

Prof. Juan Antonio Marcos
Despacho: D-118
Mail: jamarcos@comillas.edu

Datos de la asignatura	
Nombre	ESPIRITUALIDAD DE TERESA DE JESÚS Y JUAN DE LA CRUZ
Titulación	ESCUELA DE ESPIRITUALIDAD CRISTIANA
Curso	Primero y segundo
Cuatrimestre	PRIMERO
Créditos ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Universidad	PONTIFICIA DE COMILLAS
Profesor	JUAN ANTONIO MARCOS
Descriptor	Las experiencias de Dios que nos han legado Teresa de Jesús y de Juan de la Cruz, clásicos de referencia universal en el cristianismo, permanecen vivas en sus escritos, que serán objeto de estudio inmanente y sincrónico en esta asignatura.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	JUAN ANTONIO MARCOS
Departamento	TEOLOGÍA MORAL Y PRAXIS DE LA VIDA CRISTIANA
Área	ESPIRITUALIDAD
Despacho	D-118
e-mail	jamarcos@comillas.edu
Teléfono	91-7343950 Ext. 2654
Horario de Tutorías	CITA PREVIA

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La Espiritualidad de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz pretende aportar, en clave interdisciplinar y autoimplicativa, la cara más experiencial de la mística española del siglo XVI. La actualidad de ambos escritores, en los albores de este siglo XXI, va creciendo, cada día más, en profundidad y extensión. Lo mismo que ocurre con su profundidad psicológica, el encanto de su lenguaje y la autenticidad y verdad de vida que transmiten. La amplitud de estudios multidisciplinares llevados a cabo durante el pasado siglo XX son el mejor testigo del interés académico y vital que siguen despertando ambos místicos, resultando hoy en día su mensaje más actual de lo que nunca antes lo había sido.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: TIEMPO Y VIDA DE SANTA TERESA Y SAN JUAN DE LA CRUZ
Tema 1: EL ESPACIO Y EL TIEMPO (EL SIGLO XVI ESPAÑOL)
1.1. Contexto histórico y vida cotidiana 1.2. Contexto literario y lenguaje 1.3. Contexto teológico y espiritual
Tema 2: LAS BIOGRAFÍAS DE TERESA DE JESÚS Y DE JUAN DE LA CRUZ
2.1. Biografía personal: 2.1.1. Teresa de Jesús: origen burgués y judeo-converso 2.1.2. Juan de la Cruz: orígenes humildes... 2.2. Biografía intelectual: 2.2.1. Fuentes doctrinales y literarias 2.2.2. Claves de sus lenguajes
BLOQUE 2: SANTA TERESA Y SUS ESCRITOS
Tema 1: LIBRO DE LA VIDA
1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 1.2. Estructura general y temas 1.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía
Tema 2: CAMINO DE PERFECCIÓN
2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 2.2. Estructura general y temas 2.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía ▶ SERÁ LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS
Tema 3: LAS MORADAS O EL CASTILLO INTERIOR
3.1. Las obras: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 3.2. Estructura general y temas 3.3. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía
BLOQUE 3: SAN JUAN DE LA CRUZ Y SUS ESCRITOS
Tema 1: EL DÍPTICO SUBIDA DEL MONTE CARMELO-NOCHE OSCURA
1.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 1.2. Estructura general y temas 1.3. El poema 'Noche Oscura' 1.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía
Tema 2: EL CÁNTICO ESPIRITUAL
2.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 2.2. Estructura general y temas 2.3. El poema 'Cántico Espiritual' 2.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía ▶ SERÁ LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS
Tema 3: LLAMA DE AMOR VIVA
3.1. La obra: génesis, fechas, autógrafos, historia editorial... 3.2. Estructura general y temas 3.3. El poema 'Llama de amor viva' 3.4. Claves de lectura. Lectura existencial en clave de empatía

BLOQUE 4: RECAPITULANDO – SÍNTESIS Y CLAVES GENERALES

4.1. Sta. Teresa: Claves para una lectura actual...

4.2. Juan de la Cruz: 'Una mística para aprender a vivir' (cf. Artículo)

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Clases expositivas y comentario de textos de los autores en cuestión por parte del profesor. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, pizarra, audiovisuales (escultura, cine, música), webs, etc.

Metodología Presencial: Actividades

Presentación en clase, por parte de los alumnos, de textos relevantes de los autores estudiados: situar el texto en su co-texto y contexto, descripción del contenido y la forma, análisis hermenéutico, e implicaciones existenciales y mistagógicas. Así como la presentación de estudios u obras de referencia en torno a dichos autores: artículos o libros consagrados.

Metodología No presencial: Actividades

Trabajo en torno al comentario de los textos seleccionados, y/o en torno a una obra de referencia o artículos en cuestión.

► EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
RECENSIÓN de las dos obras de lectura obligatoria: <i>Camino</i> y <i>Cántico</i> .	Máximo: 4 páginas para cada recensión.	40%
Examen.	Se basará en el comentario de textos claves.	60%
Se valorará asistencia y participación.	En debates, preguntas...	

► Se entregará, junto a la copia impresa, y **con carácter obligatorio**, archivo digital en Word o PDF de dichas recensiones, que se enviarán al mail del profesor: jamarcos@teo.upcomillas.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

FUENTES PRIMARIAS-BIBLIOGRAFÍAS

- TERESA DE JESÚS, *Obras Completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- DIEGO SÁNCHEZ, M., *Bibliografía sistemática de Santa Teresa de Jesús*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2008.
- *Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús*, 2 vols., Roma: Editoriales OCD, 2000.
- Diccionario de Santa Teresa*, dir. T. ÁLVAREZ, Burgos: Monte Carmelo, 2002.

- SAN JUAN DE LA CRUZ, *Obras completas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2009⁶
- DIEGO SÁNCHEZ, M., *Bibliografía sistemática de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2000.
- Concordancias de los escritos de San Juan de la Cruz*, Roma: Teresianum, 1990.
- Diccionario de San Juan de la Cruz*, dir. E. PACHO, Burgos: Monte Carmelo, 2000.

ESTUDIOS SOBRE SANTA TERESA

- AA. VV., *Introducción a la lectura de Santa Teresa*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2002².
- CASTRO, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- EGIDO, T., *Teresa de Jesús. Escritos para el lector de hoy*, Madrid: Espiritualidad, 2009.
- GARCÍA ORDÁS, A. M^a., *Teresa de Jesús. Presencia y experiencia*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2011.
- HERRÁIZ GARCÍA, M., *La oración, historia de amistad*, Madrid: Espiritualidad, 2003.
- HERRÁIZ GARCÍA, M., *Sólo Dios basta. Claves de espiritualidad teresiana*, Madrid: Espiritualidad, 2000.
- KAUFMANN, C., "Santa Teresa de Jesús: experiencia y vida", en: *La fascinación de una presencia. Hacia una experiencia sana de Dios*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2007², pp. 45-119.
- MARCOS, J. A., *Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2001.
- ROSSI, R., *Teresa de Ávila. Biografía de una escritora*, Barcelona: Icaria, 1997.
- WELCH, JOHN, *Peregrinos espirituales. Carl Jung y Teresa de Jesús*, Bilbao: DDB, 2001.

ESTUDIOS SOBRE SAN JUAN DE LA CRUZ

- AA.VV., *Introducción a la lectura de San Juan de la Cruz*, Salamanca: Junta de Castilla y León, 1991.
- BARUZI, JEAN, *San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991.
- CASTRO, S., *El camino de lo inefable. En torno a Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- CRISÓGONO DE JESÚS, *Vida de San Juan de la Cruz*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1998.
- VARIOS, *Dios habla en la noche (Vida, palabra, ambiente de San Juan de la Cruz)*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1990.
- MARCOS, J. A., *Un viaje a la libertad: San Juan de la Cruz. La experiencia mística en metáforas cotidianas*, Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2012.
- MATHEW, I., *El impacto de Dios. Claves para una lectura actual de San Juan de la Cruz*, Burgos: Monte Carmelo, 2001.
- ROSSI, R., *Juan de la Cruz. Silencio y creatividad*, Madrid: Trotta, 2010².
- RUIZ, F., *Introducción a San Juan de la Cruz. El escritor, los escritos, el sistema*, Madrid: BAC, 1968.
- RUIZ, F., *Místico y maestro. San Juan de la Cruz*, Madrid: Espiritualidad, 1986.

RECURSOS EN LA RED:

1. PARA UNA VISITA VIRTUAL DE LOS LUGARES TERESIANOS:

-<http://www.lugaresteresianos.com/>

-<http://www.huellasdeteresa.com/es/>

2. Sobre Santa Teresa (literatura y espiritualidad): EL MEJOR ENLACE

<http://delarucaalapluma.wordpress.com/>

3. Santa Teresa en sus textos (y mucho más):

<http://www.teresavila.com/>

4. San Juan de la Cruz en Cervantes virtual:

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/sjuandelacruz/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion

5. *Revista de Espiritualidad* (1941):

<http://www.revistadeespiritualidad.com/> (CF. EL BUSCADOR)

6. Web sobre pastoral de la espiritualidad carmelitana:

<http://www.cipecar.org/es/portada/>

7. CITES (Universidad de la Mística, Ávila):

<http://www.mistica.es>

8. BIBLIOTECA DIGITAL TERESIANA:

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/bdter/es/micrositios/inicio.cmd>

Otros estudios de referencia para ambos autores

► Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica.