

## 1. FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia y Arqueología del Mundo Bíblico I: A.T.
Código	
Titulación	Licenciatura en Teología (Máster en Teología)
Curso	3/2
Cuatrimestre	1
Créditos ECTS	4
Carácter	Cuatrimestral
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Horario	
Profesores	Enrique Rontomé Notario
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Enrique Rontomé Notario
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Despacho	
e-mail	erontome@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	

## 2. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Una herramienta más al servicio de la lectura bíblica, para aquellos que se especialicen en Sagradas Escrituras
<b>Prerrequisitos</b>
Bachiller de Teología y conocimientos básicos sobre historia bíblica

<b>Competencias - Objetivos</b>
<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>
<b>Instrumentales</b>
CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos. CGI 2: Capacidad de organización y planificación. CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible. CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas. CGI 5: Conocimiento de una segunda lengua.
<b>Interpersonales</b>
CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico. CGP 7: Desarrollo de habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro. CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros. CGP 9: Compromiso ético.

CGP 10: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
<b>Sistémicas</b>
CGS 11: Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos.
CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.
CGS 13: Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos.
CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.
CGS 15: Preocupación por la calidad y la excelencia del propio trabajo.
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
Conocimiento suficiente de los libros históricos y de su interpretación en el marco de la historia del Próximo Oriente Antiguo.
Conocimiento básico y principal de los diversos métodos arqueológicos de interpretación de los bienes muebles e inmuebles. Conocimiento de la terminología arqueológica. Familiarizarse con el método estratigráfico y las tipologías de objetos.
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
Capacidad para aplicar el método de lectura arqueológica a los textos bíblicos.
Capacidad para contextualizar datos históricos y relacionarlos con la Arqueología.
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
Abierto a nuevas perspectivas y lecturas del texto bíblico para extraer conocimientos históricos.

### 3. CONOCIMIENTOS Y TEMAS

#### BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: Los inicios de la Arqueología y la Biblia</b>
<b>Tema 1: 1.-Introducción: Biblia y Arqueología</b>
1.1 Los viajeros del siglo XIX y redescubrimiento de la antigua Palestina
1.2 Sir Flinders Petrie y los inicios del método estratigráfico
1.3 La Biblia y los antiguos imperios de Oriente
<b>BLOQUE 2: Aspectos arqueológicos del Génesis</b>
<b>Tema 1: Las Interpretaciones clásicas</b>
1.1 El relato mesopotámico del Diluvio
1.2 Los Zigurats
1.3 El mundo de los patriarcas: las tablillas de Nuzi
<b>Tema 2: La edad del Bronce en Palestina</b>
2.1 Canaan durante el Bronce Medio
2.2 La cultura material de Canaan antes de la Conquista. Bronce Final
<b>BLOQUE 3: Éxodo: Los orígenes de la Edad del Hierro</b>
<b>Tema 1: La transición del bronce al hierro</b>
1.1. Los Pueblos del Mar. Los Filisteos y su cultura material
1.2. La conquista de Canaan a la luz de los hallazgos arqueológicos
<b>Tema 2: Etnogénesis de Israel</b>
2.1. Patrones de asentamiento y cultural material. Teoría de Finkelstein
2.2. Posibles lugares de culto: Monte Ebal
<b>BLOQUE 4: La monarquía israelita</b>
<b>Tema 1: Orígenes de la monarquía unida</b>
1.1. Jerusalén: excavaciones de Eilat Mazar
1.2. Aproximación arqueológica al Templo de Salomón
1.3. Hazor, Megiddo, Tell Arad
1.4. La cultura material fenicia
<b>Tema 2: El reino dividido. Judá</b>
2.1. Jerusalén durante la monarquía dividida. Las excavaciones del Barrio Judío
2.2. Otros yacimientos: Ramat Rahel, Lachish, Tell Beersheba
2.3. Fortalezas en el Neguev: Kadesh Barnea y Ezión-Geber

<b>Tema 3. El reino dividido. Israel</b>
3.1. La fundación de Samaria. Los marfiles
3.2. Las nuevas construcciones de Meggido
3.3. Tell Dan y la inscripción de la casa de David
3.4. Otros hallazgos extrabíblicos: el obelisco negro de Salmanasar III y la Estela de Moab
3.5. La caída de Israel. Los Asirios
3.6. La destrucción de Samaria
<b>Tema 4. Últimos días de Judá</b>
4.1. La campaña de Senaquerib: los relieves asirios
4.2. Construcciones de Ezequías en Jerusalén
4.3. Sitio y caída de Jerusalén
4.4. Palestina durante el período persa

#### 4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES

##### METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
Presentar contenidos mediante diversos soportes y trabajo con bibliografía.
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
Lecciones magistrales con apoyo audiovisual desarrollando los aspectos arqueológicos expuestos en el temario. Se prestará especial atención a yacimientos y museos concretos. Lectura de pasajes bíblicos susceptibles de ser ilustrados arqueológicamente.
<b>Metodología No presencial: Actividades</b>
Lectura de capítulos de libros/artículos y recensiones. Estudio.

#### 5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen al final del curso	Exponer y reconocer horizontes cronológicos y culturales de la asignatura. Conocimiento del mundo material y de la terminología arqueológica.	30%
Presentar recensiones de lecturas obligatorias	Demostrar la comprensión del texto	10%
Exposición en clase de un tema elegido por el alumno		60%





--	--	--	--	--	--