



FACULTAD DE CC. HUMANAS Y SOCIALES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

Datos de la asignatura	
Nombre	Filosofía de la Religión II
Código	
Titulación	Filosofía
Curso	2016-2017
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas
Horario	Martes de 13:00 a 14:00 y jueves de 11:00 a 12:00
Profesores	Carlos Blanco Pérez
Horario de tutoría	Previa cita
Descriptor	<p>La religión ha representado una constante en la práctica totalidad de culturas humanas. Este curso pretende examinar, filosóficamente, el concepto de "religión" y el papel que ha desempeñado en la conciencia del hombre desde la prehistoria. La primera parte, de cariz histórico, prestará especial atención a la interpretación ofrecida por los principales filósofos y sociólogos occidentales de la Edad Moderna, con alusiones a pensadores más antiguos; la segunda se centrará en las categorías fundamentales para entender el hecho religioso, profundizará en los contenidos centrales de las grandes religiones prehistóricas e históricas y planteará algunas preguntas sobre el futuro de la religión y las religiones del futuro. "¿Por qué existe la religión?" sintetiza el interrogante central del curso.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Carlos Blanco Pérez
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	216
e-mail	cbperez@comillas.edu
Teléfono	917343950 Ext- 4872
Horario de Tutorías	Previa cita

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Se espera que el alumno se familiarice con la problemática y el alcance de la idea de "religión" como elemento de gran importancia histórica y sistemática en la reflexión filosófica. Deberá plantearse en profundidad preguntas clásicas sobre la naturaleza de la religión y el significado de nociones como Dios, fe, politeísmo, monoteísmo, panteísmo, agnosticismo y ateísmo. El alumno deberá analizar los interrogantes básicos que la filosofía de la religión ha planteado a lo largo de la historia de la filosofía e integrarlos con las contribuciones más señeras de la historia, la sociología y la psicología. Asimismo, deberá entender el origen histórico de las categorías fundamentales empleadas por las escuelas más relevantes que han cultivado esta disciplina.
Prerrequisitos
Al impartirse en tercer año del grado, por lo general, el alumno ya habrá cursado materias centrales de la filosofía que le resultarán de gran ayuda para la filosofía de la religión.

Competencias – Objetivos

Competencias Básicas y Generales del título-curso

Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas

Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar

Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos

Capacidad de reflexionar con profundidad

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de razonamiento crítico

Capacidad de aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias

Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual

Competencias Específicas del área-asignatura

Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia

Capacidad de relacionar ideas

Capacidad para plantear preguntas filosóficas

Capacidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos

Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate

Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Parte histórica

1. Introducción. Principales disciplinas que se ocupan del hecho religioso: teología, historia comparada de las religiones, fenomenología de la religión, antropología, sociología, psicología. Historia de la *Religionswissenschaft*. La filosofía de la religión como síntesis de saberes.
2. La religión en la filosofía griega: los presocráticos, Platón, Aristóteles. El nacimiento del cristianismo y la actitud hacia la religión: San Pablo, Tertuliano, San Justino, Orígenes de Alejandría. La idea de religión en San Agustín y Santo Tomás de Aquino. La Reforma protestante: Lutero y Calvino.
3. La filosofía moderna ante la religión. El nacimiento de la ciencia. El caso Galileo. El racionalismo y la religión: Descartes, Spinoza y Leibniz. La religión en Hume y en la escuela empirista. La escisión entre teología, teología natural y filosofía de la religión.
4. La filosofía de la religión de la Ilustración. Deísmo y religión natural. Voltaire y Rousseau. Kant y la crítica de la teología natural. Fe y razón. Religión y ética.
5. Romanticismo, idealismo y religión: Schleiermacher y Schelling. Hegel y la religión como determinación suprema del espíritu. Arte, religión y filosofía.
6. Feuerbach y la crítica antropológica de la religión. Religión y proyección antropomórfica. La religión y el amor.
7. La crítica marxista de la religión: Marx, la religión y el concepto de “superestructura”. Bloch y la esperanza. La Escuela de Frankfurt.
8. Nietzsche y la religión. La crítica del cristianismo. El superhombre y el sentido de la tierra. Nihilismo y eterno retorno.
9. Freud, el psicoanálisis y la religión. Las explicaciones psicogenéticas del hecho religioso.
10. Existencialismo y religión. Kierkegaard, Unamuno, Heidegger y Jaspers. Otto y lo “totalmente-otro”. Filosofía judía de la religión (Buber, Rosenzweig y Lévinas). La religión en Barth, Bultmann y Tillich.
11. Religión y antropología cultural: Tylor y Morgan; Weber; Durkheim y la escuela sociológica francesa; Malinowski; Lévi-Strauss; Harris y el materialismo cultural; Geertz y las antropologías simbólicas.

12. La religión en la filosofía anglosajona: James, Russell, Wittgenstein, Ayer y Flew. La religión y el “nuevo ateísmo”.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Al no haber un manual propiamente dicho, los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo escrito y de su exposición oral como para la realización del examen.

Metodología Presencial: Actividades

El profesor dedicará aproximadamente dos tercios del tiempo disponible cada semana a una exposición de los temas abordados en la asignatura; las horas restantes consistirán en discusiones sobre los textos clásicos que se entregarán en clase.

Tal y como se indica en los criterios de evaluación, el alumno deberá elaborar un trabajo cuya tutoría asumirá el profesor.

Metodología No presencial: Actividades

El profesor planteará continuamente preguntas para que el alumno medite sobre ellas fuera del aula.

La lectura de los textos, el repaso de los apuntes y la consulta de algunas obras sugeridas por el profesor es importante para el desarrollo de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	TOTAL
15'5	10	3	1'5	30
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	60			
CRÉDITOS ECTS: 3		HORAS TOTALES: 90		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asistencia a clase será obligatoria (salvo causa justificada) y determinará, cuando haya dudas, la calificación final de la asignatura. La segunda convocatoria consistirá, al igual que la primera, en un examen; se preservará la nota del trabajo obtenida en primera convocatoria.

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo	El <i>trabajo escrito</i> y su <i>exposición oral</i> están pensados como una introducción a los problemas planteados por la filosofía de la religión. Su contenido será la descripción y análisis de un problema específico o de un autor concreto, de los examinados a lo largo del trimestre. La elección del tema se consultará con el profesor, y el trabajo se entregará a final de curso. La extensión orientativa del trabajo es de 3000 palabras. La exposición oral durará en torno a 30 minutos.	35%
Examen escrito final	El <i>examen</i> versará sobre los temas tratados en clase y los materiales repartidos a lo largo del curso (principalmente	65%

	<p>textos clásicos). Contará un 65%, y será necesario aprobar el examen para computar el 35% de la nota restante (trabajo).</p>	
--	---	--

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios con tutorías del bloque primero	Enero-Abril	
Pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre filosofía de la religión. También aconsejará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. Aunque no utilizará un manual específico, se recomienda la lectura del libro editado por M. Fraijó, *Filosofía de la Religión. Estudios y Textos*, Trotta, Madrid 1994, como obra de referencia para la parte histórica. Para la parte sistemática, el profesor entregará materiales de autores como Otto, Eliade, Campbell, Dupuis y Panikkar. También se proporcionarán textos relativos al fenómeno de la mística en las distintas tradiciones religiosas, y en la parte final de la asignatura se distribuirán materiales en torno a las bases neurobiológicas de la religión. Se aconseja también consultar el *Tratado de Historia de las Religiones* (Cristiandad, Madrid 2000) de Mircea Eliade, así como del libro:

Blanco, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.