

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Fundamentos antropológicos de la psicología
Código	
Titulación	Psicología
Curso	4ª
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	3
Carácter	obligatorio
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Psicología: Historia, ciencia y profesión/ Antropología y filosofía
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	Grupo A: Lunes de 12 a 14 hs; Grupo B: Jueves de 12 a 14 hs.
Profesores	Dr. Ricardo Pinilla Burgos
Descriptor	<p>El objeto de la asignatura es propiciar una reflexión sobre la Psicología como disciplina y sus diferentes enfoques a la luz de las concepciones del ser humano subyacentes y herederas en buena medida de importantes tradiciones del pensamiento y las grandes cosmovisiones religiosas, proponiendo un manejo crítico de los conceptos y modelos teórico-prácticos implícitos en la Psicología y que nos sitúan ante las cuestiones antropológicas fundamentales del sentido, la intersubjetividad y el horizonte cultural.</p> <p>Se procederá así a entablar una reflexión sobre los conceptos que fundamentan el psiquismo como ámbito de estudio de la psicología a la vista de las aportaciones de la filosofía, la antropología en sentido amplio y las nuevas revisiones de la teoría de la mente. Metodológicamente se procederá fenomenológicamente a una indagación del hecho psíquico, la conciencia y la interacción con el medio objetivo e intersubjetivo como estructuración dinámica de la subjetividad. Desde este planteamiento se procederá a la revisión crítica de los modelos antropológicos que subyacen a la base de algunas orientaciones y escuelas de la Psicología, para proponer finalmente un marco antropológico posible para concebir crítica y creativamente la psicología como disciplina teórica y experimental, a la vez que como ejercicio práctico y comprometido con el ser humano y la sociedad; sus necesidades y sus ideales.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ricardo Pinilla Burgos
Departamento	Filosofía, Comunicación y Humanidades
Área	Filosofía
Despacho	305-B
e-mail	pinilla@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50 ext 2565
Horario de Tutorías	Se ruega cita previa.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Permite una reflexión crítica sobre la Psicología como disciplina teórica y práctica desde el horizonte de los fundamentos, dimensiones e implicaciones que tiene en la concepción general del ser humano, sus acciones y su entorno, así como sobre el sentido y valor del conocimiento de nosotros mismos, y la responsabilidad, dificultades y consecuencias en lo referente a una intervención y modificación en el comportamiento humano desde los métodos y conocimientos que proporcionan las diferentes escuelas y métodos de la psicología. Junto con Historia de la Psicología y Teorías de la Personalidad, esta asignatura completa el área de Psicología: Historia, ciencia y profesión. Su aporte, al estar en último curso busca más una reflexión que una formación e información en contenidos básicos, si bien ha de procurar un conocimiento básico de algunos conceptos y planteamientos básicos de la filosofía y la antropología para realizar dicha reflexión con eficacia.
Prerrequisitos
Para alcanzar las competencias requeridas en esta asignatura no se requiere ningún conocimiento previo.

Competencias - Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Interpersonales
CG8. Capacidad para trabajar en equipo y colaborar eficazmente con otros RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes RA3: Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo RA4: Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
Competencias Específicas del área-asignatura
CE1. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología
RA1: Conoce los conceptos básicos y los principios fundamentales de los distintos modelos teóricos de la Psicología.
RA2: Identifica y diferencia las formas de evaluación e intervención de los distintos modelos teóricos de la Psicología.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1:
Tema 1: El psiquismo y su estudio
<p>1.1 Lo psíquico, lo físico y lo humano.</p> <p>1.2 El horizonte antropológico de las ciencias humanas: Psicología, filosofía y antropologías.</p> <p>1.3 El principio cartesiano, el naturalismo y la introspección. La ciencia cognitiva y el replanteamiento de una filosofía de la mente.</p> <p>1.4 La fenomenología como método: el análisis intencional y la realidad múltiple de lo psíquico.</p>
Tema 2 El tema del hombre: la construcción occidental de naturaleza humana y su crisis en la modernidad.
<p>2.1 Aportes fundamentales de la filosofía griega: Animal racional, animal social, hombre como punto medio</p> <p>2.2 Aportes fundamentales de la tradición judeo-cristiana: hombre como hijo de Dios, caída, salvación, concepto de persona</p> <p>2.3 Modernidad y crisis de la unidad y el concepto de ser humano y la construcción del enfoque antropológico.</p> <p>2.4 El aporte de la antropología filosófica: la necesidad de un nuevo pensamiento esencial del ser humano.</p>
Tema 3: Concepciones antropológicas y escuelas psicológicas
<p>3.1 El estudio activo del comportamiento humano y la subjetividad: la psicología moderna.</p> <p>3.2 El hombre máquina: conductismo, funcionalismo, modelo sintáctico-computacional. Cognición situada.</p> <p>3.3 El hombre cognitivo: replanteamiento y dificultades de la acción consciente y el autocontrol.</p> <p>3.4 El hombre social: psicologías sociales y diferenciales, introducción de diferenciales socio-culturales. El enfoque sistémico.</p> <p>3.5 El hombre persona y su crecimiento: psicologías humanistas y evolutivas.</p> <p>3.6 Psicología clínica: unidad de lo humano y eclecticismo metodológico.</p>
Tema 4: Hacia una Antropología fenomenológica como posible marco para la psicología y la psicoterapia
<p>4.1 Intencionalidad, vivencia y formas de existencia: la aportación crítica de la fenomenología</p> <p>4.2 El sujeto en red: vínculos, reflejos, intersubjetividad y cultura. Horizonte social y cultural</p> <p>4.3 El concepto de persona y su crítica y otros conceptos antropológicos fundamentales: conciencia, yo, sujeto, agente</p> <p>4.4 El hombre inespecializado (Gehlen, Plessner): posibilidad, apertura y creación.</p> <p>4.5 Un sujeto posible, abierto y encarnado: cuerpo, historia, lenguaje.</p> <p>4.6 La libertad precaria e inevitable y la unidad dinámica del psiquismo humano. Finitud y sentido.</p>

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Se procederá a tener clases magistrales en las que se irán exponiendo los contenidos fundamentales del curso, con espacio para preguntas y consultas, y propiciando en algunos contenidos un debate previo para que el alumno acceda a los contenidos desde un

cuestionamiento previo tanto personal como grupal. El alumno dispondrá en todo momento de esquemas y materiales proyectados en clase, así como de materiales escritos necesarios para el seguimiento y aprovechamiento de las clases. Igualmente algunas clases se destinarán parcialmente al comentario y exposición por parte de los alumnos de las prácticas encargadas previamente por el profesor, dado lugar a debates abiertos. La última sesión, si es posible, se destinará a repaso y preguntas de todo el temario antes del examen.

Metodología No presencial: Actividades

El alumno debería ir confeccionando sus propios apuntes a partir de las clases, los materiales adicionales y las lecturas recomendadas. Además de la preparación y estudio de la materia, se espera de cada uno que realice al menos dos de las prácticas que se encargarán a lo largo del curso, dejando opcional que expongan alguna de ellas. alguna de estas prácticas se recomendará realizarla en grupos de dos o tres, presentándose tanto por escrito como en su caso oralmente, los resultados del trabajo conjunto.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
24	4	6	2
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
6	5	3	40
CRÉDITOS ECTS:			3 (90 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
---------------------------	-----------	------

1.- Trabajos y prácticas propuestas a lo largo del curso. Se espera al menos la entrega de dos escritos, breves, de los propuestos a lo largo del curso.	Trabajo personal de síntesis y	Suponen un 20 % de la nota, y es requisito la entrega del mínimo de 2 escritos.
2.- Examen escrito de la asignatura. Se trata de un examen de preguntas de desarrollar, no muy extensas, referente a los contenidos del temario, y ajustado a lo visto en clase y los textos comentados y trabajados.	Grado de aciertos en las respuestas expresados en un lenguaje escrito aceptable y bien argumentado	Es imprescindible obtener al menos un 5 para aprobar la asignatura. El resultado del examen será un 80 % de la nota, teniendo en cuenta los criterios señalados anteriormente

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Clases magistrales, debates y exposiciones	Septiembre-primera semana de diciembre, a razón aprox de tres semanas por tema	
Prácticas escritas individuales y en equipo	Entre septiembre y diciembre	A lo largo del curso
Examen escrito	A determinar dentro de los días fijados para exámenes del primer cuatrimestre	El mismo día del examen
Estudio personal, lecturas	Entre septiembre y diciembre	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS Se indican algunos títulos recientes en torno a la asignatura junto con otros títulos fundamentales de Antropología filosófica, que serán más tenidos en cuenta a lo largo de las clases:

Beorlegui, Carlos (2011). *La singularidad de la especie humana y su estudio. De la hominización a la humanización*. Bilbao: Universidad de Deusto.

- Blanco, Carlos (2014). *Historia de la neurociencia*. Madrid. Biblioteca Nueva
- Brockmann, John (ed.) (2012). *Mente*. Madrid: Crítica.
- Cassirer, E. (1983). *Antropología filosófica*. México: F.C.E.
- Conill, J. (1991). *El enigma del animal fantástico*. Madrid: Tecnos.
- Changeux, J-P., Ricoeur, P. (1999). *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. Barcelona: Península.
- Davidson, Donald, *Filosofía de la psicología*, (1994), Edición bilingüe. Barcelona: Anthropos.
- Domínguez, Xavier (2011). *Psicología de la persona. Fundamentos antropológicos de la psicología*. Barcelona: Hereder.
- Gadener, Volker (2006). *Filosofía de la psicología*. Barcelona 2006: Herder
- García García, E., (2001). *Mente y cerebro*. Madrid: Síntesis.
- Gavilán, Juan (2012). *Cerebro, mente y conciencia: mecanismos cerebrales de la identidad personal*. Madrid: Biblioteca Nueva..
- Gehlen, Arnold (1980). *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*. Salamanca: Sígueme.
- Gevaert, Joseph (2005). *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- González-Castán, Óscar (1999). *La conciencia errante: introducción crítica a la filosofía de la psicología*. Madrid: Tecnos.
- Jaspers, Karl, *Psicopatología general* (1993). México: F.C.E.
- Lorite Mena, José (1992). *Para conocer la filosofía del hombre o el ser inacabado*. Estella: Verbo Divino.
- (1982). *El animal paradójico. Fundamentos de Antropología filosófica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Masiá, Juan (1997). *El animal vulnerable*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- (2004). *Fragilidad en esperanza: enfoques de antropología*: Desclée de Browe
- (2004). *Para ser uno mismo. De la opacidad a la transparencia*. Bilbao: Desclée de Brower
- Merleau-Ponty, Maurice, (1964) *El hombre en la adversidad* en Merleau-Ponty, Maurice, *Signos*. Barcelona: Seix Barral.
- Núñez, Juan Pedro (2012). *Mente: la última frontera*, Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Ortega Y Gasset, José (1975). *Pasado y porvenir para el hombre actual*. Madrid: Rev. Occidente Alianza Editorial.
- Pineda, David (2012), *La mente humana. Introducción a la filosofía de la psicología*. Madrid: Cátedra.
- Pinker, Steven, (2015) *Tabula rasa: la negación moderna de la naturaleza humana*, Paidós (2003), reimpr 2015, Barcelona
- Plessner, Helmuth. (2003). *Los grados de lo orgánico y el hombre. Clínica y pensamiento*, n. 2, pp. 7-26 (fragmento).
- Reynoso, C. (2008). *Corrientes teóricas en antropología: perspectivas desde el siglo XXI*. Buenos Aires: SB.
- Rodríguez, Mariano (Ed.) (2005). *La mente en sus máscaras. Ensayos de filosofía de la psicología*. Madrid: Biblioteca Nueva RS.
- Rombach, H. (2004). *El hombre humanizado. Antropología estructural*. Barcelona: Herder.
- Sahagun Lucas, J. de, (Dir.) (1983). *Antropologías del siglo XX*. Salamanca: Sígueme.
- Sanmartín, Javier. (2005). *Antropología filosófica: filosofía del ser humano*. Madrid: UNED.
- Scheler, Max. (1982). *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires: Losada.
- Tornos, Andrés (1965). *Psicología y antropología filosófica. Pensamiento*, 21, pp. 131-146.

Zubiri, Xavier. (1986). *Sobre el hombre*. Madrid: Alianza Editorial