

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Creadores de Iglesia. Espiritualidad e historia en los fundadores de los institutos religiosos
Código	---
Titulación	Máster en Teología (Historia de la Iglesia)
Curso	4º-5º
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	6
Carácter	Asignatura optativa
Departamento	Departamento de Sagrada Escritura y de Historia de la Iglesia
Área	Historia de la Iglesia
Universidad	Universidad Pontificia Comillas (Madrid)
Horario	Matinal
Profesores	María del Mar Graña Cid
Horario	---
Descriptor	---

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María del Mar Graña Cid
Departamento	Departamento de Sagrada Escritura y de Historia de la Iglesia
Área	Historia de la Iglesia
Despacho	CB-109
e-mail	mar.grana@teo.upcomillas.es
Teléfono	91 734 39 50 ext. 2637
Horario de Tutorías	---

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La materia contribuye a profundizar en el conocimiento de la Historia de la Iglesia desde una doble dimensión institucional y espiritual. Ofrece fundamentos solventes para contribuir a responder a algunos de los principales problemas que hoy día afectan a la Iglesia, en especial la crisis de la vida religiosa, la falta de vocaciones y los problemas de identidad de numerosos institutos religiosos.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
<p>Estar en posesión del título de Bachiller en Teología</p>

## Competencias - Objetivos

<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>
<b>Instrumentales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis y síntesis de textos y de seleccionar en ellos los elementos más significativos.</li> </ul>
<b>Interpersonales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible, tanto de forma oral como por escrito</li> <li>- Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as</li> </ul>
<b>Sistémicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones</li> <li>- Capacidad para actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones, investigaciones</li> </ul>
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la riqueza de la historia de la vida religiosa medieval</li> <li>- Conocimiento del papel y peso específico de los fundadores en la vida religiosa</li> </ul>
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de síntesis y el espíritu crítico en trabajos de revisión general de la materia.</li> <li>- Aprender a confeccionar un proyecto de investigación</li> <li>- Aprender a leer y sintetizar textos científicos</li> <li>- Aprender a exponer síntesis científicas en clase</li> </ul>
<b>Actitudinales (saber ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el espíritu crítico ante los problemas planteados por la vida religiosa actual</li> <li>- Valorar la vida religiosa como campo de innovación eclesial y de propuestas novedosas respecto a los problemas socioeclesiales. En especial, como ámbito de manifestación de relaciones entre los sexos.</li> </ul>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1: FUNDADORES, CARISMA Y DERECHO</b>
<b>Tema 1: Los fundadores y su obra</b>
1.1 Rasgos característicos del fundador 1.2 Papel eclesial y teológico 1.3 Entre carisma e institución
<b>Tema 2: Metodología para el análisis de la autoría fundacional religiosa</b>
2.1 Métodos de estudio 2.2 Fuentes
<b>BLOQUE 2: LOS FUNDADORES</b>
<b>Tema 3: Fundadores monásticos</b>
3.1 Benito de Nursia 3.2 Bernardo de Claraval, ¿fundador? 3.3 Bruno de Colonia
<b>Tema 4: Fundadores apostólicos</b>
4.1 Roberto de Arbrissel 4.2 Norberto de Xanten 4.3 Francisco de Asís 4.4 Domingo de Guzmán
<b>BLOQUE 3: LAS FUNDADORAS</b>
<b>Tema 5: Los institutos femeninos sin fundadora: una problemática de mujeres</b>
5.1 Benedictinas 5.2 Cistercienses 5.3 Dominicas
<b>Tema 6: Las fundadoras y los conflictos de autoría femenina</b>
6.1 Clara de Asís 6.2 Angelina de Montegiove 6.3 Beatriz de Silva

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Combinación de las explicaciones de la profesora con las intervenciones de los alumnos</li><li>- Intercambio de ideas entre los miembros del grupo</li><li>-</li></ul>
<b>Metodología Presencial: Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicaciones de la profesora</li><li>- Lecturas en común en clase con debate y puesta en común</li><li>- Lecturas individuales de los alumnos a exponer en clase y con recensión-guía que entregar a los compañeros</li><li>-</li></ul>
<b>Metodología No presencial: Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura y síntesis de trabajos de investigación científica (libros y capítulos de libro)</li><li>- Búsqueda de fuentes y bibliografía</li><li>- Redacción de recensiones de lecturas</li><li>- Redacción de memoria de la asignatura</li><li>- Elaboración de proyecto de investigación</li></ul>

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
9	28	5	-
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
55	53	--	--
CRÉDITOS ECTS:			6

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Asistencia y participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para poder ser evaluado, es necesario haber asistido a clase. No se puede faltar a más del 30% de las clases</li> <li>- Participación activa en clase</li> </ul>	20%
Realización de trabajos	En cada trabajo se analizará: Estructura Calidad documentación Originalidad Redacción y ortografía	50%
Exposiciones en clase	En cada exposición se analizará Estructura Capacidad de síntesis Capacidad de sugerir preguntas a los	30%

	compañeros	
--	------------	--

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecturas comunes	9 primeras horas clases presenciales	
Exposiciones individuales	22 horas siguientes clases presenciales	
Comentario y debate exposiciones y lecturas	11 horas siguientes	
Elaboración memorias y proyectos investigación	Desde final de curso hasta fecha límite calificación	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
<p>ÁLVAREZ GÓMEZ, J., <i>Vida consagrada para el tercer milenio. De la renovación a la refundación</i>, Madrid, 1999.</p> <p>- <i>Carisma e historia. Claves para interpretar la historia de una congregación religiosa</i>, Madrid, 2001.</p> <p>- <i>Historia de la vida religiosa</i>, vols. 1 y 2, Madrid, 1996-98.</p>
<b>Capítulos de libros</b>
<p>COLOMBÁS, García M. <i>El autor de la "Santa Regla": Benito de Nursia</i>, en <i>La tradición benedictina</i>, t. II: <i>Los siglos VI y VII</i>, Zamora: Ediciones Monte Casino, 1990, págs. 115-170.</p> <p>- <i>Los monjes blancos (I)</i>, en <i>La tradición benedictina</i>, t. IV: <i>El siglo XII</i>, Zamora: Ediciones Monte Casino, 1993, págs. 35-115.</p> <p>- <i>Los monjes blancos (II)</i>, en <i>La tradición benedictina</i>, t. IV: <i>El siglo XII</i>, Zamora: Ediciones Monte Casino, 1993, págs. 138-202.</p>

ÁLVAREZ GÓMEZ, Jesús, *Retorno al desierto*, en *Historia de la vida religiosa*, t. II: *Desde los canónigos regulares hasta las reformas del siglo XV*, Madrid: Publicaciones Claretianas, 1998 (2ª ed.), págs. 65-92 y 136-151.

GONZÁLEZ FUENTE, Antolín, *Fuentes de la vida dominicana para el análisis, Definición de la vida dominicana por sus fines*, en *El carisma de la vida dominicana*, Salamanca: Editorial San Esteban, 1994, págs. 29-83.

BEDOUELLE, Guy, *Domingo, "oculto en la luz"*, *La vida de Domingo*, en *La fuerza de la palabra: Domingo de Guzmán*, Salamanca, 1987, págs. 61-102.

MICCOLI, Giovanni, *Francisco de Asís. Realidad y memoria de una experiencia cristiana*, Oñati (Guipúzcoa): Editorial Aránzazu, 1994, págs. 45-125.

#### Artículos

ASIAÍN, F.M., *Fundador y carisma*, "Analecta Calasanciana" XXV (1983) 15-35.

BELTRÁN, J.M., *La vida religiosa y el Concilio Vaticano II. Orientación bibliográfica*, "Verdad y Vida" XXVII, 105-108 (1969) 5-496.

JUBERÍAS, F., *La paternidad de los fundadores*, "Vida Religiosa" 32 (1972) 317-327.

#### Páginas web

#### Apuntes

#### Otros materiales

#### Bibliografía Complementaria

#### Libros de texto

ANÓNIMO CARTUJO, *Maestro Bruno, padre de monjes*, Madrid, 1980.

ANÓNIMO CARTUJO, *San Bruno: biografía y carisma (-1030-1101)*, Madrid, 2001.

BARBADILLO, M. T., *Vida de Santo Domingo de Guzmán: edición y estudio*, Madrid, 1985.

BARTOLI, M., *Clara de Asís*, Oñati, 1992.

BIENVENU, J. M., *L'étonnant fondateur de Fontevrault: Robert d'Arbrissel (1045-1116)*, París, 1981.

BOUTON, J. de la C. (dir.), *Les moniales cisterciennes*, Aiguebelle, 1986-1989.

CÀNOPI, A. M., *Monachesimo benedettino femminile*, Seregno, 1994.

- CANTERA, S., *San Bernardo o el Medievo en su plenitud*, Madrid, 2001.
- COLOMBÁS, G. M., *La tradición benedictina*, vols. II y IV, Zamora, 1994.
- DALARUN, J., *La malaventura de Francisco de Asís*, Oñati (Guipúzcoa), 1998.
- DESBONNETS, Th., *De la intuición a la institución. Los franciscanos*, Oñati, 1990.
- ELCID, D., *Clara de Asís: la hermana ideal de San Francisco*, Madrid, 1981.
- FLOOD, D., *Francisco de Asís y el movimiento franciscano*, Oñati, 1996.
- FONTETTE, M. de, *Les religieuses à l'âge classique du droit canon. Recherches sur les structures juridiques des branches féminines des ordres*, Paris, 1967.
- GALMÉS, L., et al., *Santo Domingo de Guzmán: fuentes para su conocimiento*, Madrid, 1987.
- GARGANTA, J. M. de et al., *Santo Domingo de Guzmán visto por sus contemporáneos*, Madrid, 1966.
- GRAÑA CID, M. M., *Beatriz de Silva (ca. 1426-ca. 1491)*, Madrid, 2004.
- GUERRA, J.A. (ed.), *San Francisco de Asís: escritos, biografías y documentos de la época*, Madrid, 1980<sup>2</sup>.
- IGLESIAS, F., *Originalidad profética de San Francisco*, Sevilla, 1987.
- LECLERCQ, J., *San Bernardo. Monje o profeta*, Madrid, 1990.
- LEKAI, L. J., *Los cistercienses. Ideales y realidad*, Barcelona, 1987.
- LÓPEZ, C. M., *El hombre que creó Europa*, Madrid, 1973.
- LUDDY, A. J., *San Bernardo. El siglo XII de la Europa cristiana*, Madrid, 1963.
- MANSELLI, R., *Vida de San Francisco de Asís*, Oñati (Guipúzcoa), 1997.
- MICCOLI, G., *Francisco de Asís: realidad y memoria de una experiencia cristiana*, Oñati, 1994.
- NIGG, W., *Benito de Nursia*, Santander, 1980.
- OMAECHEVARRÍA, I., *Las clarisas a través de los siglos*, Madrid, 1972.
- SUMMERS, J., *"The Violent Shall Take it by Force": The First Century of Cistercian*

Nuns, Chicago, 1986.

VICAIRE, M. H., *Historia de Santo Domingo*, Barcelona, 1964.

#### Capítulos de libros

ANIZ IRIARTE, C. y DÍAZ MARTÍN, L. (coords.), *Santo Domingo de Caleruega en su contexto socio-político, 1170-1221*, I Jornadas de Estudios Medievales, Salamanca, 1994.

ANIZ IRIARTE, C. y DÍAZ MARTÍN, L. (coords.), *Santo Domingo de Caleruega: contexto eclesial-religioso*, IV Jornadas de Estudios Medievales, Salamanca, 1996.

ANIZ IRIARTE, C. y DÍAZ MARTÍN, L. (coords.), *Santo Domingo de Caleruega: contexto cultural*, III Jornadas de Estudios Medievales, Salamanca, 1995.

FONTETTE, M. de, *Les dominicaines en France au XIIIe siècle*, en Michel Parisse (ed.), « Les religieuses en France au XIIIe siècle », Nancy, 1989, 97-106.

GRAÑA CID, M. M., *Apostolado femenino, clausura y santidad. La obra de Angelina de Montegiove (ca. 1357-1435)*, en I. Gómez-Acebo (ed.), “Mujeres que se atrevieron”, Bilbao, 1998, 157-200.

#### Artículos

ÁLVAREZ GÓMEZ, J., *Herencia carismática de San Benito*, “Vida Religiosa” 4 (1980)

GRAÑA CID, M. M., *¿Mujeres divinas? Autoría femenina e identidad monástica en los orígenes de la Orden de la Inmaculada Concepción (1484-1526)*, “Miscelánea Comillas” 58 (2000) 117-153.

GRAÑA CID, M. M., *Angelina de Montegiove y el movimiento de las terciarias franciscanas. Valoración de la originalidad de su obra (siglos XIV-XVII)*, “Analecta Tertii Ordinis Regularis Sancti Francisci” 34/170 (2003) 199-245.

#### Páginas web

#### Apuntes

#### Otros materiales

### FICHA RESUMEN

Fecha	Contenido	Competencias	Actividades	Evaluación	Fecha de entrega


