

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA CURSO 2017-2018

### Datos de la asignatura

<b>Nombre</b>	ACTIVIDADES EXPRESIVAS Y CORPORALES
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y CAFYDE
<b>Curso</b>	2º
<b>Cuatrimestre</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Departamento</b>	Educación, Métodos de investigación y evaluación
<b>Universidad</b>	Pontificia Comillas
<b>Horario</b>	Consultar horario en la web
<b>Profesores</b>	ESTHER MARTÍN IÑIGO

### Datos del profesorado

#### Profesor

<b>Nombre</b>	ESTHER MARTÍN IÑIGO
<b>Departamento</b>	Educación, Métodos de investigación y evaluación

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

<b>Despacho</b>	
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:memartin@comillas.edu">memartin@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	91 734 39 50
<b>Horario de Tutorías</b>	Previamente concertar cita por e-mail a la dirección de correo electrónico

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La expresión corporal es la forma más antigua y básica de comunicación entre los seres humanos. El lenguaje corporal nos permite relacionarnos con el entorno que nos rodea, con nosotros mismos y con los demás, a través del cuerpo y el movimiento. Reconocer la importancia del propio cuerpo como instrumento indispensable de comunicación humana, permitirá a los alumnos aprender a interpretar y utilizar el lenguaje corporal, para exteriorizar sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos. Ofreciéndoles la posibilidad de expresar de forma espontánea su propia vivencia experiencial de su cuerpo en relación con otro. Desarrollarán la capacidad para aplicar técnicas de expresión corporal en los ámbitos profesionales relacionados con la Actividad física y el deporte.
<b>Prerrequisitos</b>
No hay

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

<b>Competencias</b>
<b>Competencias Genéricas</b>
<b>Instrumentales</b>
CG5.CAPACIDAD PARA COMUNICARSE DE FORMA ORAL Y ESCRITA CORRECTAMENTE EN EL DESEMPEÑO DE SU TRABAJO COMO PROFESIONAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA. RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente. RA2: Interviene en un grupo con seguridad y soltura. RA3: Escribe con corrección. RA4: Presenta documentos estructurados y ordenados.
<b>Personales</b>
CG6.CAPACIDAD PARA EL TRABAJO EN EQUIPO Y EL ESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN SU TRABAJO EN EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA. RA1: Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos. RA2: Cumple los plazos de entrega fijados en el grupo de trabajo. RA3: Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal. RA4: Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar.
<b>Sistémicas</b>
CG8. CAPACIDAD PARA APRENDER A TOMAR DECISIONES DE FORMA AUTÓNOMA Y FUNDAMENTADA SOBRE PROBLEMAS PROFESIONALES DEL ÁMBITO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA. RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo indicaciones iniciales y un seguimiento básico.

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

RA2: Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.

### Específicas comunes

CE22. CONOCER Y COMPRENDER LA ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD HUMANA.

RA1: Comprende y distingue las posibilidades de las manifestaciones expresivas, juegos motores y actividades en el medio natural.

RA2: Diseña y realiza procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de manifestaciones expresivas, juegos motores y actividades en el medio natural.

### Contenidos – Bloques Temáticos

**Tema 1. Marco conceptual de la Expresión Corporal.**

**Tema 2. Presupuestos teóricos de la Expresión Corporal.**

**Tema 3. Elementos fundamentales: cuerpo, espacio y tiempo.**

**Tema 4. El lenguaje del cuerpo y la comunicación no verbal.**

**Tema 5. Técnica y práctica de la Expresión Corporal.**

**Tema 6. La danza como manifestación expresivo-corporal.**

**Tema 7. La Expresión Corporal en el aula.**

## METODOLOGÍA DOCENTE

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Metodología Presencial: Actividades**

En las clases presenciales las explicaciones de la profesora sobre los contenidos programados para esa sesión, se complementarán con ejercicios prácticos realizados en el aula por parte de los alumnos.

#### **Metodología No presencial: Actividades**

El trabajo por parte de los alumnos consta del estudio crítico de lecturas correspondientes a los contenidos que se están viendo en clase. Búsqueda bibliográfica para ampliar contenido teórico de la asignatura. Organización del material a utilizar y las tareas a realizar para aportar en los trabajos de grupo.

## RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

ACTIVIDADES FORMATIVAS						
ACTIVIDADES PRESENCIALES			ACTIVIDADES NO PRESENCIALES			
TEORÍA. CLASES MAGISTRA LES	TRABAJO EN EL AULA SOBRE CASOS PRÁCTICOS	EVALUACIÓN	TRABAJO INDIVIDUAL	REALIZA- CIÓN DE TRABAJOS GRUPALES COLABO- RATIVOS	CASOS	ESTUDIO
<b>50</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>70</b>
<b>TOTAL HORAS PRESENCIALES: 60</b>			<b>TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 120</b>			
<b>TOTAL HORAS</b>				<b>180</b>		
<b>TOTAL ECTS</b>				<b>6</b>		

### TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

TEMA	NOMBRE TEMA	FECHA
PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO		4 SEPT
1	Marco conceptual de la Expresión Corporal	SEPT
2	Presupuestos teóricos de la expresión corporal	
3	Elementos fundamentales de la EC: cuerpo, espacio y tiempo	
4	El lenguaje del cuerpo y la comunicación no verbal	OCT
5	Técnica de la EC y práctica de la EC	OCT
6	La danza como manifestación expresivo- corporal	NOV
7	La expresión corporal en el aula	
REPASO Y DUDAS		4 DIC

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES	TIPO DE NOTA	PESO EN LA NOTA FINAL
1. EXAMEN de contenidos teóricos	Consistirá en una prueba escrita que tendrá dos partes; una tipo test y otra preguntas a desarrollar.	Es imprescindible superar esta prueba. El alumno que suspenda en la convocatoria de dic/enero irá con la materia al examen de Mayo.	Indiv.	70%
2. Actividades en el aula	Son prácticas realizadas en clase de forma individual o en los diferentes grupos de trabajo, acerca de los contenidos expuestos al temario correspondiente.	La nota de los trabajos prácticos <u>SÓLO</u> se añadirá si se ha aprobado el examen de contenidos teóricos.	Indiv.	20%
3. Trabajo individual fuera del aula	Se realizará a través del estudio crítico de lecturas o textos relacionados con los contenidos a tratar.	La nota de las lecturas se tendrá en cuenta <u>SÓLO</u> cuando el examen esté aprobado.	Indiv.	5%
4. ACTITUD en clase, asisten		Sumarán como máximo 0.5 sobre la nota final.	Indiv.	5%



## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

cia,participación				
-------------------	--	--	--	--

### NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

**Nota 1:** Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente el examen (1) y los trabajos (2 y 3).

**Nota 2:** En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, se le guardará la nota de lo aprobado hasta la siguiente convocatoria. **En caso de necesitar más de dos convocatorias el alumno entrará en la dinámica que se establezca en el grupo siguiente, teniendo que realizar los trabajos, exámenes y actividades que en él se determinen.**

**Nota 3:** Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará todos los días una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (19 horas o más) será penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas. Los alumnos que, sin llegar a faltar 1/3 de las horas de clase, tengan más de 15 horas de no asistencia injustificada, podrán ser penalizados bajándole hasta dos puntos en su nota final. En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

**Nota 4:** No podrá aprobar esta materia ningún alumno (si lo valorado es individual) ni ningún miembro de un grupo (si lo valorado es de tipo grupal) si presenta **más de 3 faltas de ortografía, en el caso de las tildes descontarán puntuación, problemas en la composición escrita o mala caligrafía** en cualquiera de los trabajos o exámenes que deban presentar.

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

### Bibliografía Básica

Birdwhistell, R. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Barcelona: Gustavo Gili.  
Learreta, B.; Sierra, M.; Ruano, K. (2005). *Los contenidos de la Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.  
Motos, T. (1983). *Iniciación a la Expresión Corporal*. Barcelona: Humanistas.  
Pease, A. (2006). *El lenguaje del cuerpo*. Barcelona: Paidós.

### Bibliografía complementaria

Castañer, M. (2000). *Expresión Corporal y danza*. Barcelona: Inde.  
Davis, F. (1992). *La comunicación no verbal*. El cuerpo y el entorno. Madrid: Alianza Editorial  
Knapp, M.L. (1987). *La comunicación no verbal*. Barcelona: Kairós.  
Laban, R. (1987). *El dominio del movimiento*. Madrid: Editorial Fundamentos.  
Learreta, B., Sierra, M. y Ruano, K. (2006). *Didáctica de la Expresión Corporal: Talleres monográficos*.  
Barcelona: Inde  
Montesinos, D. (2004). *La Expresión Corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: Inde  
Nista, P. y Vilma, L. (2015). *Movimiento y Expresión Corporal en Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

## FICHA RESUMEN

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

COMPETENCIAS INSTRUMENTALES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES FORMATIVAS	SISTEMA DE EVALUACIÓN
CG5.CAPACIDAD PARA COMUNICARSE DE FORMA ORAL Y ESCRITA CORRECTAMENTE EN EL DESEMPEÑO DE SU TRABAJO COMO PROFESIONAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA.	RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.	❖ Elaboración de trabajos escritos (lecturas, comentarios...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exámenes.</li> <li>● Trabajos escritos.</li> </ul>
	RA2: Interviene en un grupo con seguridad y soltura.	❖ Trabajos en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos grupo.</li> <li>● Debates en clase.</li> </ul>
	RA3: Escribe con corrección.	❖ Elaboración de trabajos escritos (lecturas, comentarios...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exámenes.</li> <li>● Trabajos escritos.</li> </ul>
	RA4: Presenta documentos estructurados y ordenados.	❖ Elaboración trabajos escritos (lecturas, comentarios...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Exámenes.</li> <li>● Trabajos escritos.</li> </ul>

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

COMPETENCIAS PERSONALES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES FORMATIVAS	SISTEMA DE EVALUACIÓN
CG6. CAPACIDAD PARA EL TRABAJO EN EQUIPO Y EL ESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN SU TRABAJO EN EL ÁREA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA.	RA1: Colabora con otras personas en el reparto y realización de tareas en trabajos académicos teóricos y prácticos.	❖ Trabajo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Debate.</li> <li>● Trabajos en grupos.</li> </ul>
	RA2: Cumple los plazos de entrega fijados por el grupo de trabajo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega a tiempo de los trabajos a realizar.</li> </ul>
	RA3: Soluciona conflictos y dificultades interpersonales en el proceso de trabajo grupal.	❖ Trabajo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación en el trabajo de grupo.</li> </ul>
	RA4: Realiza el trabajo de forma coordinada en un equipo multidisciplinar.	❖ Trabajo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resultado del trabajo presentado por el grupo.</li> </ul>

COMPETENCIAS SISTÉMICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES FORMATIVAS	SISTEMA DE EVALUACIÓN
-------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------

## GUÍA DOCENTE CURSO 2016-201

CG8. CAPACIDAD PARA APRENDER A TOMAR DECISIONES DE FORMA AUTÓNOMA Y FUNDAMENTADA SOBRE PROBLEMAS PROFESIONALES DEL ÁMBITO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA.	RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo indicaciones iniciales y un seguimiento básico.	❖ Elaboración de trabajos escritos (lecturas, comentarios...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos escritos.</li> <li>● Exámenes.</li> </ul>
	RA2: Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elaboración de trabajos escritos (lecturas, comentarios...).</li> <li>❖ Debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos escritos y orales.</li> <li>● Exámenes.</li> <li>● Debate.</li> </ul>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS COMUNES	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES FORMATIVAS	SISTEMA DE EVALUACIÓN
CE22. CONOCER Y COMPRENDER LA ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD HUMANA.	RA1: Comprende y distingue las posibilidades de las manifestaciones expresivas, juegos motores y actividades en el medio natural..	❖ Actividades prácticas realizadas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prácticas realizadas</li> </ul>
	RA2: Diseña y realiza procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de manifestaciones expresivas, juegos motores y actividades en el medio natural.	❖ Elaboración de actividades en grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prácticas realizadas</li> </ul>