Kevin, Chapters on Independence (1 – 3), in *History of Africa*, 3<sup>rd</sup> edition, Palgrave MacMillan (2012).

### **Africa as a Battle Field for the Cold War**

Shubin, Vladimir, *The USSR and Southern Africa During the Cold War*, Institute for African Studies, Russian Academy of Science, Occasional Paper No. 1, November 2008.

Michaels, Marguerite, *Retreat from Africa*, Foreign Affairs 1992

### **The Rise of the African Ruler and the Centralization of Rule**

Deibert, Michael, *Fire in His Wake in The Democratic Republic of Congo: Between Hope and Despair*, African Arguments Publisher (2013)

N'Diaye, Boubacar, *The State in the Cote d'Ivoire: Evolution and Constraints in Reconstituting the State in Africa*, Agbese and Keis (eds), Palgrave MacMillan Publishing (2007).

Sylvanus, *Olympic African Problems and the Cold War*, Foreign Affairs (1961)

### **The Decay of the African State**

Harden, Blaine, *The Last Safari*, New York Times Magazine (June 4, 2000).

Davidson, Basil, *Questions about National Stability in Modern Africa: A Social and Political History*, Longman Group (1995).

The Economist, *The Road to Hell is Unpaved*, December 19, 2002 (available online).

### **The “Democratization” of Africa**

N'Diaye, Boubacar, *Reinventing and Rebuilding the Ghanaian State: Toward a New Triumphalism in Reconstituting the State in Africa*, Agbese and Keis (eds), Palgrave MacMillan Publishing (2007).

Harris, David, *From “Warlord” to “Democratic” President: How Charles Taylor Won the 1997 Liberian Elections*, *Journal of Modern African Studies*, 33, 3, (1999).

Joseph, Richard, *Democracy and Reconfigured Power in Africa*, Brookings Institute, November 2011.

## **II. Development in Sub – Saharan Africa**

### **Introduction to International Development in SSA & The Role of the African Union**

Leonard, D. & Straus, S., *Debt and Aid: Righting the Incentives*, in *Africa's Stalled Development: International Causes and Cures*. Reinner Publishing (2003).

Handley, Geoff, et al., *Poverty and Poverty Reduction in Sub Saharan Africa: An Overview of the Issues*, Overseas Development Institute, Working Paper 299 (January 2009).

Leonhardt, David., "Africa's Economy is Rising. Now What Happens to Its Food?" *New York Times* (January 22, 2015).

### **MDG Progress in Africa**

*The MDG Report 2014: Assessing Progress in Africa Toward the Millenium Development Goals*, UNDP (2014).

### **Africa's Development: Causes and Consequences**

#### **a. Health and Development in Sub-Saharan Africa**

Lawson, David, "Health, Poverty and Poverty Dynamics in Africa," Presented at the IV Mediterranean Seminar on International Development (September 2004).

New York Times articles on Ebola outbreak in West Africa.

Dzimnenani, Noel, "Is HIV/AIDS Epidemic Outcome of Poverty in Sub – Saharan Africa," in *Croat Med J.* 2007: 48: 605 – 17.

#### **b. Conflict: Causes and Consequences**

Leonard, D. & Straus, S., *Causes of Conflict*, in *Africa's Stalled Development: International Causes and Cures*. Reinner Publishing (2003).

Leonard, D. & Straus, S., *Civil Conflict*, in Africa's Stalled Development: International Causes and Cures. Reinner Publishing (2003).

### **III. Human Rights in Sub-Saharan Africa**

#### **Introduction to Human Rights & Regional Rights Mechanisms**

Viljeon, Frans, *The African Union Human Rights Architecture* in International human Rights Law in Africa. Oxford University Press (2012).

Viljeon, Frans, *The African Court on Human and People's Rights* in International human Rights Law in Africa. Oxford University Press (2012).

#### **Gay Rights and Religion in Africa**

New York Times articles

#### **Women's Rights**

Viljeon, Frans, *Women* in International human Rights Law in Africa. Oxford University Press (2012).

Ddamulira Mujuzi, Jamil, *Female Genital Mutilation in Uganda: A Glimpse at the Abolition Process*, *Journal of African Law*, 56, pp 139 – 150 (2012).

### **IV. Conflict and Justice in Africa**

#### **Conflict in the Congo**

**Deibert, Michael**, *The Great Congo Wars* in The Democratic Republic of Congo: Between Hope and Despair, Zed Books (2013).

#### **The International Criminal Tribunal for Rwanda & Transitional Justice Mechanisms**

**Movie:** My Neighbor, My Killer

Westberg, Megan, *Rwanda's Use of Transitional Justice After Genocide: The Gacaca Courts and the ICTR*, *Kansas Law Review* 59 (2010).

