

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	ESPIRITUALIDAD DE TERESA DE JESÚS Y JUAN DE LA CRUZ
Titulación	MÁSTER EN TEOLOGÍA: LICENCIATUS IN THEOLOGIA
Curso	Primero y segundo
Cuatrimestre	PRIMERO
Créditos ECTS	6
Carácter	OPTATIVA
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Universidad	PONTIFICIA DE COMILLAS
Profesor	JUAN ANTONIO MARCOS
Descriptor	Las experiencias de Dios que nos han legado Teresa de Jesús y de Juan de la Cruz, clásicos de referencia universal en el cristianismo, permanecen vivas en sus escritos, que serán objeto de estudio inmanente y sincrónico en esta asignatura.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	JUAN ANTONIO MARCOS
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Despacho	D-118
e-mail	jamarcos@comillas.edu
Teléfono	91-7343950 Ext. 2654
Horario de Tutorías	CITA PREVIA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La Espiritualidad de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz pretende aportar, en clave interdisciplinar y autoimplicativa, la cara más experiencial de la mística española del siglo XVI. La actualidad de ambos escritores, en los albores de este siglo XXI, va creciendo, cada día más, en profundidad y extensión. Lo mismo que ocurre con su profundidad psicológica, el encanto de su lenguaje y la autenticidad y verdad de vida que transmiten. La amplitud de estudios multidisciplinares llevados a cabo durante el pasado siglo XX son el mejor testigo del interés académico y vital que siguen despertando ambos místicos, resultando hoy en día su mensaje más actual de lo que nunca antes lo había sido.</p>

Prerrequisitos
Bachiller en Teología o equivalentes
Competencias - Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales
Generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita conectar con el espesor de la vida y tomar decisiones desde una implicación vital.
Interpersonales
Fomentar una apertura mental tal, que permita la reconocer la relevancia de un camino espiritual dado, y desde aquí la sana relativización de todos los caminos.
Sistémicas
Capacidad para releer creativamente, leyendo a los místicos, la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer respuestas nuevas a problemas nuevos, atendiendo tanto a los contextos geográficos y culturales, como a las percepciones religiosas y colectivas.
Competencias Específicas del área-asignatura
Conceptuales (saber)
Conocer en clave conceptual y experiencial la dimensión más existencial y espiritual de los grandes místicos carmelitas, así como sus obras de referencia. Elaborar una sistematización desde categorías claves y recurrentes.
Procedimentales (saber hacer)
Lectura directa de las fuentes, especialmente de un elenco de sus obras más significativas. Llevar a cabo diversos comentarios y análisis crítico y hermenéutico de sus textos. En el análisis de los textos haremos la transición del texto como 'ventana' (nivel descriptivo) al texto como 'espejo' (nivel empático).
Actitudinales (saber ser)
Valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en esta tradición espiritual. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia. Y sin dejar de atender a los signos de los tiempos. Siempre en fidelidad creativa.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ
Tema 1: EL ESPACIO Y EL TIEMPO (EL SIGLO XVI ESPAÑOL)
1.1. Contexto histórico y vida cotidiana 1.2. Contexto literario y lenguaje 1.3. Contexto teológico y espiritual
Tema 2: LAS BIOGRAFÍAS DE TERESA DE JESÚS Y DE JUAN DE LA CRUZ
2.1. Biografía personal:

<p>2.1.1. Teresa de Jesús: origen burgués y judeo-converso</p> <p>2.1.2. Juan de la Cruz: origen campesino y ¿mudéjar?</p> <p>2.2. Biografía intelectual:</p> <p>2.2.1. Fuentes doctrinales y literarias</p> <p>2.2.2. Claves de sus lenguajes</p>
BLOQUE 2: SANTA TERESA Y SUS ESCRITOS
Tema 1: LIBRO DE LA VIDA
<p>1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>1.2. Estructura general y temas</p> <p>1.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p>
Tema 2: CAMINO DE PERFECCIÓN
<p>2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>2.2. Estructura general y temas</p> <p>2.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p>
Tema 3: LAS MORADAS O EL CASTILLO INTERIOR
<p>3.1. Las obras: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>3.2. Estructura general y temas</p> <p>3.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p> <p>► SERÁ LA OBRA DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE SANTA TERESA, Y LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS</p>
BLOQUE 3: SAN JUAN DE LA CRUZ Y SUS ESCRITOS
Tema 1: EL DÍPTICO SUBIDA DEL MONTE CARMELO-NOCHE OSCURA
<p>1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>1.2. Estructura general y temas</p> <p>1.3. El poema 'Noche Oscura'</p> <p>1.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p>
Tema 2: EL CÁNTICO ESPIRITUAL
<p>2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>2.2. Estructura general y temas</p> <p>2.3. El poema 'Cántico Espiritual'</p> <p>2.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p> <p>► SERÁ LA OBRA DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE SAN JUAN, Y LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS</p>
Tema 3: LLAMA DE AMOR VIVA
<p>3.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial...</p> <p>3.2. Estructura general y temas</p> <p>3.3. El poema 'Llama de amor viva'</p> <p>3.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía</p>
BLOQUE 4: RECAPITULANDO – SÍNTESIS Y CLAVES GENERALES
<p>4.1. Sta. Teresa: Claves para una lectura actual...</p> <p>4.2. Juan de la Cruz: 'Una mística para aprender a vivir' (cf. Artículo)</p>

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Clases expositivas y comentario de textos de los autores en cuestión por parte del profesor. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, pizarra, audiovisuales (escultura, cine, música), webs, etc.
Metodología Presencial: Actividades
Presentación en clase, por parte de los alumnos, de textos relevantes de los autores estudiados: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas. Así como la presentación de estudios u obras de referencia en torno a dichos autores: artículos o libros consagrados.
Metodología No presencial: Actividades
Trabajo en torno al comentario de los textos seleccionados, y/o en torno a una obra de referencia o artículos en cuestión.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
28	17		2
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo o en equipo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos y Memoria	Estudio
35		30	48
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
<u>Trabajo</u> personal y presentación en clase	Se valorará la capacidad de síntesis, la calidad de la bibliografía consultada, y la misma exposición del tema en clase.	40%
<u>Examen</u>	Se basará en el comentario de textos claves.	50%
RECENSIÓN de un estudio de referencia sobre Sta. Teresa o sobre San Juan	Extensión máximo: 4 págs.	10%
Se valorará asistencia y participación	En debates, preguntas...	

► Se entregará, junto a la copia impresa, y **con carácter obligatorio**, archivo digital en Word o PDF de dicho trabajo o memoria o recensión, que se enviará al mail del profesor: jamarcos@teo.upcomillas.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

FUENTES PRIMARIAS-BIBLIOGRAFÍAS

- TERESA DE JESÚS, *Obras Completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- DIEGO SÁNCHEZ, M., *Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2008.
- *Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús*, 2 vols., Roma: Editoriales OCD, 2000.
- Diccionario de Santa Teresa*, dir. T. ÁLVAREZ, Burgos: Monte Carmelo, 2002.
- ***
- SAN JUAN DE LA CRUZ, *Obras completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2009⁶
- DIEGO SÁNCHEZ, M., *Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz*, Roma: Teresianum, 1990.
- Diccionario de San Juan de la Cruz*, dir. E. PACHO, Burgos: Monte Carmelo, 2000.

ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA

- AA. VV., *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2002².
- CASTRO, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- EGIDO, T., *Teresa de Jesús. Escritos para el lector de hoy*, Madrid: Espiritualidad, 2009.
- GARCÍA ORDÁS, A. M^a., *Teresa de Jesús. Presencia y experiencia*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2011.
- HERRÁIZ GARCÍA, M., *La oración, historia de amistad*, Madrid: Espiritualidad, 2003.
- HERRÁIZ GARCÍA, M., *Sólo Dios basta. Claves de espiritualidad teresiana*, Madrid: Espiritualidad, 2000.
- KAUFMANN, C., “Santa Teresa de Jesús: experiencia y vida”, en: *La fascinación de una presencia. Hacia una experiencia sana de Dios*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2007², pp. 45-119.
- MARCOS, J. A., *Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001.
- ROSSI, R., *Teresa de Ávila. Biografía de una escritora*, Barcelona: Icaria, 1997.
- WELCH, JOHN, *Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús*, Bilbao: DDB, 2001.

ESTUDIOS SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ

- AA.VV., *Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1991.

- BARUZI, JEAN, *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991.
- CASTRO, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- CRISÓGONO DE JESÚS, *Vida de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1998.
- VARIOS, *Dios habla en la noche (Vida, palabra, ambiente de San Juan de la Cruz)*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1990.
- MARCOS, J. A., *Un viaje a la libertad: San Juan de la Cruz. La experiencia mística en metáforas cotidianas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- MATHEW, I., *El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz*, Burgos: Monte Carmelo, 2001.
- ROSSI, R., *Juan de la Cruz. Silencio y creatividad*, Madrid: Trotta, 2010².
- RUIZ, F., *Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema*, Madrid: BAC, 1968.
- RUIZ, F., *Místico y maestro. San Juan de la Cruz*, Madrid: Espiritualidad, 1986.

RECURSOS EN LA RED:

1. PARA UNA VISITA VIRTUAL DE LOS LUGARES TERESIANOS:
 - <http://www.lugaresteresianos.com/>
 - <http://www.huellasdeteresa.com/es/>
2. Sobre Santa Teresa (literatura y espiritualidad): EL MEJOR ENLACE
<http://delaruecaalapluma.wordpress.com/>
3. Santa Teresa en sus textos (y mucho más):
<http://www.teresavila.com/>
4. San Juan de la Cruz en Cervantes virtual:
http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion
5. *Revista de Espiritualidad (1941)*:
<http://www.revistadeespiritualidad.com/> (CF. EL BUSCADOR)
6. Web sobre pastoral de la espiritualidad carmelitana:
<http://www.cipecar.org/es/portada/>
7. CITES (Universidad de la Mística, Ávila):
<http://www.mistica.es>
8. BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA:
<http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cmd>

Otros estudios de referencia para ambos autores

- Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica.