

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	El Evangelio de Juan
Código	
Titulación	Master en Teología, Licenciatus in Theologia
Curso	1 y 2 (impartidos cíclicamente)
Cuatrimestre	2
Créditos ECTS	6
Carácter	Cuatrimestral / Opcional
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Nuevo Testamento
Horario	
Profesores	José Ramón Busto Saiz
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Ramón Busto Saiz
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo y Nuevo Testamento
Despacho	Cantoblanco CD-106
e-mail	jrbusto@teo.upcomillas.es
Teléfono	2634
Horario de Tutorías	

## 2. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación

## Prerrequisitos

- a) Bachiller en teología o equivalentes
- b) Conocimiento de la lengua griega para tener acceso al texto del Evangelio de Juan en su lengua original.

## Competencias - Objetivos

### Competencias Genéricas del título-curso

#### Instrumentales

- CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos.
- CGI 2: Capacidad de organización y planificación.
- CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible.
- CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas.
- CGI 5: Conocimiento de una segunda lengua moderna: inglés, francés, alemán o italiano.

#### Interpersonales

- CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico.
- CGP 7: Desarrollo de habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro.
- CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros.
- CGP 9: Compromiso ético.

#### Sistémicas

- CGS 10: Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos.
- CGS 11: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.
- CGS 12: Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos.
- CGS 13: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.
- CGS 14: Preocupación por la calidad y la excelencia del propio trabajo.
- CGS 15: Habilidades de investigación.

### Competencias Específicas del área-asignatura

#### Conceptuales (saber)

Conocer el estado de la cuestión sobre los siguientes temas:

- 1) la cuestión de las fuentes y la posible relación del evangelio de Juan con los sinópticos,
- 2) las etapas de su redacción y la pregunta por su autoría,

- 3) el trasfondo judío del evangelio al lado de su carácter griego y su relación con la gnosis,
- 4) el valor histórico de este evangelio
- 5) su vocabulario peculiar como vehículo de su mensaje teológico,
- 6) los niveles de su mensaje teológico: el nivel de la carne, histórico, del ocultamiento y el malentendido y el nivel del espíritu o revelatorio.

#### **Procedimentales (saber hacer)**

Ser capaz de hacer exégesis del Evangelio de Juan.

#### **Actitudinales (saber ser)**

Ser capaz de adoptar una actitud crítica antes el Evangelio de Juan desde los puntos de vista literario, exegético e histórico.

### **3. CONOCIMIENTOS Y TEMAS**

#### **BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS**

##### **Contenidos – Bloques Temáticos**

El Evangelio según S. Juan como obra literaria

- Mundo judío, griego, gnóstico, mandeo, Qumrán
- Vocabulario joánico y conceptos
- Figuras literarias
- Los presupuestos metodológicos en las distintas investigaciones sobre el Evangelio de Juan
- Discusión sobre fuentes
- La llamada Escuela de Lovaina
- El método de las relecturas
- Valor histórico del cuarto evangelio
- Hipótesis de las trasposiciones
- Etapas de redacción del Evangelio
- Relación con las cartas joánicas

Teología del Cuarto Evangelio

- Doble nivel de composición y teológico: nivel de la carne y nivel del Espíritu
- El Evangelio es Jesús
- Revelación y ocultamiento
- El Espíritu Paráclito que comunica la Verdad
- Para creer y comprender

### **4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES**

#### **METODOLOGÍA DOCENTE**

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
<b>Metodología No presencial: Actividades</b>

## 5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

<b>Actividades de evaluación</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>PESO</b>
Las competencias serán objeto de evaluación continuada a lo largo del curso a base de la participación en clase, espontánea o pedida por el profesor y en la realización del ejercicio práctico. Para la calificación se valorará: a) examen sobre el estado de la cuestión acerca del Evangelio de Juan: 50%, y ejercicio de exégesis sobre un pasaje del Evangelio realizado privadamente: 50%.		

## 6. CRÉDITOS ECTS. ATRIBUCIÓN

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>			
<b>HORAS PRESENCIALES</b>			
<b>Clases teóricas</b>	<b>Clases prácticas</b>	<b>Actividades académicamente dirigidas</b>	<b>Evaluación</b>
42			2
<b>HORAS NO PRESENCIALES</b>			
<b>Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos</b>	<b>Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos</b>	<b>Realización de trabajos colaborativos</b>	<b>Estudio</b>
	53	53	
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>6</b>

## 7. RECURSOS BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
J. O. Tuñí, <b>El Evangelio es Jesús</b> , Estella (Navarra) 2010 C. H. Dodd, <b>Interpretación del Cuarto Evangelio</b> , Madrid 1978 --- <b>La Tradición histórica en el Cuarto Evangelio</b> , Madrid 1978 R. E. Brown, <b>El Evangelio según Juan</b> , I- II, Madrid 1979 --- <b>La comunidad del discípulo amado</b> , Salamanca 1983 R. Schnackenburg, <b>El Evangelio según San Juan</b> , I-IV, Barcelona 1980-87 C. K. Barret, <b>El Evangelio según Juan</b> , Madrid 2003 F. J. Moloney, <b>El evangelio de Juan</b> , Estella (Navarra) 2005 G. Fontana Elboj, <b>El evangelio de Juan. La construcción de un texto complejo: orígenes históricos y proceso compositivo</b> , Zaragoza 2014 J. Beutler, <b>Comentario al evangelio de Juan</b> , Estella (Navarra) 2016 J. Zumstein, <b>El Evangelio según Juan</b> , I, Salamanca 2016
<b>Capítulos de libros</b>
<b>Artículos</b>
1.
<b>Páginas web</b>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Libros de texto</b>
<b>Capítulos de libros</b>
<b>Artículos</b>
<b>Páginas web</b>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>

## 8. CRONOGRAMA/FICHA RESUMEN

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

<b>Actividades Presenciales y No presenciales</b>	<b>Fecha de realización</b>	<b>Fecha de entrega</b>
---	-----------------------------	-------------------------

**FICHA RESUMEN**

<b>Fecha</b>	<b>Contenido</b>	<b>Competencias</b>	<b>Actividades</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Fecha de entrega</b>
--------------	------------------	---------------------	--------------------	-------------------	-------------------------