

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología
Código	
Titulación	Grado en Criminología
Curso	1º
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Básica
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Universidad	Universidad P. Comillas.
Horario	
Profesores	Dra. Carmen Meneses
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Dra. Carmen Meneses
Departamento	Sociología y Trabajo Social
Área	
Despacho	2º Planta, Dep. 215
e-mail	cmeneses@chs.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Previa petición.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Desde esta asignatura, cuyo eje es el estudio comparado de la cultura y sociedades humanas, se pretende abordar el análisis de las formas de vida de las diferentes culturas, permitiendo a los futuros profesionales una mejor comprensión de los contextos interculturales y multiculturales, de los procesos de cambio o encuentro cultural en diversas sociedades o en el interior de la misma. La antropología ofrece además un reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y enfoques para su gestión.
Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

CG 01 - Capacidad de búsqueda y gestión de información en el área de la Criminología. CG 02 - Capacidad de análisis y síntesis de datos e informaciones relevantes en el ámbito profesional de la Criminología.

CG 03 - Capacidad de organización y planificación en su trabajo como criminólogo. CG

04 - Capacidad para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el desarrollo de su profesión como criminólogo.

CG 05 - Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo criminológico.

CG 07 - Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su profesión como criminólogo.

CG 08 - Capacidad para tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Criminología

Competencias Específicas del área-asignatura

CE 21 - Conocer las estructuras sociales y económicas, los procesos de cambio social y las consecuencias que las desigualdades sociales desencadenan en el desarrollo de las personas, grupos y comunidades, así como sus efectos criminogénicos.

CE 22 - Proporcionar herramientas para analizar críticamente la realidad social.

CE 23 - Conocer los elementos diferenciales tales como la etnia, la cultura y el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión, vulnerabilidad, y exclusión social.

CE 24 - Aplicar conceptos fundamentales de la sociología y la antropología como socialización, estratificación o control social, al análisis de la marginación, la exclusión social, las subculturas delincuenciales y el diseño de programas de intervención social y criminológica.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1:

Tema 1: La antropología como disciplina.

Rasgos definitorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos, antropología y trabajo social.

Tema 2: El concepto de cultura

Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.

Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas

Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico. Naciones y nacionalismos.

Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura.

El proceso ritual. Lo sagrado y lo profano. Propiedades y funciones de los rituales. Clasificaciones. Tipos de ritual. Análisis de rituales.

Tema 5: Los Gitanos

Historia. Elementos culturales. Identificación étnica. Situación social de los gitanos en España.

Tema 6: Diversidad cultural

Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.

Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales

Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.

Tema 8: Sexo, género y cultura.

La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Críticas al concepto de género. Sexualidad, reproducción y cultura. Estudio de las identidades sexogénero.

Tema 9: Mundialización y migraciones.

Movimientos migratorios internacionales. Causas y tendencias en las migraciones. Dimensiones de los procesos migratorios. Repercusiones culturales de los procesos migratorios. El contexto migratorio en España.

Cada tema dispone de una lectura complementaria que deberá realizar el alumno y que será materia de examen. Las lecturas son las siguientes:

Fecha	Contenidos	Lecturas de cada tema
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Panoff, 1975. ¿Para qué sirve la etnografía? En Llobera, la antropología como ciencia. Anagrama. Augé, M, 2005. Qué es la antropología. Paidós.
SEP	Tema 1: La antropología como disciplina	Malinowski B. 1976. Los argonautas del pacífico occidental. Ed. Península. (Introducción) Lombard J. 1994. Introducción a la etnología. Madrid.
		Alianza. Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.

SEP	Tema 2: El concepto de cultura	<p>Kuper, A.2001. Cultura, la versión de los antropólogos. Barcelona. Paidós. Cap.7</p> <p>Cañedo, M.2000. El concepto de cultura y la antropología: apuntes para una revisión crítica. Revista del Ateneo de Antropología nº 10. Revista electrónica.</p> <p>Hannerz, 1996. <i>Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito</i>, en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 55-77. (Cap.3)</p> <p>Harris, M. 1997. Caníbales y Reyes. Madrid. Alianza.</p> <p>Sahlins M. 2001. Dos o tres cosas que sé acerca del concepto de cultura. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37. pp.290-327</p> <p>Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.</p>
OCT	Tema 3: Etnicidad, raza y relaciones étnicas	<p>Stavenhagen, R. 1991. Los conflictos étnicos y sus repercusiones en la sociedad internacional. (Ponencia)</p> <p>Varshne A. 2004. Sociedad civil y conflictos étnicos-comunitarios. (Ponencia).</p> <p>Connor W. 1998. Etnonacionalismo. Madrid. Trama Editorial. Cap.4. (Pp 85-111).</p> <p>Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.</p> <p>Barth, F. 1976. Los grupos étnicos y sus fronteras. México. FCE. (Introducción)</p>
OCT	Tema 4: Ritos: elementos simbólicos de la cultura	<p>Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.</p> <p>Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus</p> <p>Douglas M. 2002. Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires</p> <p>Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,</p> <p>Segalen, M. 2005. Ritos y rituales contemporáneos. Madrid. Alianza editorial</p>
OCT	Tema 5: Los Gitanos	<p>Gamella, J. 2000. Exclusión social y diferencia étnica: el caso de los gitanos, en Tezanos F. Tendencias en desigualdad y exclusión social. Madrid. Sistema. p. 603-647</p> <p>Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.</p>
OCT	Tema 5: Los Gitanos	<p>Brandes, S. 1991. <i>Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz</i>. Madrid: Taurus. Cap. 4.</p>

NOV	Tema 6: Diversidad cultural	Hannerz, 1996. <i>Siete argumentos para la diversidad</i> en Conexiones transnacionales. Cátedra. Pág. 97-111.
NOV	Tema 6: Diversidad cultural	López Sala AM: 2001. La gestión política de la inmigración, en F. Colom (Ed.) El espejo, el mosaico y el crisol: Modelos políticos para el multiculturalismo. Barcelona. Anthropos. Garreta J.2003. La integración sociocultural de las minorías étnicas. Barcelona. Anthropos.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Levi-Strauss CL, Spiro ME, Gough K. 1974. Polémica sobre el origen y Universalidad de la familia. Ed. Anagrama.
NOV	Tema 7: Familia, parentesco y redes sociales	Rivas, AM. 2007. Transformaciones socioculturales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón C. Introducción a la antropología social y cultural: teoría, método y práctica. Ed. Akal.
NOV	Tema 8: Sexo, género y cultura	Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, N.º. 19, págs. 69-95 Martín casares, A. 2006. Antropología del Género. Cátedra.
DIC	Tema 8: Sexo, género y cultura	Wikan U. 1998. El hombre se convierte en mujer: la transexualidad en Omán como clave de los roles de género, en Nieto JA. Transexualidad, transgenerismo y cultura. Antropología, identidad y género. Ed. Talasa, p. 271-295 Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Blanco, C. Las migraciones contemporáneas. Madrid. Alianza.
DIC	Tema 9: Mundialización y migraciones.	Atxotegui, J.2000. Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdigüero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra. Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.

NOTA: Esta es una primera propuesta de lecturas semanales que acompañan a cada tema. No obstante según se vayan exponiendo y trabajando cada tema puede ampliarse y modificarse las lecturas planteadas.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología Presencial: Actividades
<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases magistrales. 2. Exposiciones y debates 3. Casos prácticos 4. Tutorías individuales y grupales.

Metodología No presencial: Actividades

1. Lectura, reflexión y comentario de artículos y materiales
2. Lectura y estudio de los contenidos de la asignatura.
3. Búsqueda de material y documentación para exposiciones y debates
4. Preparación para la presentación de debates y exposiciones.

Según la ficha de materia en la Memoria de verificación la distribución es la siguiente:

Actividad formativa	Horas	Presencialidad
Lecciones expositivas	230	100
Exposición pública de temas o trabajos	70	10
Ejercicios y resolución de problemas	50	20
Seminarios y talleres (casos prácticos)	120	20
Estudio y documentación	250	0
Lectura organizada	90	0

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
36 a 46 horas	6 a 12 horas	4 a 10 horas	4 horas
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
54 a 70 horas	9 a 18 horas	4 a 10 horas	40 horas
CRÉDITOS ECTS:			6 x 30 = 180

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicio de evaluación final		70%
Comentarios críticos lecturas y ejercicios		20%
Asistencia y participación en clase		10%

Criterios de evaluación en el ejercicio final y en las lecturas: -

Asimilación de los contenidos de la disciplina

- Síntesis expositiva
- Construcción y exposición argumentativa
- Redacción y ortografía
- Relación de ideas intra e interdisciplinar - Capacidad crítica

- Aportaciones personales.

Otros criterios y requisitos:

1. Los ejercicios que se realicen deben ser entregados personalmente, o en la plataforma de intranet, en la fecha indicada. ***Nunca se entregarán por correo electrónico y escritos a mano.*** Se cuidará la presentación y se repasará para que no tenga faltas de ortografía. No se recogerán ejercicios fuera de plazo indicado por la profesora, salvo por causa muy justificada.
2. La asistencia a clase y puntualidad es obligatoria y se exigirá a los estudiantes, llevando un registro de la misma. Algunas sesiones, principalmente las que versan sobre documentales y debates, son irrepetibles y le resultará muy costoso al estudiante hacerse con el manejo de los contenidos si no asisten a clase.
3. Todas las lecturas indicadas en cada tema, se solicite o no ejercicios sobre ellas, son materia del ejercicio de evaluación.
4. Se recuerda a los estudiantes que la materia y los contenidos de la asignatura no consiste únicamente en lo que la profesora expone en clase. El estudiante debe leer, estudiar y completar los contenidos profundizando en los mismos y realizando un trabajo personal, ampliando lecturas que el mismo localice o le facilite la profesora ante sus demandas e inquietudes intelectuales.
5. En la convocatoria extraordinaria la nota de la asignatura corresponderá con la nota del ejercicio de evaluación.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Ejercicios prácticos	bimensuales	
Lecturas semanales	semanal	
Exposiciones y/o debates	semanales	

Fecha	Comentario de lecturas a comentar *
Septiembre	Barley, 1994. El antropólogo inocente. Anagrama.
Octubre	Harris, M. 2000. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid. Alianza.
Noviembre	Amara, F. 2004. Ni putas ni sumisas. Cátedra. .

*Estas lecturas podrán ser sustituidas por otras en función de la disponibilidad de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman G. 2001. El enigma multicultural, Barcelona. Paidós.

Atxotegui, J.2000.Los duelos de la migración: una aproximación psicopatológica y psicosocial, en Perdiguero E y Comelles JM. (eds.) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona Bellaterra.

- Beattie, J. 1972. *Otras Culturas*. México: F.C.E.
- Bestard, J. 1998. *Parentesco y Modernidad*. Barcelona: Paidós.
- Calvo Buezas T. 2001. *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid. Editorial Complutense.
- Cavalli Sforza LL. 2007. *La evolución de la cultura*. Barcelona. Anagrama.
- Conde F y Herranz D. 2004. *Los procesos de integración de los inmigrantes. Pautas de consumo de alcohol y modelos culturales de referencia*. Madrid. CREFAT.
- Brandes, S. 1991. *Metáforas De Masculinidad. Sexo y Estatus En El Folklore Anadaluz*. Madrid: Taurus.
- Douglas M. 2002. *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y peligro*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Gamella, J. 2000. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y Género En La Cultura Gitana De Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- . 1996. *La Población Gitana En Andalucía*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Garreta J. 2003. *La integración sociocultural de las minorías étnicas*. Barcelona. Anthropos.
- Geertz, C. y Clifford. 1998. *El Surgimiento De La Antropología Postmoderna*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Cl. 1992. *La Interpretación De Las Culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giner S y Scartezini R. 1996. *Universalidad y Diferencia*. Madrid. Alianza.
- González Echevarría, A. 1994. *Teorías Del Parentesco*. Madrid: Eudema.
- González Echevarría, A; San Román T y Valdés R. 2000. *Tres escritos introductorios al estudio del parentesco y una bibliografía clásica general*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Guber, R. 2001. *La Etnografía. Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hannerz, U. 1998. *Conexiones Transnacionales. Cultura, Gente y Lugares*. Madrid: Cátedra.
- Harris, M. 1990. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza.
- . 1982. *El Materialismo Cultural*. Madrid: Alianza.
- Harris. M. 2000. *Teoría sobre la cultura en la época postmoderna*. Barcelona. Crítica.
- Harris, M. y E. Ross. 1991. *Muerte, Sexo y Fecundidad. LA Regulación Demográfica En Las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid: Alianza.

- Harris, O. and K. c. Young. 1979. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Hobsbawm, E. y. R. T. e. 2002. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kahn, J. S. 1975. *El Concepto De Cultura. Textos Fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Laparra M y Fresno JM (Coord). 2005 La Europa de los gitanos. Revista Documentación social nº 137.
- Levi-Strauss, Cl. 1993. Raza y cultura. Cátedra.
- Lisón, C. 1977. *Antropología Social En España*. Madrid: Akal.
- Mair, L. 1973. *Introducción a La Antropología Social*. Madrid: Alianza.
- Malinowski, B. 2001. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península.
- . 1985. *Magia, Ciencia y Religión*. 1948 -1985: Planeta de Agostini.
- Martin MK y Voorhies B.1978. La Mujer un enfoque antropológico. Ed. Anagrama.
- Murdock, G. P. 1987. *Cultura y Sociedad*. Mexico: F.C.E.
- Narotzky, S. 2001. *Antropología De Los Pueblos De España*. Barcelona: Icaria.
- Prat, J. y A. Martínez. 1996. *Ensayos De Antropología Cultural*. Barcelona: Ariel.
- Pujadas, J. J. 1993. *Identidad Cultural De Los Pueblos*. Madrid: Eudema.
- Sanmartín, R. 2003. *Observar, Escuchar, Comparar y Escribir*. Barcelona: Ariel.
- Segalen, M. 1992. *Antropología Histórica De La Familia*. Madrid: Taurus.
- Stolcke, V. 2003. La mujer es puro cuento: la cultura del género. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Nº. 19, págs. 69-95
- Turner V. 1980. La selva de los símbolos. Ed. Siglo XXI.
- Turner V. 1988. El proceso ritual. Estructura y antiestructura. Ed. Taurus.
- Van Gennep, A.1986. Ritos de paso. Taurus,
- Van Dijk TA. 2005. Nuevo racismo y noticias. Un enfoque discursivo, en Nash M, Tello R y Benach N (ed). Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad. Barcelona Bellaterra.
- Waldmann, P. 1997. *Radicalismo Étnico. Análisis Comparado De Las Causas y Efectos En Conflictos Étnicos Violentos*. Madrid: AKAL.
- Warnier, J. P. 2002. *LA Mundialización De La Cultura*. Barcelona: Gedisa.
- Wolf, E. y O. Mitchell. 1980. *Antropología Social De Las Sociedades Complejas*. Madrid: Alianza.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Iván Ortega Rodríguez
Departamento	Filosofía
Área	Humanidades
Despacho	Sala de profesores de Cantoblanco
e-mail	iortega@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Concertar cita.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura de antropología aporta una perspectiva de profundidad y sentido crítico a las competencias del psicólogo y criminólogo. Le permite ser consciente de qué idea de ser humano, sociedad y gobierno se maneja con cada enfoque psicológico o criminológico, y también de sus interrelaciones (idea de ser humano “en” sociedad, de sociedad y gobierno aplicados a cierta idea de ser humano, o a querer “construir” un cierto tipo de ser humano). De esta manera, ganan el necesario sentido crítico para evaluar si las instituciones con las que colaborarán (públicas y privadas) manejan unos ideales de ser humano y sociedad que ellos pueden aceptar, y en su caso lo que pueden transformar. De esta manera, evitamos la creación de profesionales que sean meros engranajes de un sistema y contribuimos a que sean partícipes de una ciudadanía participativa, lo cual es especialmente urgente en quienes, como nuestros alumnos, trabajarán de forma estrecha con las instituciones del poder.</p>
Prerrequisitos
<p>Alumnos con los requisitos generales para cursar el tercer curso del Doble Grado en Psicología y Criminología.</p>

Competencias – Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

- **CG5.**Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo criminológico.
- **CG7.**Capacidad para el razonamiento crítico y la autocrítica en el ejercicio de su profesión como criminólogo.
- **CG9.**Capacidad para reconocer la diversidad y la multiculturalidad y gestionarlas adecuadamente en su trabajo como criminólogo.
- **CG10.**Compromiso ético en el desempeño profesional de la Criminología.

Competencias Específicas del área-asignatura

- CE22.** Proporcionar herramientas para analizar críticamente la realidad social.
- CE 23** Conocer los elementos diferenciales, tales como la etnia, la cultura o el género, y su influencia en las situaciones de discriminación, opresión, vulnerabilidad y exclusión social.
- CE 24:** Aplicar conceptos fundamentales de la sociología y la antropología como socialización, estratificación o control social, al análisis de la marginación, la exclusión social, las subculturas delincuenciales y el diseño de programas de intervención social y criminológica.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Parte Histórica

- La herencia de la Antigüedad: Sócrates, Platón, Aristóteles, epicúreos y estoicos: la filosofía como práctica para vivir mejor
- La herencia de la Edad Media.
- La Edad Moderna:
- El dualismo cartesiano y el mecanicismo.
- La filosofía política de la modernidad y su relevancia: el Estado absoluto y “policial” de Hobbes; los “derechos naturales” de Locke y el “Contrato social” de Rousseau.
- La Edad Contemporánea:
- El descubrimiento de la historicidad del ser humano y su mecanismo social:
- Kant y Hegel.
- Marx.
- La fenomenología: la interrelación con el mundo.
- La filosofía política contemporánea

Temas particulares

- La mirada crítica de Michel Foucault: *Historia de la sexualidad I* y *Vigilar y castigar*.
- Las dimensiones de la vida humana frente al peligro del totalitarismo en nuestro mundo, ¿cómo evitarlo?: Hannah Arendt.
- Los ideales de sociedad y política actuales: su relevancia para la psicología y la criminología: liberalismo y comunitarismo.
- El feminismo como necesaria mirada crítica para la filosofía y toda antropología: dimensión crítica y dimensión constructiva; consideraciones sobre su relevancia para la psicología y la criminología.
- Las filosofías del cuerpo vivido y sus aplicaciones prácticas: análisis de la tortura y la guerra; consideraciones sobre la Inteligencia Artificial (IA).

- Grandes líneas de la Antropología Social y Cultural.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se combinará la explicación con la exposición y comentario de textos. Se hará de dos modos principales: por una parte, se realizará una explicación básica y a continuación se mostrarán textos representativos que ilustren lo que se acaba de ver; por otra parte, se trabajarán textos más extensos que se debatirán en clase.

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- En su caso, visionado de vídeos relevantes.

Metodología No presencial: Actividades

Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas.

(1 crédito ECTS: 10 horas presenciales + 20 horas no presenciales = 30 horas)

Actividades Formativas		Horas Presenciales	Horas No presenciales	Total Horas
Lecciones carácter expositivo		51	0	51
Exposición pública de temas o trabajos		2	14	16
Ejercicios y resolución de problemas		2	9	11
Seminarios y talleres (casos prácticos)		5	21	26
Estudio y documentación		0	56	56
Lectura organizada		0	20	20
	Total Horas	60	120	180

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN*

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen	<p>Baremo en la evaluación de las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia de los elementos a tratar: hasta 2'5 puntos. • Explicación suficiente de dichos elementos: hasta 2'5 puntos. • Identificación de tradiciones o marco teórico y capacidad de comparación: hasta 1'5 puntos. • Opinión personal pertinente y bien razonada: hasta 1'5 puntos. • Redacción, ortografía y gramática: hasta 1 punto. <p>En la elaboración de la memoria se tienen en cuenta estos mismos parámetros. El alumno deberá ser capaz de rendir cuenta del contenido y responder en su caso las preguntas del profesor.</p> <p>A lo largo del curso, se realizará una memoria de la parte histórica que, supuesto su desempeño satisfactorio, servirá para liberar materia.</p>	60%
Recensión.	<p>Resume correctamente el contenido del libro.</p> <p>Señala acertadamente las tesis básicas del autor.</p> <p>Discute las tesis principales, da su opinión argumentada sobre las mismas.</p>	15%
Trabajo en clase	<p>Participa con preguntas o comentarios pertinentes.</p> <p>Muestra interés en alguno de los temas.</p> <p>Demuestra haber leído previamente los materiales que se indican para la siguiente sesión.</p> <p>En especial, demuestra haber leído los textos propuestos para la semana siguiente.</p> <p>Sabe dar cuenta de lo dado en sesiones anteriores cuando se le pregunta.</p> <p>Se incluyen aquí reflexiones por escrito que podrán ser o indicadas por el profesor o bien voluntariamente entregadas por el alumno o alumna (este último caso está pensado para quienes tengan dificultades al hablar en público).</p>	15%
Actitud	<p>Actitud proactiva, disposición a participar.</p> <p>Lectura y asimilación de los textos</p>	10 %

	Interés en suscitar preguntas y debates.	
--	--	--

- Se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.
- Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

Libros propuestos para recensión

Se proponen los siguientes libros para la recensión. Se intenta cubrir el rango de temas para que elijan según sus intereses. Está abierta la posibilidad de trabajar otro libro a instancias del alumno tras consulta con el profesor, o a iniciativa del profesor ante el especial interés de algún alumno o alumna en una cuestión particular.

- Arendt, Hannah, *Eichmann en Jerusalén*, Madrid, Debolsillo, 2015.
- Barley, Nigel, *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama, 1989.
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*, Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Foucault, Michel, *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI, 1976.
- García-Baró, Miguel, *Sócrates y herederos*, Salamanca, Sígueme, 2009.
- García-Baró, Miguel, *Descartes y herederos*, Salamanca, Sígueme, 2014.
- Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Sandel, Michael, *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*, Barcelona, Debate, 2011.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización
Actividades presenciales	
Clases magistrales (I): Parte histórica.	Del 1 de septiembre al 15 de octubre.
Clases magistrales (II): Temas particulares	Del 15 de octubre al 30 de noviembre.
Seminarios presenciales sobre textos	Al final de cada tema.
Actividades no presenciales	
Síntesis parcial de la parte histórica	27 de octubre
Recensión de uno de los libros de la selección.	Último día del período de exámenes.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
Arendt, Hannah, <i>Eichmann en Jerusalén</i> , Madrid, Debolsillo, 2015.
Barley, Nigel, <i>El antropólogo inocente</i> , Barcelona, Anagrama, 1989.
Foucault, Michel, <i>Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber</i> , Madrid, Siglo XXI, 1987.
Foucault, Michel, <i>Vigilar y castigar</i> , México, Siglo XXI, 1976.
García-Baró, Miguel, <i>De Homero a Sócrates</i> , Salamanca, Sígueme, 2004.
García-Baró, Miguel, <i>Sócrates y herederos</i> , Salamanca, Sígueme, 2009.
García-Baró, Miguel, <i>Descartes y herederos</i> , Salamanca, Sígueme, 2014.

Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Sandel, Michael, *Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?*, Barcelona, Debate, 2011.

Capítulos de libros

Artículos

Santos Herceg, José, “La tortura: todo es cuerpo”, en *Revista de la Academia/ISSN 0719-63*, vol. 20 / Primavera de 2015/pp. 27-45

Páginas web

Apuntes

Apuntes de Historia de la Filosofía de Miguel García-Baró (copia privada con distribución autorizada).

Otros materiales

Película: *Hannah Arendt: la banalidad del mal*, de Margarethe von Trotta, 2000.

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Rawls, John, *Teoría de la justicia*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2000 (original de 1971).

Rawls, John, *Liberalismo político*, Barcelona, Crítica, 1996.

Scarry, Elaine, *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World*, Nueva York-Oxford, Oxford University Press, 1985.

Gendlin, Eugene, *Experiencing and the Creation of Meaning*, Evanston (IL), Northwestern University Press, 1997 (original de 1962).

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web
Apuntes
Otros materiales

FICHA RESUMEN

Actividades	Fecha	Competencias	Evaluación
Clases magistrales (I): Parte histórica.	Del 1 de septiembre al 27 de octubre.	CE 24, 25,26	Observaciones del profesor
Clases magistrales (II): Temas particulares	Del 15 de octubre al 7 de diciembre.	CE 24, 25,26	Observaciones del profesor
Seminarios presenciales sobre textos	Al final de cada tema.	CE 24, 25,26	Observaciones del profesor
Actividades no presenciales			
Síntesis parcial de la parte histórica	27 de octubre	CE 24, 25,26	Evaluación formal y de contenido.
Recensión de uno de los libros de la selección.	Último día del período de exámenes.	CE 24, 25,26	Evaluación formal y de contenido.