

A propósito de Butler: una fenomenología del cuerpo vivido, narrado y representado On Judith Butler: A Phenomenology of Lived, Narrated and Represented Embodiment

OLGA BELMONTE GARCÍA*
IVÁN ORTEGA RODRÍGUEZ**
Universidad Pontificia Comillas, Madrid

RESUMEN. En este artículo partimos del pensamiento de Butler para adentrarnos en las propuestas de tres autoras que consideramos que complementan su proyecto de ayudar a las personas excluidas en su lucha por una vida más digna, una vida “vivable”, así como la estrategia de lograrlo mediante resignificaciones performativas de discursos y prácticas. Por un lado, presentamos los trabajos de Sarah Ahmed y Lanei Rodemeyer, para atender a la espacialidad y temporalidad del cuerpo vivido (Ahmed), y a la relación entre el cuerpo y el discurso (Rodemeyer). En ambos casos se aplica la fenomenología pura, no hermenéutica, a la cuestión de la diversidad sexual. Por otro lado, nos adentramos en las obras de Luise Bourgeois, para quien la creación artística es un modo de exorcizar el dolor y de liberarse de las cárceles socialmente construidas.

Partiendo de la línea que recorren y abren estas autoras, creemos que se puede elaborar una

fenomenología en la que quepa lo que se suele quedar en los márgenes. Esta fenomenología permitiría, por un lado, visibilizar a quienes no encajan en los conceptos y categorías establecidas, y por otro, contribuir a una reformulación de los discursos que les permita habitar en ellos. La fenomenología de las cosas mismas no naturaliza las opresiones, como podría sospecharse, creemos que más bien es una aliada para reconocerlas, denunciarlas y repararlas.

Palabras clave: Fenomenología; teoría *queer*; estudios de género.

ABSTRACT. In this paper we take Judith Butler’s thinking as a basis from which to consider the ideas of three authors. In our view, these authors complement Butler’s project of helping excluded people to fight for a dignified life, a “liveable life”; and specifically to the idea of

* olgabg2001@yahoo.es ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0001-9868-6351>

** ivan.ortega79@gmail.com ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0001-9776-5197>

nente.uned.es/tp_actividad/idactividad/6432, consultado el 22 de abril de 2017).

³⁵ La autora analiza el papel que jugarían temas husserlianos tan importantes como la “apercepción trascendental” en la captación de las experiencias de otros sujetos, o el rol del mundo de la vida.

³⁶ Cf. Butler, J., “Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista”, en *Debate feminista*, 18 (1998), pp. 296-314.

³⁷ Cf. Butler, J., “Actos performativos y constitución del género...”, pp. 313-314.

³⁸ Cf. Lorz, J., y Joos, P., *Louise Bourgeois. Estructuras de la existencia: las celdas*, Editorial La Fábrica, Madrid, 2016. p. 50.

³⁹ *Ibidem*, p. 8.

⁴⁰ *Ibidem*, p. 21.

⁴¹ *Ibidem*, p. 25.

⁴² *Ibidem*, p. 57.

⁴³ Solnit, R. en *The Faraway Nearby*, citada en *Louise Bourgeois. Estructuras de la existencia: las celdas*. p. 73.

⁴⁴ Este modo de ordenar lo que aparentemente no tiene relación recuerda a las “heterotopías”, de las que habla Foucault en *Las palabras y las cosas*; es decir, aquellas clasificaciones imposibles que nos fuerzan a pensar lo impensable, a pensar más allá de los límites de lo que puede pensarse.

⁴⁵ *Louise Bourgeois. Estructuras de la existencia: las celdas*. p. 74.

⁴⁶ *Ibidem*, p. 182.

⁴⁷ “*I need my memories: they are my documents*”, en *Louise Bourgeois. Estructuras de la existencia: las celdas*. p. 33 (referencia para todas las frases que citamos en inglés).

⁴⁸ “*Art is the guarantee of sanity*”. En este caso, aunque se traduce en la obra de referencia como “cordura”, preferiríamos traducirlo como “salud”, porque remite también a la salud del cuerpo, no solo a la salud mental.

⁴⁹ “*Pain is the ransom of formalism*”.

⁵⁰ “*Pain is the bussines I am in*”.

⁵¹ *Louise Bourgeois. Estructuras de la existencia: las celdas*. p. 73.

⁵² *Ibidem*, p. 76.

⁵³ *Ibidem*, p. 93.

⁵⁴ *Ibidem*, p. 73.

⁵⁵ *Ibidem*, p. 124.

⁵⁶ Cf. Butler, J., “Prefacio de 1999”, en *Gender Trouble*, pp.vii-xxvi.

⁵⁷ Cf. Jerade Dana, M., “Ontología de la vulnerabilidad y políticas del duelo en Judith Butler”, en *Revista de filosofía. Open Insight*. Volumen II. Número 11. Enero-junio de 2016 (México).

⁵⁸ Ahora bien, en este punto habría que corregir la espacialización del tiempo que realiza Ahmed.

⁵⁹ Levinas, E., *Totalidad e infinito*, Salamanca, Ediciones Sígueme, 2012, p. 14.